

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

**ESPACIO LARANA
PRÁCTICAS EMPRESAS**

ALUMNI

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

HORARIOS 2022-2023



MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 1: Cuerpo, Identidad y Representación

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Rocío Plaza © Aula: 1.34 15:30-17:30	CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE Santiago Navarro Pantojo Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Paco Lara © / Fernando García / Colaboradores Externos Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G1 Yolanda Spínola Elías © / Colaboradores Externos Aula: 1.01 15:30-17:30	MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN M ^a Luisa Vadillo Rodríguez Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Vélez Álvez © Aula: 1S.21 17:30-19:30				
18:00-18:30					
18:30-19:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G2 Yolanda Spínola Elías © / Colaboradores Externos Aula: 1.01 18:00-20:00	
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO B Rocío Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 2: Poéticas, Políticas y Narrativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Rocío Plaza © Aula: 1.34 15:30-17:30	NARRACIÓN PLÁSTICA M ^a Jesús Godoy © / Jesús Algovi González / colabora Ana Barriga Oliva Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN Miguel Pablo Rosado © Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G1 Yolanda Spínola Elías © / Colaboradores Externos Aula: 1.01 15:30-17:30	DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL Fernando Infante del Rosal © / Ramón Blanco Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Vélez Álvez © Aula: 1S.21 17:30-19:30				
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G2 Yolanda Spínola Elías © / Colaboradores Externos Aula: 1.01 18:00-20:00	
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO B Rocío Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 3: Naturaleza, Territorio y Medioambiente

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Rocío Plaza © Aula: 1.34	MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA Daniel Bilbao Peña / Rocío Arregui © / Colabodares externos Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE Carmen Andreu © / José Manuel García Perera / Colabora Mainer López Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G1 Yolanda Spínola Elías © / Colaboradores Externos Aula: 1.01 15:30-17:30	INSTALACIONES, ESPACIO E INTERVENCIÓN Laura Nogaledo Gómez © Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Vélez Álvez © Aula: 1S.21 17:30-19:30				
18:00-18:30					
18:30-19:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G2 Yolanda Spínola Elías © / Colaboradores Externos Aula: 1.01 18:00-20:00	
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO B Rocío Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre

Optativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Simón Arrebola / M ^a del Mar Bernal © / Colaborador Externo Aula: 3.08 15:30-18:20	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Alberto Mañero / Paco Lara © Aula: 4.05 15:30-18:20	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Francisco Cortés / Enrique Caetano © Aula: 3.15 15:30-18:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN José Luis Molina / Isabel Sola © Aula: 2.14 15:30-18:30	FUNDICIÓN ARTÍSTICA José Antonio Aguilar Galea © Aula: 3.01 15:30-18:20
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Taller Aula: 3.08 18:30-21:30	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Taller Aula: 4.05 18:30-21:30	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Taller Aula: 3.15 18:30-21:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Taller Aula: 2.14 18:30-21:30	FUNDICIÓN ARTÍSTICA Taller Aula: 3.01 18:30-21:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre

Optativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Taller Aula: 4.10 15:30-18:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Taller Aula: 1.18 15:30-18:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Taller Aula: 2.09 15:30-18:20	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Taller Aula: 1S.24 15:30-18:20	
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Joaquín González © / María Arjonilla Aula: 4.10 18:30-21:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Carmen Andreu / José García Perera © Aula: 1.18 18:30-21:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Áurea Muñoz del Amo © Aula: 2.09 18:30-21:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA M ^a del Mar G ^a Ranedo © / M ^a Antonia Blanco / Inés Molina Aula: 1.01 18:30-21:30	
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					