



SALA TRANSVERSAL

DEL 11 AL 26 DE MAYO

CAMPOS DE COLOR

UNA EXPOSICION DE ALICIA DOBLEO
COMISARIADA Y COORDINADA
POR MANUEL FERNANDO
MANCERA MARTÍNEZ

www.bellasartes.es



Adamada la mirada de DobleO, como si de un binocular adaptativo y conversor de código cromático, la catártica propuesta cognitiva de los serenos paisajes de Alicia son un mundo que, en un espejo transfronterizo entre la belleza y lo sublime nos lleva, a través de sus sencillas composiciones, a una metáfora de la realidad desconocida.

La culta mixtura de planos colorimétricos compone, desde la arbitrariedad de la multiverdad, las más variadas partituras de paisajes elegantemente artificiosos. Yuxtaposición enfrentada de ricos contrastes pigmentados con intelectualizada proposición abstracta. Lindes amigables de fundente contenido cargado de ricos matices. Rotundas formas constructoras de horizontes que, con minucioso patronaje, sintetiza la circunstancia de la imagen en un profundo pensamiento meditado.

Delicada materia escogida. Trampantojo de lo bucólico. Síntesis de lo inútilmente texturizado. Catalizador de la luz sosegada. Promotora de los poemas gráficos.

Su maestría briza la decadentista voráGINE digital contemporánea; teje un sutil entramado en que descansar y disfrutar de la contemplación; metaboliza la conciencia en metanoia...

Alicia Ortiz Ortiz (Alicia DobleO) es una concienzuda investigadora del entorno. Sus análisis pragmáticos clarifican la compleja materia de que se nutre la naturaleza para exponer su existencia. La evaluación de los elementos que somete a estudio concluye en la máxima calidad de contenido axiomático. Hacedora de visados estéticos, DobleO es delicadamente rotunda.

La adquisición de un modelo expresivo de sencillas formas "puzlerianas" la hace exponencialmente

paisajista de una revisión del expresionismo abstracto.

Sutil, sosegada, equilibrio entre la diastólica mirada inquieta y la vibrante sístole de sus imperceptibles cambios materiales. Ventanas a las que asomarnos, y descubrir que el amor a la naturaleza, que gusta del trabajo de esta artista, es capaz de ofrecer un mensaje íntimo, casi místico.

Abnegada y pertinente gestación de la serenidad es la esencia del valor añadido al que nos adentra la razón diseñada de esta creativa. Es un paraíso donde descansar del día a día y un referente al que acudir cuando necesitemos del deleite contemplativo.

Dejémonos seducir por estos paisajes donde, tras de sus virtuales cambios espaciales, podemos encontrar los más fantásticos momentos de recogimiento personal.

Manuel-Fernando Mancera-Martinez
Comisario

En Sevilla, a 07 de abril de 2022