

25 DE MAYO AL 14 DE JUNIO

# UN ARBUSTO ES UN ÁRBOL PARA JUGAR AL ESCONDITE

UNA EXPOSICIÓN DE ROSA AGUILAR  
COMISARIADA POR CARMEN ANDREU  
ENTIDAD COLABORADORA DI GALLERY



Luz y sombra reunidos en recinto antes desierto, una y otra vez

**Lentamente largos brazos le crecían espejados de azul**

Tras largos preparativos la nave se dispone a zarpar, al fin

**De salto en salto, como danza antigua, el prado florece**

Los cirujanos todavía revuelven cráneos para extraer la flor de la locura

**Nada de símbolos allí donde no son llamados, por el momento**

Algunas voces comentan las ganas de encender el hogar

**Frágil la azucena y frágil la mano que la corta**

¿Quién soportará tanto cielo cuando los vencejos se cansen de volar?

**La actriz abandona la escena con una rosa en su mano**

Contemplaba las nubes como torero que busca sus querencias

**Ocurre en todo convento, la huerta es jardín y cementerio**

.....  
Las compuso Pepe Yñiguez en Sevilla los días 20 y 21 de mayo de 2022

**La recta coincide con la circunferencia si su radio tiende al infinito**

Los blancos pies en tierra hincados de profundas raíces

**El destino previsto acerca el sol de invierno a los viajeros**

Corazones jóvenes tendidos en la noche insomne, sin rendición posible

**Pero la visión esconde o nubla la revelación, no vaya a ser desvarío**

De ti para mi, dos gardenias a repartir entre mil, maravilla de la pintura

**El humo se estanca en la frente del viento, aún se escucha**

.....Nada que decir en este instante, si acaso mirar otra vez.....

**Acertijo resuelto: tras el entierro de la sardina el asesino huyó al amanecer**

Atraviesa el prado hasta confeccionar un lecho de retamas y helechos

**¿Cómo regresar si el camino es el mismo horizonte? Aún así, estar de vuelta**

.....



ESPACIO LARAÑA / FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PROGRAMACION 2021/22



Plan de  
Orientación y  
Acción  
Tutorial

DI  
gallery



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
BBAA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES