

**FACULTAD  
DE BELLAS ARTES**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO  
EN BELLAS ARTES**  
MENCIÓN EN  
NUEVAS TECNOLOGÍAS

**GRADO  
EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ARTE: IDEA  
Y PRODUCCIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN CONSERVACIÓN DE  
BIENES CULTURALES**

**DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO**  
ACTIVIDADES

**EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES**

**BIBLIOTECA**

**ESPACIO LARAÑA  
SALA TRANSVERSAL**

**ALUMNI MOVILIDAD**

**PRÁCTICAS EXTERNAS**

**ACCION SOCIAL**

## **HORARIOS 2024-2025**



**BBAA**  
FACULTAD DE BELLAS ARTES

**MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre**

**Itinerario 1: Cuerpo, Identidad y Representación**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	<b>CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A</b> Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 15:30-17:30	<b>CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE</b> Santiago Navarro Pantojo Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	<b>DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD</b> Fernando Garcia / Pilar Albarracin / Mary Doris Hakim / Paco Lara © Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1</b> Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafra / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 15:30-17:30	<b>MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN</b> Marisa Vadillo Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	<b>METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN</b> Juan M <sup>a</sup> Velez Alvez Aula: 1S.21 17:30-19:30			<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2</b> Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafra / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 18:00-20:00	
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	<b>CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B</b> Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre**

**Itinerario 2: Poéticas, Políticas y Narrativas**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	<b>CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A</b> Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 <b>15:30-17:30</b>	<b>NARRACIÓN PLÁSTICA</b> Jesus Algovi Gonzalez © / M <sup>a</sup> Jesús Godoy Aula: 1.73 <b>16:06 a 17:30</b> <b>18:00 a 19:24</b>	<b>ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN</b> Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1.73 <b>16:06 a 17:30</b> <b>18:00 a 19:24</b>	<b>NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1</b> Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 <b>15:30-17:30</b>	<b>DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL</b> Ramon Blanco / Fernando Infante © Aula: 1.73 <b>16:06 a 17:30</b> <b>18:00 a 19:24</b>
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	<b>METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN</b> Juan M <sup>a</sup> Velez Alvez Aula: 1S.21 <b>17:30-19:30</b>				
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	<b>CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B</b> Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 <b>19:30-21:30</b>			<b>NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2</b> Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 <b>18:00-20:00</b>	
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre**

**Itinerario 3: Naturaleza, Territorio y Medioambiente**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	<b>CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A</b> Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 15:30-17:30	<b>MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA</b> Daniel Bilbao / Rocio Arregui ©/ Américo Luis Enes / Amy Franceschini Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	<b>DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE</b> Carmen Andreu © / Santiago Talavera Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	<b>NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1</b> Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 15:30-17:30	<b>INSTALACIONES, ESPACIO E INTERVENCION</b> Laura Nogaledo Gómez Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	<b>METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN</b> Juan Mª Velez Alvez Aula: 1S.21 17:30-19:30			<b>NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2</b> Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 18:00-20:00	
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	<b>CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B</b> Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre**

**Optativas**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	<b>DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO</b> M <sup>a</sup> Del Mar Bernal © / Juan Lara / Simon Arrebola  Aula: 3.08 <b>15:30-18:20</b>	<b>PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO</b> Paco Lara © / Miguel Ángel Rodríguez / Jesús Algovi González  Aula: 4.05 <b>15:30-18:20</b>	<b>TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA</b> Enrique Caetano Henriquez  Aula: 3.15 <b>15:30-18:20</b>	<b>SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL</b> Aurea Muñoz Del Amo © / Carmen Salazar / José Antonio García Aula: 2.09 <b>15:30-18:20</b>	<b>FUNDICIÓN ARTÍSTICA</b> Jose Antonio Aguilar Galea Aula: 3.01 <b>15:30-18:20</b>
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO</b> Taller Aula: 3.08 <b>18:30-21:30</b>	<b>PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO</b> Taller Aula: 4.05 <b>18:30-21:30</b>	<b>TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA</b> Taller Aula: 3.15 <b>18:30-21:30</b>	<b>SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL</b> Taller Aula: 2.09 <b>18:30-21:30</b>	<b>FUNDICIÓN ARTÍSTICA</b> Taller Aula: 3.01 <b>18:30-21:30</b>
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre**

**Optativas**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	<b>DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD</b> Taller Aula: 4.10 <b>15:30-18:20</b>	<b>TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA</b> Taller Aula 2.23 <b>15:30-18:20</b>	<b>DIBUJO E ILUSTRACIÓN</b> Taller Aula: 2.14 <b>15:30-18:20</b>	<b>CREACIÓN FOTOGRÁFICA</b> Taller Aula: 1S.24 <b>15:30-18:20</b>	
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD</b> Maria Arjonilla / Joaquin Gonzalez © Aula: 4.10 <b>18:30-21:30</b>	<b>TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA</b> Carlos Ortiz De Villate © Aula 2.23 <b>18:30-21:30</b>	<b>DIBUJO E ILUSTRACIÓN</b> Sabel M <sup>a</sup> Sola ©/ José Antonio Soriano Aula: 2.14 <b>18:30-21:30</b>	<b>CREACIÓN FOTOGRÁFICA</b> M <sup>a</sup> Del Mar García © / Ines Molina / Antonia Blanco / Leonor Benito / Valentín M. Luján Aula: 1.01 <b>18:30-21:30</b>	
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					