

BIENVENIDOS AL GRADO DE BELLAS ARTES



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEPTIEMBRE DE 2023

Sedes



PLAN DE ESTUDIOS

GRADO BBAA

BELLAS ARTES

PRIMERO

TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (ANUAL)

FUNDAMENTOS DE LA PINTURA (ANUAL)

FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I

FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II

FUNDAMENTOS DEL DIBUJO (ANUAL)

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

IMAGEN DIGITAL

SEGUNDO

HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

FOTOGRAFÍA

PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

PINTURA DEL NATURAL

DIBUJO DEL NATURAL (ANUAL)

ESCULTURA DEL NATURAL

PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS

ANATOMÍA Y MORFOLOGÍA

GRABADO I

TERCERO

VIDEOCREACIÓN

OPTATIVA 1/2

DISCURSOS DEL DIBUJO

ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO

ESTRATEGIAS DE LA PINTURA

DISCURSOS PICTÓRICOS

ICONFIGURACIÓN DE LA ESCULTURA

DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO

GRABADO II

DISCURSO DEL ARTE GRÁFICO

CUARTO

DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE

OPTATIVAS (8 de 16)
+ Prácticas Externas

OPTATIVAS MENCIÓN NNTT (8 de 8)
+ Prácticas Externas

TFG

ESTRUCTURA BÁSICA DEL PLAN DE ESTUDIO DEL TÍTULO DE GRADO EN BELLAS ARTES:

Tipo de materia Créditos

F. Formación Básica.....	60
O. Obligatorias.....	120
P. Optativas.....	108
T. Trabajo Fin Grado.....	6
TOTAL.....	240

OPTATIVAS 3º

OPTATIVAS 4º

PERFORMANCE E INSTALACIÓN

PAISAJE

PINTURA MURAL

CERÁMICA

ARTE-DISEÑO Y COMUNICACIÓN

ARTE PÚBLICO

TALLA ESCULTÓRICA

LITOGRAFÍA

ARTE Y TECNOLOGÍA

FUNDICIÓN

CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO

ESCULTURA POLÍCROMA

CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO

CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA

ILUSTRACIÓN

SERIGRAFÍA

PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA Y GRÁFICA DIGITAL

DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO

CUARTO

DISCURSOS
EXPOSITIVOS Y
DIFUSIÓN DEL ARTE

TFG

OPTATIVAS

(8 de 16)

+ Prácticas Externas

OPTATIVAS 4º			
PAISAJE	PINTURA MURAL	CERÁMICA	ARTE-DISEÑO Y COMUNICACIÓN
TALLA ESCULTÓRICA	LITOGRAFÍA	ARTE Y TECNOLOGÍA	FUNDICIÓN
CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	ESCULTURA POLÍCROMA	CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA
ILUSTRACIÓN	SERIGRAFÍA	PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO

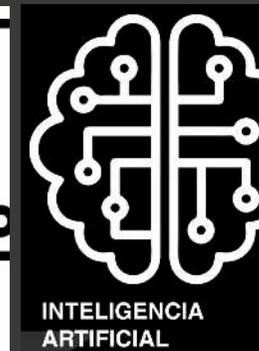
MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

OPTATIVAS MENCIÓN

NNTT

(8 de 8)

+ Prácticas Externas



Pretende capacitar y focalizar a nuestro estudiantado hacia una inserción profesional acorde a la demanda social actual del mercado laboral en el ámbito de los nuevos lenguajes y tecnologías contemporáneas aplicadas a la producción artística.

48 ECTS optativos cursados en 8 asignaturas de nueva creación, de 6 ECTS cada una.

Todos los alumnos completarán su formación con la asignatura obligatoria “Discursos expositivos y difusión del arte” y con el TFG.



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE IDEA Y PRODUCCIÓN

60 créditos (ECTS)



FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES



CUERPO, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN



POÉTICAS, POLÍTICAS Y NARRATIVAS



NATURALEZA, TERRITORIO Y MEDIOAMBIENTE



MATERIAS OPTATIVAS
3 DE 8 OPCIONES



TRABAJO FIN DE MÁSTER



FACULTAD DE BELLAS ARTES

C/ Laraña, 3. Sevilla 41003
954486490 / bellasartes@us.es

www.bellasartes.us.es

www.bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE

IDEA Y PRODUCCIÓN

60 créditos (ECTS)



FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRÁCTICAS

GRADO BBAA

BELLAS ARTES

VICEDECANO DE RELACIONES
INTERNACIONALES Y PRÁCTICAS EXTERNAS
(FERNANDO MANCERA)



CURRICULARES

Debes estar matriculado en la asignatura de prácticas externas que forman parte del plan de estudios de tu titulación.



EXTRACURRICULARES

No forman parte de tu plan de estudios. Puedes hacerlas voluntariamente durante tus estudios si has superado el 50% de los créditos necesarios para obtener el título que estás cursando y debes estar matriculado en tu titulación durante el curso que realices la práctica.

IDIOMAS

GRADO BBAA

BELLAS ARTES

**NECESITARÁS EL B1 EN UNA LENGUA
EXTRANJERA COMO MÍNIMO PARA OBTENER EL
TÍTULO DE GRADO UNIVERSITARIO EN BBAA Y
DISFRUTAR DE BECAS DE MOVILIDAD
INTERNACIONAL.**

¡NO LO DEJES PARA EL FINAL!

institutodeidiomas.us.es

MOVILIDAD NACIONAL / INTERNACIONAL CENTRO INTERNACIONAL

internacional.us.es

TFG

GRADO BBAA

 BELLAS ARTES

El objetivo del Trabajo de Fin de Grado (TFG) en el título de Grado en Bellas Artes es que el estudiante realice, **dentro del ámbito de sus intereses**, un trabajo teórico-práctico referido a cualquier asunto vinculado con las Bellas Artes y relacionado con los conocimientos, capacidades y competencias adquiridos en la titulación.

ASIGNATURA OBLIGATORIA: 6 CRÉDITOS DEL 4º CURSO

REQUISITOS PREVIOS

GRADO BBAA


 BELLAS ARTES

Plan de Estudios del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

4º Curso	Para matricular cualquiera de las asignaturas OPTATIVAS del módulo de PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudios
	Para matricular* las PRÁCTICAS EXTERNAS	es necesario haber superado todas las asignaturas de PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSO.
	Para matricularse* en el TRABAJO FIN DE GRADO (1)	es necesario haber superado al menos el setenta por ciento de los créditos totales de la titulación. (1)
	Para defender* el TRABAJO DE FIN DE GRADO (2)	es necesario haber superado todas las asignaturas de PRIMERO, SEGUNDO y TERCER CURSO (2)

EXPEDIENTE ACADÉMICO

CALENDARIO ACADÉMICO CURSO 2023-2024

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



SEPTIEMBRE 2023

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE 2023

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MARZO 2024

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2024

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	29
29	30					

JULIO 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FEBRERO 2024

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MAYO 2024

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SEPTIEMBRE 2024

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

PERIODOS DE CLASES:
 1º CUATRIMESTRE: 11/septiembre/2023 a 22/diciembre/2023.
 2º CUATRIMESTRE: 22/enero/2024 a 17/mayo/2024.

PERIODOS DE EVALUACIÓN:

TERCERA CONVOCATORIA
 Del 16 al 31 de octubre de 2023

PRIMERA CONVOCATORIA
ASIGNATURAS DEL 1º CUAT: Del 8 al 19 de enero de 2024

ASIGNATURAS ANUALES Y ASIGNATURAS 2º CUAT: Del 27 de mayo al 14 de junio de 2024

SEGUNDA CONVOCATORIA
ASIGNATURAS 1º CUATRIMESTRE: del 27 de mayo al 14 de junio de 2024

ASIGNATURAS ANUALES Y 2º CUAT: Del 2 al 19 de julio de 2024

DÍAS FESTIVOS

12 de octubre de 2023	Fiesta Nacional de España
1 de noviembre de 2023	Todos los Santos
6 de diciembre de 2023	Día de la Constitución
8 de diciembre de 2023	Inmaculada Concepción
28 de enero de 2024	Sto. Tomás de Aquino
28 de febrero de 2024	Día de Andalucía
1 de mayo de 2024	Fiesta del Trabajo
30 de mayo de 2024*	San Fernando / Corpus Christi

PERIODO NO LECTIVO

Navidad: del 23 de diciembre de 2023 a 5 de enero de 2024
Semana Santa: del 24 al 31 de marzo de 2024
Feria de Sevilla: del 14 al 20 de abril de 2024*
Periodo Estival: del 1 al 31 de agosto de 2024

*Con carácter provisional hasta su aprobación por el Ayuntamiento de Sevilla y la Junta de Andalucía.

ESQUEMA COORDINACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL



GRADO BBAA

BELLAS ARTES

Conjugando tradición y modernidad, aquí encontraréis una amplia y diversificada formación en



. **Materias de artes plásticas tradicionales** (pintura, escultura, dibujo, grabado...)



. **Materias sobre medios y tecnologías aplicadas a la creación:** (fotografía, videocreación, diseño, mención en nuevas tecnologías...)



. **Materias de carácter interdisciplinar** (arte público, performance, instalación...)



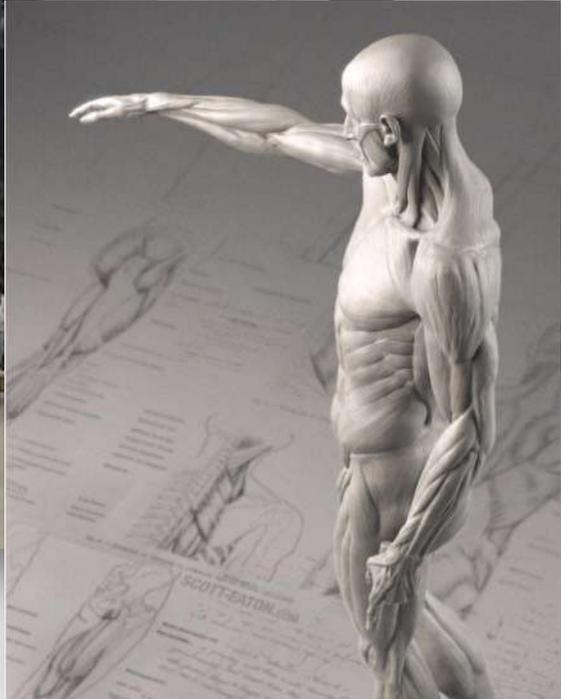
. **Materias de carácter reflexivo e investigador** (historia del arte, teoría y crítica de arte, Trabajo Fin de Grado...)



Teoría, crítica, historia del arte...



Dibujo





Pintura



grabado



escultura



Medios y tecnología aplicada



Interdisciplinariedad y nuevos lenguajes





Sesiones Prácticas Docentes

4 Horas a la semana (2 por día)

Con o sin asistencia programada del Técnico de Taller



Sesiones de Taller Autónomo

2:30 Horas a la semana (1:15 por día)

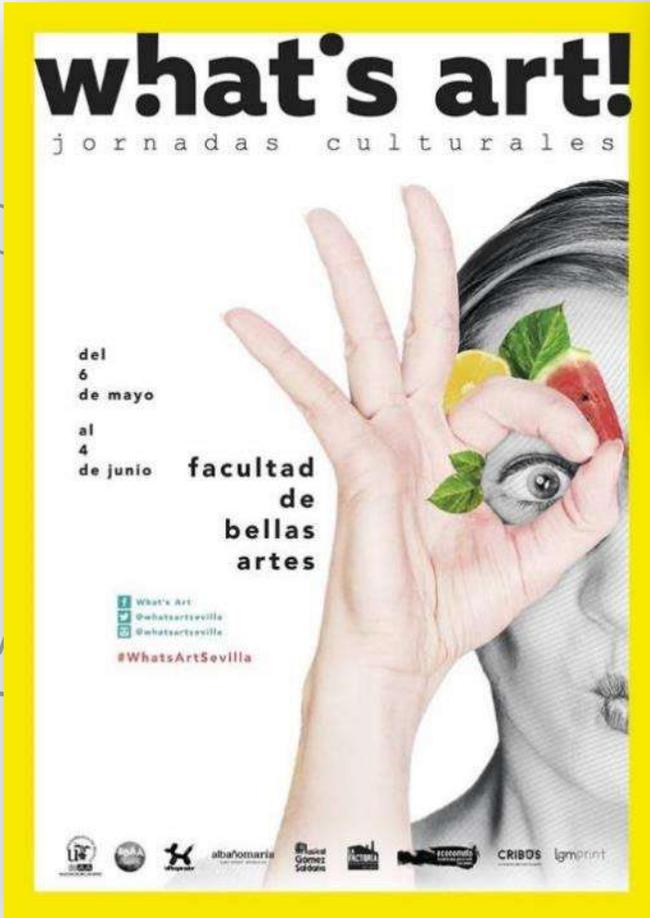
Con o sin asistencia programada del Técnico de Taller



vosotros

GRADO BBAA

BELLAS ARTES



Delegación de alumnos

[https://www.facebook.com/
www.delegacionsbbaasevilla/](https://www.facebook.com/www.delegacionsbbaasevilla/)

delegacionalumnosbbaasevilla@gmail.com

Aula de Cultura en Facebook

<https://www.facebook.com/auladecultura.bellasartessevilla>

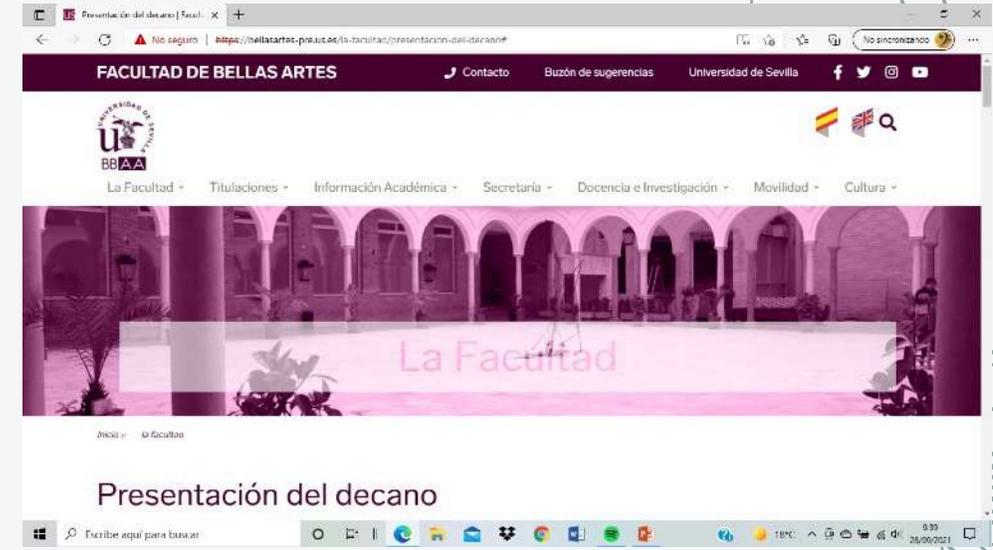
virtualidades



 **Facultad de Bellas Artes en Facebook**

<https://www.facebook.com/Facultad-de-Bellas-Artes-de-Sevilla-555533991279023/?fref=ts>

Página web
<http://bellasartes.us.es/>



<https://bib.us.es/bellasartes/>

Actividades Expositivas Facultad de Bellas Artes en Facebook

<https://www.facebook.com/Actividades-Expositivas-Facultad-de-Bellas-Artes-de-Sevilla-1433957730254813/?fref=ts>

 **Espacio Laraña en Instagram (espacio_larana)**

 **Facultad de BBAA facultad_bellasartes_sevilla**

MANUAL DE ACOGIDA A ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/Plan_de_acogida_espanol_2017_18.pdf



¿QUIÉN PUEDE AYUDARTE?

Vicedecano de Estudiantes, Secretaría, Plan de Organización y Acción Tutorial (POAT)

Delegación de Alumnos

Donde podrás localizar a los representantes de los estudiantes de tu Centro.

Consejo de Alumnos de la Universidad (CADUS)

Compuesto por todas las Delegaciones de Alumnos de los Centros. Su misión es velar por los intereses del alumnado dentro de la Universidad y ante otros organismos de ámbito autonómico o estatal. Puedes dirigirte a los delegados y delegadas del CADUS en el Pabellón de Uruguay (Avda. de Chile, s/n)

Vicerrectorado de Estudiantes

Sede en la planta semisótano del Pabellón de Brasil (Paseo de las Delicias, s/n).

¿QUIÉN PUEDE AYUDARTE?

ON-LINE Centro de Atención a Estudiantes (CAT)

A cualquier hora, desde cualquier lugar, podrás plantear tus dudas a través del Centro de **Atención a Estudiantes (CAT)**, desde donde los expertos de la US responderán tus consultas, con carácter general, en un plazo máximo de 48 horas.

cat.us.es



Biblioteca de Bellas Artes

Biblioteca universitaria

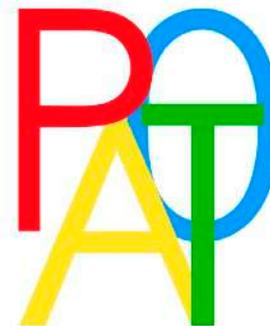
- Salas de estudio 24 horas

Espacios TIC



¡¡SALA DE TRABAJO EN GRUPO!!

puedes reservarla



Plan de Orientación y Acción Tutorial



SERVICIOS ASISTENCIALES

Comedores universitarios

Préstamo de bicicletas

Atención a estudiantes con discapacidad (SACU)

Bolsa del libro usado

Intercambio lingüístico

SERVICIOS DEPORTIVOS

Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS)

SERVICIOS CULTURALES

Centro de Iniciativas Culturales (CICUS)

Perfil de usuario de la Universidad de Sevilla

USUARIO Y CONTRASEÑA

Acceso al perfil de usuario de la Universidad de Sevilla

Acceso al perfil de usuario

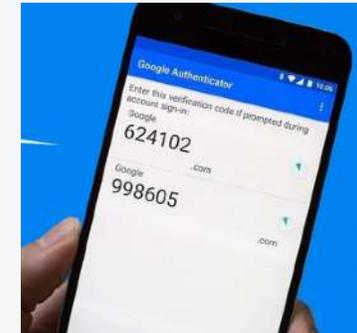
Los usuarios acceden a la Gestión de Identidad a través de la URL

- <https://gid.us.es/>

que nos mostrará la pantalla de acceso al SSO de la US.

The screenshot shows the 'Identificación de usuario' (User Identification) page. It features a central login form with fields for 'UVUS/CORREO' and 'CONTRASEÑA', and an 'ACEPTAR' button. To the right, there is a section for 'OTROS MEDIOS DE AUTENTICACIÓN' (Other authentication methods) with a 'Certificado digital' (Digital Certificate) option. At the bottom, there is a link for 'Quiero recuperar mi contraseña' (I want to recover my password) and a note about using a DNI-e through the 'Certificado digital' option. The footer indicates 'adSAS SSO es un producto desarrollado por PRSE'.

AUTENTICACIÓN DE DOBLE FACTOR



Autenticación multifactor

1 / 1

INTRODUZCA CÓDIGO DE VERIFICACIÓN

Ejecute la aplicación que genera códigos para el doble factor en su dispositivo móvil e introduzca aquí el código de verificación que se le muestra.

545456

ACEPTAR

CON TU UVUS PODRÁS ACCEDER A LOS SIGUIENTES SERVICIOS TELEMÁTICOS



Servicio de Gestión de Información Personal (GIP): Correo web, agenda y disco virtual.

buzonweb.us.es

Secretaría Virtual

sevius.us.es

Perfil de Usuario de la Universidad de Sevilla

identidad.us.es

Webprint

webprint.us.es

Plataforma de Enseñanza Virtual

ev.us.es

Plataforma de Enseñanza Virtual

Identificación de usuario
Autenticación centralizada

Introduzca su UVUS o su correo de la US

OTROS MEDIOS DE AUTENTICACIÓN

UVA/USCORRIDA
CONTRASEÑA

ACEPTAR
Quiero recuperar mi contraseña

Use su DNI-e a través de la opción Certificado digital.
Una vez que se haya autenticado no será necesario identificación de nuevo para acceder a otros recursos.
Para desconectarse, recomendamos que cierre su navegador (cerrando todas las ventanas).

ADMS ISO es un producto desarrollado por FTUC

Acceso al perfil de usuario de la Universidad de Sevilla | Servicio de Informática y Comunicaciones

202223- Procedimientos Escultóricos (Grupos 949882)- Grado en Bellas Artes

Contenido

el modo de edición está: **ACTIVADO**

Contenido

Desarrollar contenido Evaluaciones Herramientas Descubrir contenido

3ª PRÁCTICA: PROYECTO EXTERNO. ÚLTIMO DÍA 27 DE MAYO (Hasta las 23:59 h.)

Disponibilidad: El elemento está oculto para los estudiantes. Estuvo disponible por última vez el 27-may-2023 23:59.
Adjuntar en un único documento en formato PDF.
No se aceptarán múltiples archivos ni envíos a través de correo electrónico.
Después de las 23:59 h. del 27 de mayo no estará disponible este enlace ni se podrá entregar.

2ª PRÁCTICA: CONTENIDO Y ENTREGA CUADERNO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA DE CONSTRUCCIÓN. ÚLTIMO DÍA 27 DE MAYO (Hasta las 23:59 h.)

Disponibilidad: El elemento está oculto para los estudiantes. Estuvo disponible por última vez el 27-may-2023 23:59.
Adjuntar en un único documento en formato PDF.
No se aceptarán múltiples archivos ni envíos a través de correo electrónico.
Después de las 23:59 h. del 27 de mayo no estará disponible este enlace ni se podrá entregar el documento.

CONTENIDO DEL CUADERNO METODOLÓGICO

Introducción.
Objetivos.
Aspectos estéticos y conceptuales

Basics of Astronomy

A

Current Grade
Based on submitted work

Total	A
Planet Paper	95 / 100
Unit 1 Quiz	45 / 50
Unit 2 Quiz	29 / 30
Unit 3 Quiz	20 / 30
Unit 2: Astrophotography/ Imaging	9 / 10

Planet Paper

95 / 100

Current Grade
Based on your last attempt

Attempt 1
Submitted Today, 9:03 AM

DETAILS

- 1 attempt left
- 100 points maximum score
- Grading rubric

ATTACHMENTS

- Planet information

Start Attempt 2

Astronomy 101

Chat

Marisa Dimino: I've been waiting for this class all semester!

Richard Desiano: Welcome Class

Marisa Dimino: I've been waiting for this class all semester!

Richard Desiano: Exiting times in space exploration!

Richard Desiano: Cassini probe is sending us some great stuff

Richard Desiano: you picked a good time to take this class

David: This is my favorite elective..

Vivek: Did anyone see the launch last night?

Justin Boyce: I did!

CON TU UVUS PODRÁS ACCEDER A LOS SIGUIENTES SERVICIOS TELEMÁTICOS



Acceso a la Red WIFI de la US (ReInUS) y Eduroam reinus.us.es

Repositorio de software de la US sic.us.es/servicios/infraestructuras-comunicaciones-hw-y-sw/equipamiento-informatico-software/descarga-de-programas

Acceso a los servicios electrónicos de la Biblioteca fama.us.es/patroninfo*spl

Consigna de Ficheros consigna.us.es

Sede electrónica US sede.us.es

Servicio de Informática y Comunicaciones: sic.us.es

Portal de Becas y Ayudas us.es/estudios/becasyayudas/index.html

CON TU UVUS PODRÁS ACCEDER A LOS SIGUIENTES SERVICIOS TELEMÁTICOS



Portal de Becas y Ayudas. us.es/estudios/becasyayudas/index.html

Ayudas al Estudio

Asistenciales

Formación

Movilidad: ERASMUS, SICUE, Plan Propio de Movilidad...

Culturales y Deportivas

Premios y Distinciones

Portal CAT cat.us.es/seccion/durante-los-estudios/becas-ayudas-y-premios

Complementariamente, el Centro de Atención a Estudiantes ofrece información sobre becas no solo de la Universidad de Sevilla, sino también de otras organizaciones externas.



CODIUS: Curso de Competencias Digitales en la Universidad de Sevilla: 2 créditos optativos.

- Los servicios informáticos que te ofrece la Universidad de Sevilla: cómo acceder a ellos, software disponible, recursos que puedes encontrar en la red, cómo adquirir tu identidad digital.
- Y además, aprenderás a buscar y localizar la información útil para tus trabajos de clase, a evaluarla y a respetar los derechos de autor, citando las fuentes y estableciendo “tu privacidad” en la red. La Biblioteca no tendrá secretos para ti.



¡PARTICIPA!



Descubre en qué puedes participar:

CON RECONOCIMIENTO O SIN RECONOCIMIENTO de créditos:

Actividades Culturales

Aula de Cultura de tu Centro

Competiciones deportivas

Claustro universitario,

Consejo de Gobierno

(Delegado de clase, de centro, consejo de alumnos) Voluntariado y actividades solidarias

Mentoría

Jornadas y cursos

Coro Universitario

Como colaborador en la Noche de los Investigadores

ACTIVIDADES PROFESIONALES PARA LAS QUE CAPACITA EL GRADO EN BELLAS ARTES

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales (Artista Plástico y Visual): -Dibujo - Pintura - Escultura - Arte Gráfico - Fotografía - Animación - Videocreación - Creación audiovisual y multimedia - Arte público - Arte intermedia - Net-art.

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales Aplicadas: - Ilustración (infantil, científica, didáctica, publicitaria, de prensa, etc.) - Humor gráfico - Cómic - Matte painting - Concept-art - Layout y story-board para cine - Creación de videojuegos - Animación y Fotografía (publicitaria, documental, cinematográfica, etc.) - Producción artística en cine y TV - Montaje de exposiciones - Escenografía - Arquitectura y Escultura efímeras (parques temáticos, carrozas, etc.) - Escaparatismo - Decoración - Maquetismo - Modelismo - Simulación tridimensional - Modelos escultóricos y anatómicos para la ciencia (ortopedia, medicina legal criminal y forense).

Creativo en los ámbitos del Diseño (Diseñador):(mediante posterior especialización en sus diferentes vertientes profesionales): D. gráfico, multimedia y de interacción - D. textil y de moda - D. Industrial y de mobiliario - D. de jardines y paisajismo.

Gestor y Asesor Cultural: - Gestión y difusión en museos, centros artísticos, galerías de arte y casas de cultura - Organización y producción de eventos y actividades culturales - Asesoramiento y comisariado de exposiciones - Participación en jurados y comités en convocatorias artísticas.

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas: - Gabinetes pedagógicos en Museos - Talleres de creación en instituciones y empresas públicas y privadas -Talleres de arteterapia.

Actividades educativas de cooperación al desarrollo.

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel Medio (mediante el Máster Universitario en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional. Especialidades: “Imagen, Diseño y Artes Plásticas” o “Ciencias Sociales”).

Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel Superior: - Universidades y Escuelas Superiores públicas y privadas.

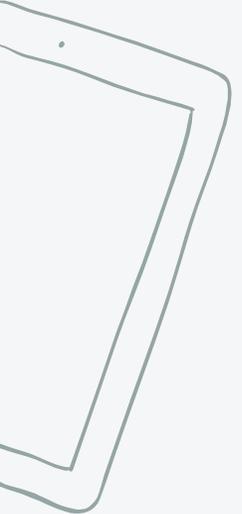
Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes: - Editor y redactor en publicaciones artísticas - Crítica de Arte - Participación en proyectos interdisciplinares de diversa índole (obras de ingeniería y edificación, desarrollos tecnológicos, instalaciones fabriles e industriales, intervención medioambiental, ordenación del territorio, etc....)



Coordinador del GRADO BBAA

Prof. Rafael Martín Hernández

Email: rafaelmh@us.es



Vídeo de Bienvenida a la Facultad de Bellas Artes de Sevilla: www.youtube.com/watch?v=IOVO8ccPLnw&t=2s

benvenuto

willkommen

toivottaa

heten

accoje

hozta

ontvangen

bienvenidos

benvinguts

welcome

ikomna

bienvenue

greet

aloxar

darnt

accogire

moguah

accipere

