

PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA FACULTAD DE BELLAS ARTES 2024-2025

ESPACIO LARAÑA

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
Colectiva ALUMNADO MÁSTER A:lyP	Por definir Comisariado: por definir	<i>Por definir</i>	5-6 SEP	9 SEP (L) - 26 SEP (J)	27 SEP (V)	
FÁTIMA SANTIAGO	Santiago Navarro Pantojo Comisariado: Santiago Navarro Pantojo	<i>Dame un beso con los ojos (30)</i>	1-3 OCT*	4 OCT (V) – 22 OCT (M)	23 OCT (X)	Inauguración doble EL+ST 4 OCT en la Noche en Blanco Inicio Máster 7 de Octubre
RODRIGO VEGA RODRÍGUEZ (RODRO)	Fernando Sáez Pradas Comisariado: Fernando Sáez Pradas	<i>Naturaleza, prótesis y artefacto (51)</i>	24-25 OCT*	28 OCT (L) – 12 NOV(M)	13 NOV (X)	Reserva incluida tras ser cancelada la edición del Premio de Pintura Club del Arte Paul Ricard
DANIEL SÁNCHEZ PALOMO	Triana Sánchez Hevia Comisariado: Guille Rodríguez	<i>Una cañada donde caerme (23)</i>	13-14 NOV	14 NOV (J) – 10 DIC (M)	11 DIC (X)	
Diálogo #1 ALEXIS SÁNCHEZ ALONSO + JUAN MANUEL BENÍTEZ GRIMA + RUBÉN DELGADO PÉREZ (Sr. Yubencio)	Carmen Andreu Lara Comisariado: Miguel Scheroff + Fernando Sáez Pradas Comisariado: Triana Sánchez Hevia + Simón Arrebola Parras Comisariado: Simón Arrebola Parras	<i>Fantasyscape (3)</i> + <i>Space Balada Picture Show (36)</i> + <i>Neverland (52)</i>	12-13 DIC	13 DIC (V) – 16 ENE (J)	17 ENE (V)	Inauguración: 13 DIC (V) en horario de mañana
Colectiva NiPlataNiForma	Miguel Pablo Rosado-Garcés Comisariado: NiPlataNiForma	<i>Casa meva és casa vostra (17)</i>	20-21* ENE	23 ENE (J) – 14 FEB (V)	17 FEB (L)	

CARMEN GUTIÉRREZ JORDANO	Carmen Andreu Lara Comisariado: Anabel Zuninoi Galería Zunino	<i>Parentescos extraños. Animales en compañía</i> (12)	18-20 FEB*	20 FEB (J) – 14 MAR (V)	17 MAR (L)	
Diálogo #2 ÁNGELA DELGADO FERNÁNDEZ + RAFAEL GARRIDO VÍLCHEZ	Norberto Álvarez Gil Comisariado: Norberto Álvarez Gil + Fernando García-García Comisariado: Cristina Muñoz del Águila	<i>Acrimonia: Agudeza del dolor</i> (5) + <i>Membranas</i> (47)	18-20 MAR	20 MAR (J) – 21 ABR (L)	22 ABR (M)*	[Semana Santa 13-20 ABR]
ADRIANA BERGÉS	María del Mar García-Jiménez Comisariado: María del Mar García-Jiménez, Ramón Blanco-Barrera	<i>Azul, blanco y verde</i> (1)	23-24 ABR*	24 ABR (J) – 19 MAY (L)	20 MAY (M)	[Feria 5-11 MAY]
Diálogo #3 DIEGO LOZANO ROLLÁN + ANTONIO MOLINA VALVERDE	Norberto Álvarez Gil Comisariado: Jesús Barrera. Berlín Galería + Norberto Álvarez Gil Comisariado: Norberto Álvarez Gil	<i>Lo que aletea sobre nuestras cabezas</i> (26) + <i>El Acento</i> (9)	21-22 MAY*	22 MAY (J) – 16 JUN (L)	17 JUN (M)	
Colectiva ESTUDIANTES INTERNOS Y MENTORES CURSO 2023-2024	Por invitación		18-19 JUN*	19 JUN (J) – 11 JUL (V)	14 JUL (L)	

RESERVAS PARA ESPACIO LARAÑA

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
ROCÍO MUÑOZ VALSECA	Gonzalo López Ortega	<i>4,87 km</i> (50)				

	Comisariado: Gonzalo López Ortega					
--	---	--	--	--	--	--

SALA TRANSVERSAL

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
BERTA NARANJO SIERRA	Daniel Bilbao Peña Comisariado: Daniel Bilbao Peña	<i>La memoria de lo oculto. De la memoria amputada a la memoria sensorial</i> (10)	10-11 SEP	12 SEP (J) - 27 SEP (V)	30 SEP (L)	
EDUARDO MOLINA SOTO (EDU MOLINA)	Carlos Ortiz de Villate Astillero Comisariado: no se especifica	<i>Huecos. Una historia de agujeros, estratos e intersticios</i> (27)	1-3 OCT*	4 OCT (V) - 21 OCT (L)	22 OCT (M)	Confirmado aceptación Sala T Inauguración doble EL+ST 4 OCT en la Noche en Blanco Inicio Máster 7 de Octubre
Colectiva TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES Máster Arte: Idea y producción	Joaquín González, María Arjonilla Comisariado: no se especifica	<i>Variaciones del lenguaje pictórico</i> [provisional] (16)	23-24 OCT*	25 OCT (V) - 4 NOV (L)	5 NOV (M)	
CRISTINA DEL ÁGUILA	Triana Sánchez Hevia Comisariado: Javier Cuevas del Barrio	<i>Ritual de duelo: la presencia de la ausencia</i> (22)	6-7 NOV	7 NOV (J) - 25 NOV (L)	26 NOV (M)	Confirmado aceptación Sala T
Colectiva DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA +	Manuel Fernando Mancera Martínez Comisariado: no se especifica	<i>OBG Operación Buena Gente</i>	27-28 NOV	29 NOV (V) - 20 DIC (M)	7 ENE (M)	Inauguración en horario de mañana

ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN						
Colectiva CATÁLOGO FÍSICO E ILUSTRADO DE MATERIALES CONSTITUTIVO S Y PRODUCTOS DE INTERVENCIÓN EN BIENES CULTURALES (CAMAP) (segunda anualidad)	Beatriz Prado Campos, M ^a José González López, Marina Mercado Hervás, M ^a Dolores Zambrana Vega, Benjamín Domínguez Gómez, Inés Flores Fernández Comisariado: M ^a Dolores Zambrana Vega, Benjamín Domínguez Gómez, Inés Flores Fernández	<i>Arte y conservación: La reintegración cromática a través de sus materiales (11)</i>	8-9 ENE	10 ENE (V) - 20 ENE (L)	21* ENE (M)	ENERO MES DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN Inauguración en horario de mañana Jornadas 10 ENE (V) por la mañana
Colectiva INTERVENCIÓN EN PINTURA Grado de Conservación y Restauración	Mónica Torres Carrasco Comisariado: Mónica Torres Carrasco	<i>Experiencia sensorial: Conservación y Restauración (19)</i>	22-23 ENE	24 ENE (V) - 3 FEB (L)	4 FEB (M)	ENERO MES DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN 27 de Enero Día Internacional del Conservador Restaurador Inauguración en horario de mañana
Colectiva ASIGNATURA ARTE Y TECNOLOGÍA Grado en Bellas Artes Grupo 2	Gonzalo López Ortega Comisariado: Gonzalo López Ortega	<i>Fabuloso Bestiario Intergaláctico (32)</i>	5-6 FEB	7 FEB (V) - 17 FEB (L)	18* FEB (M)	Inauguración en horario de mañana
Colectiva FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II Grado en Bellas Artes	Celia Morgado Comisariado: Celia Morgado	<i>FESC II (15)</i>	19*-20 FEB	21 FEB (V) - 3 MAR (L)	4 MAR (M)	

MANUELA RODRÍGUEZ TOVAR	Juan Palomo Reina Comisariado: Mariano Luque Romero	<i>Un jardín cuidado por el sol</i> (41)	5-6 MAR	6 MAR (J) - 21 MAR (V)	24 MAR (L)	Pendiente aceptación Sala Transversal
CARMEN MACÍAS ROSADO	Miguel Pablo Rosado Garcés Comisariado: Miguel Pablo Rosado Garcés	<i>Purgatorio</i> (13)	14-15 MAY	27 MAR (J) - 11 ABR (V)	21 ABR (L)	[Semana Santa 13-20 ABR]
VERÓNICA CERNA ORBEGOSO	Ramón Blanco-Barrera Comisariado: Ramón Blanco-Barrera	<i>Todo mapa empieza en las orillas</i> (54)	22-25 ABR*	25 ABR (V) - 20 MAY (M)	21 MAY (X)*	[Feria 5-11 MAY] Propuesta a Verónica Cerna (en reserva EL) tras renuncia de Juan Manuel Pérez
DAVID REYES LUNA	Gema Climent Camacho Comisariado: no se especifica	<i>Imágenes del Mundo Sumergido Reinterpretación del concepto Ukiyo-e</i> (25)	22-23 MAY*	26 MAY (L) - 13 JUN (V)	16 JUN (L)	
ELENA PEDROCHE SÁNCHEZ	Manuel Fernando Mancera Martínez Comisariado: no se especifica	<i>Metanoia</i> (28)	17-19 JUN*	20 JUN (V) - 16 JUL (X)	17 JUL (X)	Pendiente aceptación Sala Transversal

SALAS COLABORADORAS

Artista	Espacio	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
Colectiva	Propuesta a confirmar: Casa de la Provincia	Manuel Fernando Mancera Martínez Comisariado: Celeste Fernández Moncada	<i>We are supposed</i> (21)				

ANNA FERRANNINI	Propuesta a confirmar: Fundación Aparejadores	Miguel Pablo Rosado Garcés Comisariado: no se especifica	<i>How to disappear completely (7)</i>			
Colectiva	Propuesta a confirmar. Sala David Puentes FUNDECA		<i>Nueva des-figuración</i> [Selección de obras a partir de las propuestas presentadas]		JUNIO	
MARCO ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ		Amalia Ortega Rodas Comisariado: Amalia Ortega Rodas	<i>Mimesis (42)</i>			
Colectiva	Propuestas: – vídeo rodado en lindero; – espacios anexos a la Facultad.	Rocío Arregui Pradas Comisariado: Rocío Arregui Pradas, Alberto Muñoz Santos	<i>En la intimidad del lindero (18)</i>			Junto a Jornadas Arte y Naturaleza
Itinerancia Colectiva ALUMNADO MÁSTER A:lyP	Propuesta a confirmar. Galería John Holland (Lepe)					