

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES ESPECIALIDAD DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (9 octubre al 1 de diciembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	1.2.4. BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA Celeste Jiménez (UHU) M ^a Jesús Godoy (US) Aula: GB-1.34	2.2.1. Optativa MECANISMOS DE CONTROL PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Araceli Montero / M ^a Del Mar González (IAPH) Aula: GB-1.34	2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Pilar Ortiz / Lourdes Royo (US) / Virginia Rodríguez (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.4. METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES Juan Prieto / Antonio Sánchez (UHU) Aula: GB-1.34	1.2.1. TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES Roque Angulo Fornos / Francisco Pinto Puerto (US) Aula: GB-1.34
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	1.2.2. TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES Guillermo Martínez / Beatriz Prado © (US) (US) Aula: GB-1.34	2.2.3. TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Javier Bueno © Aula: GB-1.34	1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © /Julio Romero(US) Marta Sameño / Auxiliadora Gómez (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I Javier Bueno © / Elena Vázquez (US) Aula: GB-B.08	2.1.2. Optativa INTENCIONALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA Y SU CONSERVACIÓN Carmen Moral Ruiz © (US) Aula: GB-1.34

PRIMER CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (4 de diciembre al 2 de febrero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	2.1.5. Optativa PREVENCIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL Pilar Gil (UHU) Aula: GB-1.34	2.2.2. Optativa DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES Araceli Montero / M ^a Del Mar González (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Pilar Ortiz / Lourdes Royo (US) / Virginia Rodríguez (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	2.1.3. Optativa PATRIMONIO INDUSTRIAL Asunción Díaz / Javier Bermejo (UHU) Aula: GB-1.34	2.2.3. TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Araceli Montero / M ^a Del Mar González (IAPH) Aula: GB-1.34	1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © /Julio Romero(US) Marta Sameño / Auxiliadora Gómez (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I Javier Bueno © / Elena Vázquez (US) Aula: GB-B.08	

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES ESPECIALIDAD DE GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (9 octubre al 1 de diciembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	<p>1.2.4. BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA Celeste Jiménez (UHU) M^a Jesús Godoy (US) Aula: GB-1.34</p>	<p>3.2.1. CLASIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES Juan Antonio Arenillas / José Luis Gómez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)</p>	<p>2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Pilar Ortiz / Julio Romero / Lourdes Royo (US) / Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)</p>	<p>1.2.4. METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES Juan Prieto / Antonio Sánchez (UHU) Aula: GB-1.34</p>	<p>1.2.1. TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES Roque Angulo Fornos / Francisco Pinto Puerto (US) Aula: GB-1.34</p>
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	<p>1.2.2. TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES Guillermo Martínez / Beatriz Prado © (US) Aula: GB-1.34</p>	<p>3.3.1. FIGURAS DE PROTECCIÓN LEGAL DE BIENES CULTURALES José Luis Gómez Villa Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)</p>	<p>1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © /Julio Romero(US) Marta Sameño/ Auxiliadora Gómez (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)</p>	<p>3.3.2. LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES Enrique Infante Limón (US) Aula: GB-B.54</p>	<p>3.5.1. PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES M^a Fernanda Morón/ Lourdes Royo (US) Aula: GB-B.54</p>

PRIMER CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (4 de diciembre al 2 de febrero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)			<p>2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Pilar Ortiz / Julio Romero / Lourdes Royo (US) Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)</p>		<p>3.2.2. SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO M^a Dolores Ruiz de Lacanal / María Arjonilla © (US) Aula: GB-B.54</p>
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)			<p>1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © /Julio Romero(US) Marta Sameño/ Auxiliadora Gómez (IAPH) Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)</p>	<p>3.3.2. LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES Pedro Martínez Lara (US) Aula: GB-B.54</p>	<p>3.5.1. PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES M^a Fernanda Morón/ Lourdes Royo (US) Aula: GB-B.54</p>

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES
ESPECIALIDAD DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (12 de febrero al 12 abril)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00 (2h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 9:00-11:00 (2h) Lucía Fdez. / Clara Toscano (UHU) Sebastián Vargas (US) Aula: GB-1.34				
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 11:30-13:30 (2h) Lucía Fdez. / Clara Toscano (UHU) Sebastián Vargas (US) Aula: GB-1.34	2.2.5. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno © / Elena Vázquez (US) Aula: GB.B-08	2.2.5. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno © / Elena Vázquez (US) Aula: GB.B-08		

SEGUNDO CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (22 de abril al 7 de junio)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00 (2h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 9:00-11:00 (2h) Lucía Fdez. / Clara Toscano (UHU) Sebastián Vargas (US) Aula: GB-1.34		4.1.1. EMPRENDIMIENTO PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL 8:30-11:00 (2,5 h) Benjamín Domínguez © (US) / José Luis Gómez (IAPH) Aula: GB-1.34		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 11:30-13:30 (2h) Lucía Fdez. / Clara Toscano (UHU) Sebastián Vargas (US) Aula: GB-1.34	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno © / Elena Vázquez (US) Aula: GB-B.08	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno © / Elena Vázquez (US) Aula: GB-B.08		

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES
ESPECIALIDAD DE GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (12 de febrero al 12 abril)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)		3.1.2. MANIPULACIÓN, EMBALAJE Y TRANSPORTE DE BIENES CULTURALES (2,5 h) Juan M ^a Vélez (US) Rocío Calvo © (US) Aula: GB-B.54	3.5.2. PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES (2,5 h) Juan M ^a Vélez (US) Santiago Campuzano Aula: GB-B.54		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)		3.1.1. DEPÓSITO DE BIENES CULTURALES (2,5 h) María Arjonilla Álvarez © (US) Aula: GB-B.54			

SEGUNDO CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (22 de abril al 7 de junio)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)			4.1.1. EMPRENDIMIENTO PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL 8:30-11:00 (2,5 h) Benjamín Domínguez © (US) / José Luis Gómez (IAPH) Aula: GB-1.34		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)		3.4.1. COMISARIADO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES (2,5 h) Luis Fco. Martínez Montiel (US) Aula: GB-B.54	3.4.2. PROYECTO MUSEOGRÁFICO Y RECURSOS EXPOSITIVOS (2,5 h) Juan M ^a Vélez / José Joaquín Parra Bañón (US) Aula: GB-B.54		