

## PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA FACULTAD DE BELLAS ARTES 2025-2026

### ESPACIO LARAÑA 2025-2026

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
<b>Colectiva: Estudiantes del Máster en Arte: Idea y Producción Curso 2024-2025</b>	Coordinación Comisariado	[Pendiente]	5 (V) y 8 (L) – 9 (M) SEP	<b>9 SEP (M) – 22 SEP (L)</b>	23 SEP (M)	
<b>ROCÍO MUÑOZ VALSECA</b>	Gonzalo López Ortega Comisariado: Gonzalo López Ortega	<i>4,87 km (50)</i>	24 (X) – 25 (J) SEP	<b>25 SEP (J) – 8 OCT (X)</b>	9 OCT (J)	Noche en blanco: 3 OCT (V)
<b>CARMEN BELMONTE + NIE PLATA DE ÁVILA</b>	Coordinación: Raquel Serrano Tafalla Comisariado: Cristina del Águila	<i>Carne para el cazador (41)</i>	10 (V) – 14 (M) OCT	<b>14 OCT (M) – 27 OCT (V)</b>	28 OCT (L)	13 OCT (L) Festivo
<b>JUAN MANUEL BENÍTEZ GRIMA</b>	Coordinación: Fernando Sáez Pradas Comisariado: Fernando Sáez Pradas	<i>Aproximación a una coincidencia libre de toda sospecha (58)</i>	29 (X) – 30 (J) OCT	<b>30 OCT (J) – 12 NOV (X)</b>	13 NOV (J)	
<b>MIGUEL MENDOZA MALPARTIDA</b>	Coordinación: María del Mar Bernal Pérez + Áurea Muñoz del Amo Comisariado: Áurea Muñoz del Amo + María del Mar Bernal Pérez	<i>Contenido sensible (28)</i>	14 (V) – 17 (L) NOV	<b>17 NOV (L) – 28 NOV (V)</b>	1 DIC (L)	
<b>Bienal Internacional de Cartelería</b>	Coordinación: Facultad de Bellas Artes	International Poster Biennial (Seville + Lublin + Evora)	2 (M) – 3 (X) DIC	<b>3 DIC (X) – 18 DIC (J)</b>	19 DIC (V)	8 DIC (L) Inmaculada  20 DIC - 6 ENE NAVIDAD
<b>ALICIA SIBÓN GALDAMES</b>	Coordinación: Miguel Pablo Rosado Garcés	<i>Representación y descanso (04)</i>	7 (X) 8 (J) 9 (V) ENE	<b>9 ENE (V) – 21 ENE (X)</b>	22 ENE (J)	

	Comisariado: Guille Rodríguez					
<b>DIÁLOGO #1: PAULA SÁNCHEZ MORALES + BRUNO LÓPEZ HERNÁNDEZ</b>	Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez + Comisariado: Laura Nogaledo Gómez	[ ] (06) + <i>Vecino por un día, retratos de la ciudad contemporánea (37)</i>	23 (V) – 26 (L) ENE	<b>26 ENE (L) – 6 FEB (V)</b>	9 FEB (L)	26 ENE (L) comienzo 2º Cuatrimestre
<b>DIÁLOGO #2: INMA ZOILO + RAQUEL JIMÉNEZ MOLINA</b>	Coordinación: Amalia Ortega Rodas Comisariado: José Gómez Isla + Coordinación: Simón Arrebola Parras Comisariado: Valvanera Cejudo Rodríguez	<i>Un mundo oculto (14)</i> + <i>Algo que no sabe nadie (26)</i>	10 (M) – 11 (X) FEB	<b>11 FEB (X) – 24 FEB (X)</b>	25 FEB (X)	
<b>DANIEL FRANCA + ALE ROJAS</b>	Coordinación: Mercedes Espiau Eizaguirre Comisariado: Mercedes Espiau Eizaguirre	<i>Tipografía + Pintura (16)</i>	26 (J) – 27 (V) FEB	<b>2 MAR (L) – 13 MAR (V)</b>	16 MAR (L)	
<b>JOCELYNE RODRÍGUEZ DROGUETT</b>	Coordinación: Mar García Ranedo Comisariado:	<i>De hierbas, ritos y constelaciones (05)</i>	17 (M) – 18 (X) MAR	<b>18 MAR (X) – 7 ABR (M)</b>	8 ABR (X)	Semana Santa: 29 MAR - 5 ABR
<b>MARCO ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ</b>	Amalia Ortega Rodas Comisariado: Amalia Ortega Rodas	<i>Mímesis (42)</i>	9 (J) – 10 (V) ABR	<b>10 (V) – 30 (J) ABR</b>	1 MAY (V)	Feria: 20-26 ABR 1 MAY
<b>Colectiva</b>	Coordinación: Triana Sánchez Hevia Comisariado:	<i>ReR: refração (42)</i>	4 (L) – 5 (M) MAY	<b>6 MAY (X) – 19 MAY (M)</b>	20 MAY (X)	
<b>ANA DOMÍNGUEZ VICARIA</b>	Coordinación: Fernando García-García Comisariado:	<i>La distancia entre dos puntos (39)</i>	21 (J) – 22 (V) MAY	<b>22 MAY (V) – 5 JUN (V)</b>	8 JUN (L)	4 JUN: Corpus
<b>AMAPOLA JIMÉNEZ AGUILERA (Beca Estudios Retiro)</b>	Coordinación: Gonzalo López Ortega Comisariado: Gonzalo López	<i>Sesame Street: la otra calle (53)</i>	9 (M) – 10 (X) JUN	<b>10 (X) – 23 (M) JUN</b>	24 (X) JUN	

	Ortega				
<b>Colectiva: Estudiantes Internos y Mentores Curso 2024-2025 y Curso 2025-2026</b>	Coordinación: Fernando Sáez Pradas Comisariado: Fernando Sáez Pradas		25 (J) – 26 (V) JUN	<b>26 (V) JUN – 10 JUL (V)</b>	13 JUL (L)

## RESERVAS PARA ESPACIO LARAÑA

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
<b>IGNACIO PIZARRO ORTEGO</b>	Coordinación: José Manuel García Perera Comisariado:	<i>Como un gris lejano (18)</i>				RESERVA 1
<b>DIÁLOGO #3: CARLES GINÉ PORQUERAS + CLARA MALPICA</b>	Coordinación: Miguel Pablo Rosado Comisariado: Laura Nogaledo + Coordinación: Miguel Pablo Rosado Comisariado:	<i>¿Cómo saber si salgo en Google Maps? (19)</i> + <i>Un pozo de conversación (30)</i>				RESERVA 2
<b>ESTHER RODRÍGUEZ PLUMA</b>	Coordinación: Miguel Pablo Rosado Comisariado: Cecilia Pineda Calvillo	<i>Un pozo de conversación (30)</i>				RESERVA 3

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
<b>Colectiva: Asignatura Fundamentos de la Animación</b>	Coordinación: Gonzalo López Ortega Comisariado: Gonzalo López Ortega	<i>Ritmo impreciso impreso en riso(55)</i>	15 (L) – 16 (M) SEP	<b>18 SEP (X) – 3 OCT (V)</b>	6 OCT (L)	Noche en blanco: 3 OCT
<b>EVA GONZÁLEZ</b>	Coordinación: Celia S Morgado Comisariado: Celia S Morgado	<i>Vi algo moverse... pero no estaba ahí (56)</i>	7 (M) – 8 (X) OCT	<b>8 OCT (X) – 21 OCT (M)</b>	22 OCT (X)	13 OCT Festivo  <b>PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA</b>
<b>LUCAS RODRÍGUEZ CUENCA</b>	Coordinación: Luz Marina Salas Acosta Comisariado:	<i>Los dioses no trabajan con líneas rectas (09)</i>	23 (J) – 24 (V) OCT	<b>24 OCT (V) – 6 NOV (J)</b>	7 NOV (V)	<b>PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA</b>
<b>MARÍA CAMPOS SÁNCHEZ (DOCUMENTADA POR VARIOS)</b>	Coordinación: María Antonia Blanco Arroyo Comisariado: Carmen Cabello Fernández	<i>Influencia y autonomía (45)</i>	19 (X) – 20 (J) NOV	<b>12 NOV (X) – 26 NOV (X)</b>	27 NOV (J)	<b>PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA</b>
<b>Colectiva: OBG. Asignaturas Diseño editorial y gráfica publicitaria + Arte, diseño y comunicación</b>	Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez Comisariado:	<i>OBG, Operación Buena Gente</i>	9 (M) – 10 DIC (X)	<b>10 DIC (X) – 8 ENE (J)</b>	9 ENE (V)	8 DIC (L) Inmaculada  20 DIC - 6 ENE NAVIDAD
<b>Colectiva: Proyecto CAMAP</b>	Comisariado: Inés Flores Fernández + Raquel Manrique Alcaide	<i>CAMAP 3 (02)</i>	12 (L) – 13 (M) ENE	<b>14 ENE (X) – 29 ENE (J)</b>	30 ENE (V)	26 ENE (L) comienzo 2º Cuatrimestre
<b>AZAHARA GARRIDO LÓPEZ</b>	Coordinación: Erika Espinosa de los Monteros Clavijo Comisariado: Erika Espinosa de los Monteros Clavijo	<i>Híbrido Simbiótico (59)</i>	2 (L) – 3 (M) FEB	<b>4 FEB (X) – 17 FEB (M)</b>	18 FEB (X)	
<b>LUCÍA TAGUA TRÉBOL</b>	Coordinación: Miguel Pablo Rosado	<i>Compañía imaginaria (50)</i>	19 (J) – 20 (V) FEB	<b>20 FEB (M) – 5 MAR (J)</b>	6 MAR (V)	

	Comisariado:					
<b>LAURA BALLESTER TORREMOCHA</b>	Coordinación: Ramón Blanco Barrera + Gonzalo López Ortega Comisariado: Ramón Blanco Barrera + Gonzalo López Ortega	<i>E.C.O. (66)</i>	9 (L) – 10 (M) MAR	<b>11 MAR (X) – 24 MAR (M)</b>	25 MAR (X)	[Semana Santa 29 MAR - 5 ABR]
<b>ADRIANA GUTIÉRREZ MONTAÑO</b>	Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez Comisariado: Manuel Fernando Mancera Martínez et al.	<i>Crear desde las nubes (71)</i>	26 (J) – 27 (V) MAR	<b>6 ABR (L) – 17 ABR (V)</b>	27 ABR (L)	Feria: 20-26 ABR
<b>DAVID CUADRADO REYES</b>	Coordinación: María del Mar Bernal Pérez Comisariado: María del Mar Bernal Pérez	<i>Letanías (22)</i>	28 (M) – 29 (X) ABR	<b>29 ABR (X) – 12 MAY (M)</b>	13 MAY (X)	
<b>JOSÉ MANUEL TREJO TINOCO + PAULA VIZCAÍNO VALENZUELA.</b>	Coordinación: Fernando García-García Comisariado: Carmen Salazar Pera	<i>Your body is a battleground (23)</i>	30 ABR (J) – 4 (L) MAY	<b>18 MAY (L) – 29 MAY (V)</b>	1 JUN (L)	<b>PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA</b>
<b>GUILLERMO VAQUERO GARCÍA</b>	Coordinación: Celia S Morgado Comisariado: Celia S Morgado	<i>Amore, no sabes dónde te metes (63)</i>	2 (M) – 3 (X) JUN	<b>3 JUN (X) – 17 JUN (X)</b>	18 JUN (J)	4 JUN - Fiesta del Corpus Christi
<b>ISABEL HERRERA GONZÁLEZ</b>	Coordinación: María Luisa Vadillo Rodríguez + Marta Pérez Martínez Comisariado: Marta Pérez Martínez	<i>Entre líneas: Intersticios en el papel (03)</i>	19 (V) – 22 (L) JUN	<b>22 JUN (L) – 3 JUL (V)</b>	6 JUL (L)	<b>PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA</b>

## RESERVAS PARA LA TRANSVERSAL

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
<b>DANIEL INFANTE LÓPEZ</b>	Coordinación: Carmen Andreu Lara Comisariado:	<i>Tiempo muerto (17)</i>				PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA
<b>JOSÉ COUTO ROLDÁN</b>	Coordinación: Fernando Sáez Pradas Comisariado: Fernando Sáez Pradas	<i>Hogar, casa y refugio. La vivienda como problema (43)</i>				PENDIENTE CONFIRMACIÓN CAMBIO DE SALA

## OTROS ESPACIOS

Artista	Espacio	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones / Necesidades
<b>Colectiva</b>	Propuesta: Patio Principal Laraña	Coordinación: María Dolores Zambrana Vega + Elena Vázquez Jiménez Comisariado: Elena Vázquez Jiménez	<i>Cantorales por el pasillo. Acercando términos (01)</i>				
<b>ALFREDO AGUILAR GUTIÉRREZ</b>	Propuesta: Sala colaboradora	Coordinación: Alfredo Aguilar Gutiérrez Comisariado:	<i>Sobre la verdad (08)</i>				
<b>Colectiva</b>	Propuesta: Otro espacio de la facultad	Coordinación: Fernando Poyatos Jiménez Comisariado: M. <sup>a</sup>	<i>Cerámica achuar. De la tradición a la creación contemporánea en la</i>				

		Elena Pérez López + M. <sup>a</sup> de los Reyes Moraga Balbuena	<i>Amazonía de Ecuador</i> (10)				
<b>JORGE BARROSO ALCOBA (BIFU)</b>	Propuesta: Espacios <i>site-specific</i> en la facultad	Coordinación: Miguel Pablo Rosado Garcés Comisariado: Mercedes Espiau Eizaguirre	<i>El primer gran engaño</i> (12)				
<b>JUAN MANUEL PÉREZ ALCALÁ</b>	Propuesta: Montaje junto a Gipsoteca	Coordinación: Guillermo Martínez Salazar Comisariado: Mercedes Espiau Eizaguirre	<i>Iconas. La belleza ignorada. Fotogrametría como lenguaje artístico</i> (12)				

Junio 2025