POAT 2024-2025

Facultad de Bellas Artes de Sevilla

Plan de Orientación y Acción Tutorial

Aprobada por Junta de Centro el: 15-05-24

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

Plan de
Orientación y
Acción
Tutorial

ÍNDICE

Contexto 5
Antecedentes 6
Proyecto 2024-2025 9
Cronograma 12
Financiación 14
Participantes 14

CONTEXTO

En el curso 2014-15, una vez implantados los títulos de Grado en Bellas Artes y Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y consolidado el Máster Universitario en Arte: Idea y Producción, se consideró necesario impulsar y ampliar las actividades de orientación y tutorización a través de un Plan en el que se invitaba a participar a todos los miembros del Centro (alumnos, profesores y PAS).

El Plan de Orientación y Acción Tutorial de la Facultad de Bellas Artes, cuya aprobación corresponde a la Junta de Centro, está destinado a su aplicación en las tres titulaciones del Centro, afectando, por tanto, a todos sus alumnos y singularmente a aquellos necesitados de atenciones especiales.

La Facultad de Bellas Artes se caracteriza por las enseñanzas de carácter teórico-práctico que sustentan a las tres titulaciones del Centro, requiriendo una atención al alumnado especialmente personalizada. Para el desarrollo del aprendizaje en las distintas materias, se cuenta con una gran variedad de instalaciones específicas (numerosas Aulas- talleres y Laboratorios digitales) para cuyo uso adecuado se hace necesaria una importante labor de apoyo y orientación.

Las acciones contenidas en este POAT se han planteado, por una parte, como continuidad y ampliación de las actividades anteriormente realizadas en el terreno de la orientación y la tutorización Y por otra, en base a un análisis de las necesidades detectadas en el conjunto de la comunidad educativa y elaboradas por los distintos grupos implicados de forma directa.

ANTECEDENTES

Este POAT es fruto de la experiencia acumulada desde el año 2014 hasta el año 2024, correspondiente a la convocatoria 2023-2024, con la aplicación de las ayudas concedidas a esta Facultad en las correspondientes *Convocatorias de Ayudas para impulsar, implantar y/o consolidar los Planes de Orientación y Acción Tutorial (POAT) en los Centros propios de la Universidad de Sevilla*, del II, III y IV Plan Propio de Docencia.

No obstante, buena parte de las actividades de orientación y tutorización que se incluyen se han venido implantando y desarrollando con anterioridad, proponiéndose su continuidad unida al imprescindible objetivo de mejorarlas en la medida de lo posible.

Señalar también la implementación de los estudiantes mentores en el programa de movilidad, lo que ha supuesto una experiencia enriquecedora para los estudiantes que tienen previsto continuar su formación en otras universidades europeas. Relación basadaa través de la experiencia de los estudiantes mentores, facilitándoles información precisa en base a su propia experiencia.

A continuación, se relacionan dichos antecedentes:

Actividades de orientación pre-universitaria

- Participación en el Salón del Estudiante.
- Elaboración de un vídeo para la difusión de la titulación de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Recepción de visitas al Centro de grupos de alumnos de Institutos de enseñanza secundaria.
- Participación en las acciones informativas/divulgativas de las titulaciones del Centro organizadas por el Vicerrectorado de estudiantes.

Actividades de orientación académica y personal durante la carrera

- Acto de Bienvenida a los alumnos de primer curso incluyendo presentación de la Web de la Facultad y de la Guía del Estudiante de la Universidad y presentación de la Biblioteca así como las actividades y servicios que ofrece.
- Cursos de orientación y de formación complementaria impartidos desde la Biblioteca delCentro a los alumnos de primero.
- Nombramiento de estudiantes internos que colaboran en asignaturas con talleres autónomos programados, realizando una labor de mentoría en relación con los alumnos de dichas asignaturas, al mismo tiempo que cuentan con el especial apoyo de sus profesores tutores.
- Exposición anual de los trabajos de los estudiantes internos del curso anterior con el título COLABORANDO + CREANDO con edición de un catálogo de cada una de las exposiciones celebradas.
- Actividades de introducción al Trabajo Fin de Grado para cada uno de los títulos, TFG enBellas Artes y en Conservación y Restauración.
- Actividades de introducción al Trabajo Fin de Máster, para los alumnos del Máster en Arte:Idea y Producción
- Seminarios de coordinación de los tutores de los Trabajos Fin de Carrera de cada uno de lostítulos.
- Reunión informativa sobre los procedimientos y documentación necesarios para losintercambios internacionales mediante convocatoria Erasmus y convenios.

- Curso/s de formación para el profesorado del Centro relacionados con las labores de tutoría y orientación del alumnado.
- Mantenimiento y adecuación de la Web del Centro, de manera que cumpla los requisitos de máxima accesibilidad y que se mantenga continuamente actualizada con información académica, administrativa y cultural.
- Envío de correos con información de especial interés: sobre becas, actividades extraacadémicas diversas (exposiciones, concurso, conferencias, etc.).
- Asignación de despachos en cada curso académico para garantizar que cada profesordisponga de los medios necesarios para atender a sus alumnos en sus horarios de tutoría.
- Elaboración de material informativo para las Guías del estudiante, folletos para el Salón delEstudiante o de cualquier otro tipo, necesarios para cada curso académico.
- Talleres infográficos destinados a aquellos alumnos con necesidades de formación en el uso de programas informáticos básicos (procesador de textos, presentaciones, tratamiento de imágenes...).
- Apoyo del Decanato y coordinación con el Aula de Cultura y la Delegación de Alumnos para que los estudiantes auto-gestionen la Jornada Cultural que se realiza anualmente, así como lavisita a ARCO (Madrid) y otras actividades formativas.

Actividades de orientación post-universitaria

- Programación expositiva para su desarrollo a lo largo de cada curso en la que se propicia especialmente la participación de alumnos de Máster, de los últimos cursos de Grado y egresados, contando con el apoyo de profesores del Centro como coordinadores de las exposiciones. En buena parte de los casos esta participación supone una primera experiencia de integración profesional en el ámbito del arte contemporáneo.
- Organización de conferencias y de ciclos de conferencias para poner en contacto al alumnado con el ámbito profesional (con participación de artistas, galeristas, críticos, comisarios, conservadores-restauradores, etc.).
- Convocatoria de becas para alumnos de cursos avanzados y/o egresados, que se inicien como formadores en los Talleres infográficos destinados a aquellos alumnos con necesidades de formación en el uso de programas informáticos básicos.
- Convocatoria, entre estudiantes de posgrado en situación de desempleo, para la selección de monitores de talleres artísticos para niños, dentro del programa Mindtech CampamentosTecnológicos.

PROYECTO 2024-2025

ACTO DE BIENVENIDA

- Bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso.
- Presentación de los planes de estudios por parte de los coordinadores de los títulos.
- Presentación de la Delegación de Estudiantes y las actividades que se organizan a través de sus sedes.
- Presentación de los servicios y cursos ofrecidos por la biblioteca de centro.
- Presentación de los estudiantes mentores del curso 2024-2025.

ACTIVIDADES DE MENTORIA Y COLABORACIÓN CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL CENTRO

Dentro del marco del plan de mentoría, se han incluido actividades complementarias para los estudiantes mentores, algunas de las cuales están vinculadas con las actividades culturales llevadas a cabo en el Centro. Entre estas actividades complementarias se encuentra la participación en la organización y datación de exposiciones, lo cual enriquece su formación. Asimismo, la contribución al desarrollo de las jornadas culturales anuales forma parte integral de las propuestas de actividades.
El Centro proporcionará el material fungible necesario para el adecuado desarrollo de estas actividades, y los profesores tutores complementarán la formación específica de los estudiantes mentores con el fin de que estén preparados para afrontar dichas tareas de manera efectiva.

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)

En el centro se desarrolla una programación expositiva anual que promueve la participación de alumnos de máster, de los últimos años de grado y egresados, con el apoyo de profesores del Centro como comisarios. Esta acción les permite desarrollar su primera experiencia profesional en el contexto del arte contemporáneo.

SALÓN DEL ESTUDIANTE

Participación en el salón de estudiantes, donde llevan a cabo actividades prácticas relacionadas con las titulaciones del centro. Estas actividades incluyen demostraciones sobre técnicas de dibujo, pintura, escultura y actividades vinculadas a la conservación y restauración de bienes culturales. Además, se prevé la participación de modelos en vivo que colaboran directamente con nuestros estudiantes, lo cual es una característica distintiva de nuestro centro.

TALLER DE ORATORIA PARA DEFENSA DE TRABAJOS FINALES (TFG Y TFM)

Taller de oratoria para formar a los estudiantes en la presentación y defensa de sus trabajos de fin de Grado y Máster. El desarrollo de habilidades para estas presentaciones frente al tribunal de evaluación es crucial y altamente apreciado por los estudiantes. Experiencias previas muestran resultados muy positivos en este tipo de actividades, demostrando su utilidad como iniciativas complementarias de formación.

TALLER DE EMPRENDIMIENTO Y PROYECCIÓN PROFESIONAL

EL taller pretende proporcionar a los estudiantes de grado y máster las herramientas necesarias para identificar oportunidades emprendedoras y explorar diversas salidas profesionales. Al adquirir habilidades prácticas en emprendimiento, gestión y networking, los participantes estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual y futuros.

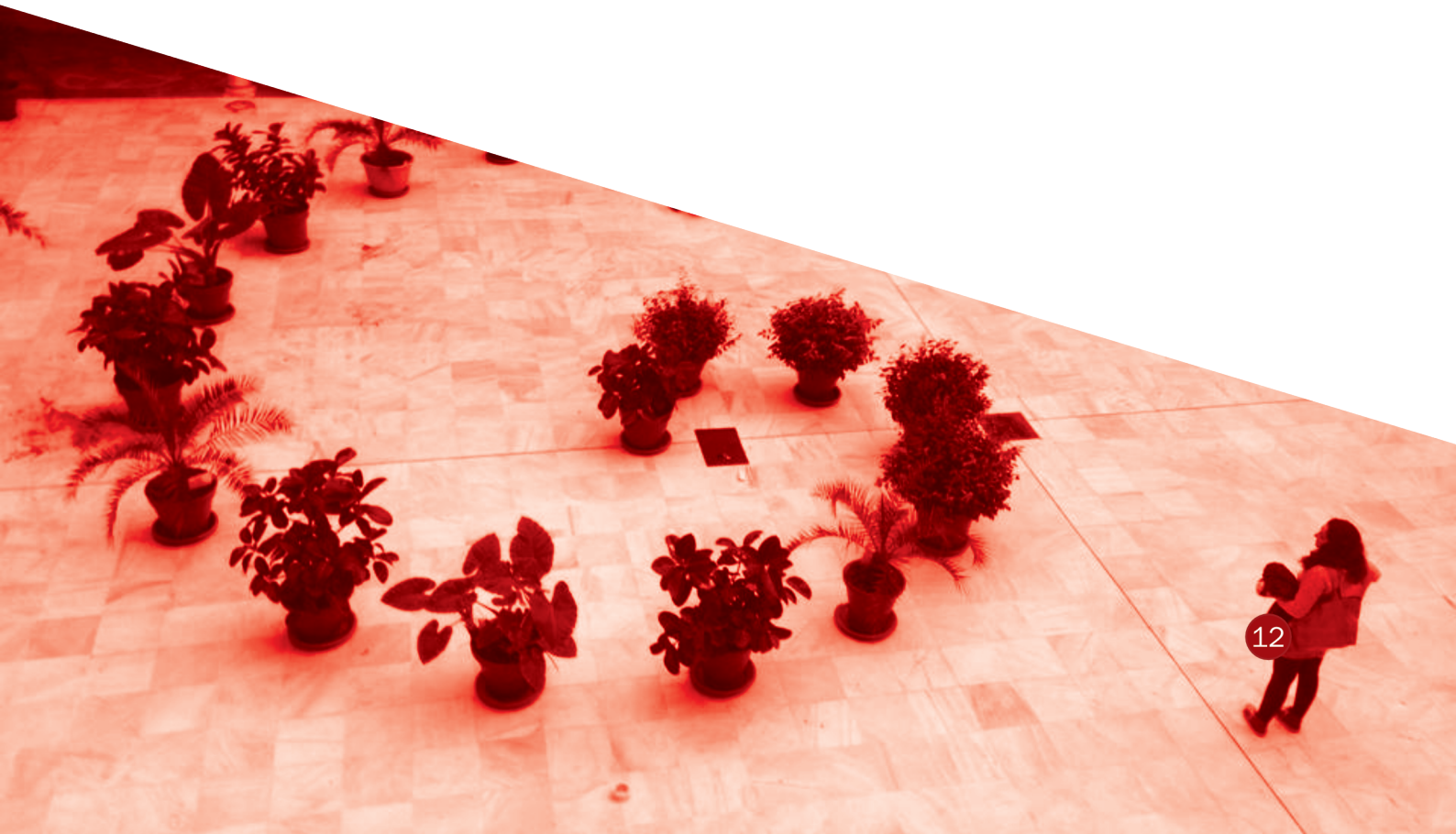
MANUAL DE ORIENTACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES

Diseño de un manual de orientación para el estudiante de Bellas Artes que inicia su andadura en alguno de los estudios de la Facultad de Bellas Artes. Tiene como objetivo mejorar el conocimiento sobre distintos aspectos académicos, así como otros relacionados con el entorno cultural de nuestra ciudad, tiendas de arte, salidas profesionales, etc.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN DURANTE TODO EL CURSO

- Visitas al Centro de alumnos de Institutos de enseñanza secundaria.
- Participación en las acciones informativas/divulgativas de las titulaciones del Centro organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes.
- **Actividades de mentoría y colaboración con las actividades culturales del centro.**
- Mantenimiento y adecuación de la página Web del Centro.
- Envío de correos con información de especial de interés: becas, actividades extra-académicas diversas (exposiciones, concursos, conferencias, etc.)
- Elaboración de material informativo para las Guías del estudiante, folletos para el Salón del Estudiante, página Web o de cualquier otro tipo.
- **Actividades expositivas (primer y segundo cuatrimestre).**
- Organización de conferencias y de ciclos de conferencias.
- **Manual de orientación para el estudiante de Bellas Artes.**



CRONOGRAMA

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN PERIODOS DETERMINADOS

- Convocatoria y nombramiento de estudiantes MENTORES - (septiembre)

- Nombramiento como estudiantes internos MENTORES para alumnos que colaboran en asignaturas con talleres autónomos programados - (septiembre: 1º cuatr.) / (enero: 2º cuatr.)

Z

- **Acto de Bienvenida a los alumnos de primer curso** (septiembre)

- Cursos de orientación al estudio (abril/mayo)

- Actividades de introducción al Trabajo Fin de Carrera: TFG y TFM - (abril)

- Seminarios de coordinación de los tutores de los TFG - (diciembre)

- **Salón de Estudiantes** - (marzo/abril)

- Exposición anual de los trabajos de los estudiantes internos y estudiantes mentores - (abril/mayo/junio)

- Organización de reunión de presentación de los intercambios internacionales - (marzo/abril)

- Jornadas Culturales - (abril/mayo)

- **Taller de oratoria para defensa de trabajos finales: TFG y TFM - (noviembre/diciembre)**

- **Taller de emprendimiento y proyección profesional - (Febrero/marzo)**

- Jornada de presentación del Máster Universitario en Arte: Idea y Producción - (abril/ mayo)

FINANCIACIÓN

Cuando las actividades realizadas en el marco del POAT necesiten para su puesta en práctica de financiación, ésta se procurará, fundamentalmente, a través de las *Ayudas para impulsar, implantar y/o consolidar los Planes de Orientación y Acción Tutorial (POAT)*, del IV Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, o mediante cualquier otra convocatoria cuyos fines y condiciones lo permitan.

PARTICIPANTES

En el POAT podrán participar todos los miembros del centro (estudiantes, PDI y PAS). No obstante, existirán algunos responsables directos para acciones específicas debido a su cargo institucional o como coordinadores específicos de dicha actividad.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

Plan de Orientación y Acción Tutorial