

LA TRANSVERSAL

FACULTAD DE
BELLAS ARTES

CALLE LARAÑA, 3
41003 SEVILLA
bellasartes.us.es

**PROGRAMACION
2024/2025**

**DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 21H**



PURGATORIO

UNA EXPOSICIÓN CON
REALIZACIÓN Y TEXTO DE

CARMEN M. MACÍAS ROSADO

COORDINADA POR
MIGUEL P ROSADO

DEL 27 DE MARZO AL 11 DE ABRIL DE 2025

Inauguración jueves 27 de marzo a las 20 h

Purgatorio se presenta como un juego de dualidades donde lo visible y lo invisible, lo efímero y lo trascendente se entrelazan, revelando una tensión constante entre la percepción superficial y la realidad subyacente. Es una invitación a observar, a confrontar el anhelo de perfección y éxito, y a explorar la tensión constante entre la apariencia y la realidad más allá de la estética visual.

Encontramos por un lado las esculturas, suspendidas en un limbo metafórico, dialogando con las dicotomías de la existencia: realidad y aspiración, lo duradero y lo perecedero, el peso de lo material y el deseo de trascender. Encontramos además las almas que esperan en esos espacios de transición, sombríos, desdibujados y resquebrajados, que aguardan en ese estado intermedio, y que simbolizan la lucha interna entre la permanencia y la transitoriedad, entre estar atado y querer flotar.

Esta exposición es un reflejo de la condición humana, donde el alma queda atrapada en un espacio incierto, el cual no siempre está ligado a la muerte, sino que también es hallado en el miedo a actuar, al autosabotaje que nos impide avanzar o en las palabras que no llegamos a decir. En este limbo personal, convertirse en espectador de la vida propia es el mayor riesgo, y conseguir superar ese espacio intermedio se convierte en un acto de liberación imprescindible para dejar de purgarnos a nosotros mismos.

Carmen M. Macías Rosado