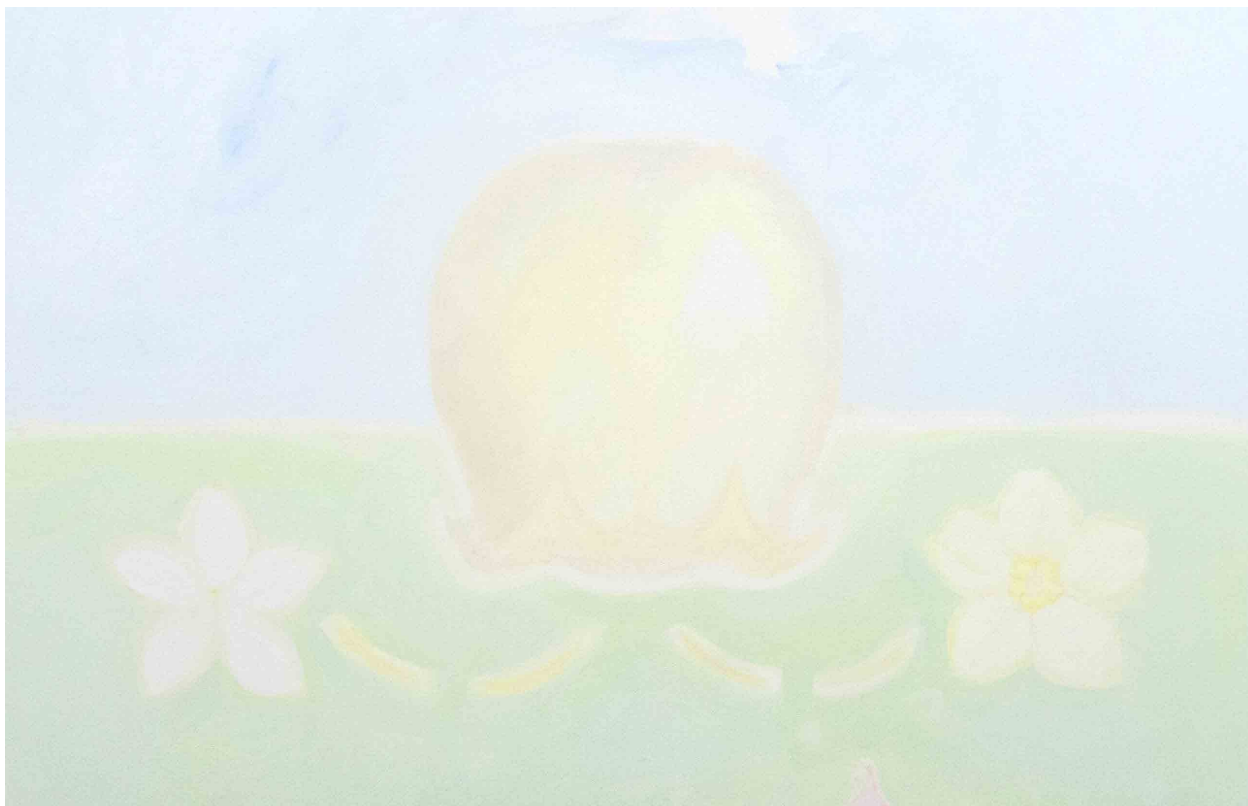


25 DE MAYO AL 14 DE JUNIO

UN ARBUSTO ES UN ÁRBOL PARA JUGAR AL ESCONDITE

UNA EXPOSICIÓN DE ROSA AGUILAR
COMISARIADA POR CARMEN ANDREU
ENTIDAD COLABORADORA DI GALLERY



Luz y sombra reunidos en recinto antes desierto, una y otra vez

Lentamente largos brazos le crecían espejados de azul

Tras largos preparativos la nave se dispone a zarpar, al fin

De salto en salto, como danza antigua, el prado florece

Los cirujanos todavía revuelven cráneos para extraer la flor de la locura

Nada de símbolos allí donde no son llamados, por el momento

Algunas voces comentan las ganas de encender el hogar

Frágil la azucena y frágil la mano que la corta

¿Quién soportará tanto cielo cuando los vencejos se cansen de volar?

La actriz abandona la escena con una rosa en su mano

Contemplaba las nubes como torero que busca sus querencias

Ocurre en todo convento, la huerta es jardín y cementerio

Las compuso Pepe Yñiguez en Sevilla los días 20 y 21 de mayo de 2022

La recta coincide con la circunferencia si su radio tiende al infinito

Los blancos pies en tierra hincados de profundas raíces

El destino previsto acerca el sol de invierno a los viajeros

Corazones jóvenes tendidos en la noche insomne, sin rendición posible

Pero la visión esconde o nubla la revelación, no vaya a ser desvarío

De ti para mi, dos gardenias a repartir entre mil, maravilla de la pintura

El humo se estanca en la frente del viento, aún se escucha

.....Nada que decir en este instante, si acaso mirar otra vez.....

Acertijo resuelto: tras el entierro de la sardina el asesino huyó al amanecer

Atraviesa el prado hasta confeccionar un lecho de retamas y helechos

¿Cómo regresar si el camino es el mismo horizonte? Aún así, estar de vuelta

.....



ESPACIO LARAÑA / FACULTAD DE BELLAS ARTES
PROGRAMACION 2021/22



Plan de
Orientación y
Acción
Tutorial

DI
gallery



FACULTAD DE BELLAS ARTES