

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS**

**Y CULTURALES
BIBLIOTECA**

**ESPACIO LARAÑA
PRÁCTICAS EMPRESAS**

ALUMNI

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

HORARIOS 2022-2023
TERCER CURSO



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 08:00-10:00	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 08:00-09:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 08:00-09:15
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	GRABADO II Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 09:15-11:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	GRABADO II Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 09:15-11:15	VIDEOCREACIÓN Ramón Blanco Barrera Aula: 1.01 09:15-11:15	VIDEOCREACIÓN Ramón Blanco Barrera Aula: 1.01 09:15-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Santiago Navarro Pantojo Aula: 1S.52 11:30-13:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Santiago Navarro Pantojo Aula: 1S.52 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 13:30-14:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Alberto Mañero Gutiérrez Aula: 3.13 08:00-10:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Alberto Mañero Gutiérrez Aula: 3.13 08:00-10:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 08:00-10:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 08:00-09:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 08:00-09:15
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 10:00-11:15	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 10:00-11:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Enrique Caetano Henríquez Aula: 1S.52 09:15-11:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Enrique Caetano Henríquez Aula: 1S.52 09:15-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	GRABADO II Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 11:30-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 11:30-13:30	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 11:30-13:30	GRABADO II Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 11:30-13:30	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 11:30-13:30
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	GRABADO II Taller Aula: 3.08 13:30-14:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 13:30-14:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 13:30-14:45	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 13:30-14:45
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30	GRABADO II Taller Aula: 3.08 13:30-14:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 13:30-14:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 13:30-14:45	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 13:30-14:45
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 3

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 08:00-09:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 08:00-09:15	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 08:00-10:00	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Santiago Navarro Pantojo Aula: 1S.52 09:15-11:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Santiago Navarro Pantojo Aula: 1S.52 09:15-11:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 10:00-11:15	GRABADO II Patricia Hernández Rondán Aula: 3.08 09:15-11:15	GRABADO II Patricia Hernández Rondán Aula: 3.08 09:15-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Alberto Mañero Aula: 3.13 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Alberto Mañero Aula: 3.13 11:30-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 4

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	VIDEOCREACIÓN Guillermo Ramírez / Miguel Ángel Bastante Aula: 1.01 15:00-17:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 15:00-16:15	VIDEOCREACIÓN Guillermo Ramírez / Miguel Ángel Bastante Aula: 1.01 15:00-17:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 15:00-17:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 17:00-18:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Manuel Moreno Espina Aula: 1S.52 16:15-18:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 17:00-18:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro Aula: 3.13 18:30-20:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro Aula: 3.13 18:30-20:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Manuel Moreno Espina Aula: 1S.52 18:30-20:30	GRABADO II Patricia Hernández Rondán Aula: 3.08 18:30-20:30	GRABADO II Patricia Hernández Rondán Aula: 3.08 18:30-20:30
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45
21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 5

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15:00-15:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Manuel García Perera Aula: 3.13 15:00-17:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Manuel García Perera Aula: 3.13 15:00-17:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 15:00-17:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 15:00-16:15	VIDEOCREACIÓN Triana Sánchez / Miguel Ángel Bastante Aula: 1.01 15:00-17:00	
15:30-16:00						16:00-16:30
17:00-17:30				ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 17:00-18:15		ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 17:00-18:15
17:30-18:00	18:00-18:30					
18:30-19:00	GRABADO II Gema Climent Camacho © / Natalia Herrera / Erika Espinosa de los Monteros Aula: 3.08 18:30-20:30	GRABADO II Gema Climent Camacho © / Natalia Herrera / Erika Espinosa de los Monteros Aula: 3.08 18:30-20:30	VIDEOCREACIÓN Triana Sánchez / Miguel Ángel Bastante Aula: 1.01 18:30-20:30		DISCURSOS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 18:30-20:30	
19:00-19:30				19:30-20:00		20:00-20:30
20:30-21:00				GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 20:30-21:45
21:00-21:30	21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 6

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	GRABADO II Taller Aula: 3.08 15:00-16:15	GRABADO II Taller Aula: 3.08 15:00-16:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 15:00-16:15	VIDEOCREACIÓN Ramón Blanco Barrera Aula: 2.14 15:00-17:00	VIDEOCREACIÓN Ramón Blanco Barrera Aula: 2.14 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	GRABADO II Gema Climent Camacho © / Natalia Herrera / Erika Espinosa de los Monteros Aula: 3.08 16:15-18:15	GRABADO II Gema Climent Camacho © / Natalia Herrera / Erika Espinosa de los Monteros Aula: 3.08 16:15-18:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Raquel Barrionuevo Pérez © Aula: 1S.52 16:15-18:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 2.14 17:00-18:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 2.14 17:00-18:15
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DISCURSOS DEL DIBUJO M^a Del Carmen Borrás Álvarez © Aula: B.24 18:30-20:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Raquel Barrionuevo Pérez © Aula: 1S.52 18:30-20:30	DISCURSOS DEL DIBUJO M^a Del Carmen Borrás Álvarez © Aula: B.24 18:30-20:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Naranjo Aula: 3.13 18:30-20:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Naranjo Aula: 3.13 18:30-20:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 20:30-21:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.52 20:30-21:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández Aula: 2.29 08:00-10:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO M^a Luisa Vadillo Rodríguez © Aula: 1.12 08:00-10:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Fernando Sáez Pradas Aula: B.24 08:00-10:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Paco Lara / Carlos Rojas Aula: 4.10 08:00-10:00	ARTE PÚBLICO Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1S.52 08:00-10:00
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00					
10:00-10:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 10:00-11:15	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 10:00-11:15	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 10:00-11:15	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.52 10:00-11:15
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO M^a Luisa Vadillo Rodríguez © Aula: 1.12 11:30-13:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández Aula: 2.29 11:30-13:30	ARTE PÚBLICO Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1S.52 11:30-13:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Fernando Sáez Pradas Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Paco Lara / Carlos Rojas Aula: 4.10 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 13:30-14:45	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.52 13:30-14:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 13:30-14:45
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Paco Lara Barranco © Aula: 1S.23 08:00-10:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Carmen Andreu Lara Aula: 4.10 08:00-10:00	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Paco Lara Barranco © Aula: 1S.23 08:00-10:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Laura Nogaledo Gómez Aula: 2.29 08:00-10:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Amalia Ortega Rodas Aula: 1.12 08:00-10:00
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 10:00-11:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 10:00-11:15	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 10:00-11:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 10:00-11:15	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 10:00-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 11:30-13:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Carmen Andreu Lara Aula: 4.10 11:30-13:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Amalia Ortega Rodas Aula: 1.12 11:30-13:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Laura Nogaledo Gómez Aula: 2.29 11:30-13:30
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 13:30-14:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14.45	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 13:30-14:45
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 3

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24	DISCURSOS PICTÓRICOS Joaquín González Aula: 4.10	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Amalia Ortega Rodas Aula: 1.12	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Laura Nogaledo Gómez Aula: 2.29
08:30-09:00			08:00-10:00	08:00-10:00	08:00-10:00
09:00-09:30	08:00-10:00	08:00-10:00			
09:30-10:00					
10:00-10:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29
10:30-11:00	10:00-11:15	10:00-11:15	10:00-11:15	10:00-11:15	10:00-11:15
11:00-11:30					
11:30-12:00	ARTE PÚBLICO Constantino Gañán Medina © Aula: 1S.52	DISCURSOS PICTÓRICOS Joaquín González Aula: 4.10	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Amalia Ortega Rodas Aula: 1.12	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Laura Nogaledo Gómez Aula: 2.29	ARTE PÚBLICO Constantino Gañán Medina © Aula: 1S.52
12:00-12:30	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.52	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.52
14:00-14:30	13:30-14:45	13:30-14:45	13:30-14:45	13:30-14:45	13:30-14:45
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 4

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS	PERFORMANCE E INSTALACIÓN
15:30-16:00	M ^a Luisa Vadillo Rodríguez	M ^a Luisa Vadillo Rodríguez	Manuel Moreno Espina ©	Carlos Ortiz de Villate	Carlos Ortiz de Villate
16:00-16:30	Aula: 1.12	Aula: 1.12	Aula: 2.29	Aula: 4.10	Aula: 1S.23
16:30-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00
17:00-17:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS	PERFORMANCE E INSTALACIÓN
17:30-18:00	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
18:00-18:30	Aula: 1.12	Aula: 1.12	Aula: 2.29	Aula: 4.10	Aula: 1S.23
	17:00-18:15	17:00-18:15	17:00-18:15	17:00-18:15	17:00-18:15
18:30-19:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	PERFORMANCE E INSTALACIÓN	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS
19:00-19:30	Manuel Losada López ©	Manuel Losada López ©	Carlos Ortiz de Villate	Manuel Moreno Espina ©	Carlos Ortiz de Villate
19:30-20:00	Aula: B.24	Aula: B.24	Aula: 1S.23	Aula: 2.29	Aula: 4.10
20:00-20:30	18:30-20:30	18:30-20:30	18:30-20:30	18:30-20:30	18:30-20:30
20:30-21:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	PERFORMANCE E INSTALACIÓN	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS
21:00-21:30	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
21:30-22:00	Aula: B.24	Aula: B.24	Aula: 1S.23	Aula: 2.29	Aula: 4.10
	20:30-21:45	20:30-21:45	20:30-21:45	20:30-21:45	20:30-21:45

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 5

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	ARTE PÚBLICO Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1S.52 15:00-17:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 15:00-17:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 15:00-17:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 15:00-17:00	ARTE PÚBLICO Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1S.52 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.52 17:00-18:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 17:00-18:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 17:00-18:15	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.52 17:00-18:15
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Olegario Martín / Manuel Moreno Aula: 2.29 18:30-20:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Olegario Martín / Manuel Moreno Aula: 2.29 18:30-20:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Fernando Sáez Pradas Aula: 1.12 18:30-20:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Fernando Sáez Pradas Aula: 1.12 18:30-20:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 18:30-20:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 20:30-21:45	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 20:30-21:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 20:30-21:45
21:00-21:30					
21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 6

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Manuel Losada © / Norberto Álvarez Aula: B.24 15:00-17:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Manuel Losada © / Norberto Álvarez Aula: B.24 15:00-17:00	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Profesor Aula: 1S.23 15:00-17:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández Aula: 2.29 15:00-17:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández Aula: 2.29 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 17:00-18:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 17:00-18:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 17:00-18:15
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Norberto Álvarez Gil Aula: 1.12 18:30-20:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Norberto Álvarez Gil Aula: 1.12 18:30-20:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 18:30-20:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 18:30-20:30	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Profesor Aula: 1S.23 18:30-20:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 20:30-21:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 20:30-21:45	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 20:30-21:45
21:00-21:30					
21:30-22:00					