

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**
MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE
BIENES CULTURALES**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**
ACTIVIDADES

**EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

**ESPACIO LARAÑA
SALA TRANSVERSAL**

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCION SOCIAL

HORARIOS 2024-2025



BBAA
FACULTAD DE BELLAS ARTES

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 1: Cuerpo, Identidad y Representación

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 15:30-17:30	CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE Santiago Navarro Pantojo Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Fernando Garcia / Pilar Albarracin / Mary Doris Hakim / Paco Lara © Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1 Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafra / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 15:30-17:30	MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN Marisa Vadillo Aula: 1.28 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Velez Alvez Aula: 1S.21 17:30-19:30			NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2 Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafra / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 18:00-20:00	
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 2: Poéticas, Políticas y Narrativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 15:30-17:30	NARRACIÓN PLÁSTICA Javier Martín Ruiz / M ^a Jesús Godoy Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1 Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 15:30-17:30	DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL Ramon Blanco / Fernando Infante © Aula: 1.73 17:00 a 20:00
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Velez Alvez Aula: 1S.21 17:30-19:30			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2 Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 18:00-20:00	
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 3: Naturaleza, Territorio y Medioambiente

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 15:30-17:30	MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA Daniel Bilbao / Rocio Arregui ©/ Américo Luis Enes / Amy Franceschini Aula: 1.29	DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE Carmen Andreu © / Santiago Talavera Aula: 1.29	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1 Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 15:30-17:30	INSTALACIONES, ESPACIO E INTERVENCION Laura Nogaledo Gómez Aula: 1.29 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan Mª Velez Alvez Aula: 1S.21 17:30-19:30	16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	16:06 a 17:30 18:00 a 19:24		
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B Rocio Plaza Orellana Aula: 1.34 19:30-21:30			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2 Yolanda Spinola ©/ Neil Harbisson / Remedios Zafrá / Mercedes Eirín / Abraham Manzanares Aula: 1.01 18:00-20:00	
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre

Optativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO M ^a Del Mar Bernal © / Juan Lara / Simon Arrebola Aula: 3.08 15:30-18:20	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Paco Lara © / Miguel Ángel Rodríguez / Jesús Algovi González Aula: 4.05 15:30-18:20	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Enrique Caetano Henriquez Aula: 3.15 15:30-18:20	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Aurea Muñoz Del Amo © / Carmen Salazar / José Antonio García Aula: 2.09 15:30-18:20	FUNDICIÓN ARTÍSTICA Jose Antonio Aguilar Galea Aula: 3.01 15:30-18:20
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Taller Aula: 3.08 18:30-21:30	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Taller Aula: 4.05 18:30-21:30	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Taller Aula: 3.15 18:30-21:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Taller Aula: 2.09 18:30-21:30	FUNDICIÓN ARTÍSTICA Taller Aula: 3.01 18:30-21:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre

Optativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Taller Aula: 4.10 15:30-18:20	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Taller Aula 2.23 15:30-18:20	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Taller Aula: 2.14 15:30-18:20	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Taller Aula: 1S.24 15:30-18:20	
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Maria Arjonilla / Joaquin Gonzalez © Aula: 4.10 18:30-21:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Carlos Ortiz De Villate © Aula 2.23 18:30-21:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Sabel Mª Sola ©/ José Antonio Soriano Aula: 2.14 18:30-21:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Mª Del Mar García © / Ines Molina / Antonia Blanco / Leonor Benito / Valentín M. Luján Aula: 1.01 18:30-21:30	
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					