

Propuesta de Programación Expositiva 2025-2026 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Propuestas seleccionadas por la Comisión de Extensión Universitaria para su aprobación en la Junta de Centro del jueves 26 de junio de 2025

La Comisión de Extensión Universitaria, tras varias sesiones, ha realizado la selección sobre un total de 71 propuestas expositivas en las que destaca la calidad de la creación y de su presentación. Se ha considerado la singularidad y originalidad de las propuestas, pero también que la selección mostrara una suficiente variedad de lenguajes y medios expresivos. Dado el alto número de propuestas, la Comisión quiere hacer saber que han quedado fuera de la selección propuestas de muy elevada calidad

Se detallan a continuación las propuestas seleccionadas para los diferentes espacios:

ESPACIO LARAÑA

En algunos casos, por la existencia de complementariedad o de planteamientos alternativos, la Comisión de Extensión Universitaria propone aunar dos proyectos bajo la forma de un *diálogo* entre artistas. No se trata únicamente de una manera de ampliar el arte que se muestra en nuestro espacio y dar cabida a más creadores, se busca también fomentar otros modos de discurso artístico y expositivo.

— **Alicia Sibón Galdames.** *Representación y descanso* (04) *

Coordinación: Miguel Pablo Rosado Garcés

Comisariado: Guille Rodríguez

Fechas asignadas: 9 ENE (V) – 21 ENE (X)

— **Jocelyne Rodríguez Droguett.** *De hierbas, ritos y constelaciones* (05)

Coordinación: Mar García Ranedo

Comisariado: no se especifica

Fechas asignadas: 18 MAR (X) – 7 ABR (M)

— **Diálogo #1:**

Paula Sánchez Morales. [] (06)

Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez

Comisariado: no se especifica

+

Bruno López Hernández. *Vecino por un día, retratos de la ciudad contemporánea* (37)

Coordinación: Laura Nogaledo Gómez

Comisariado: no se especifica

Fechas asignadas: 26 ENE (L) – 6 FEB (V)

* Estos números equivalen al orden de registro.

- **Diálogo #2:**
Inma Zoilo. *Un mundo oculto* (14)
Coordinación: Amalia Ortega Rodas
Comisariado: José Gómez Isla
+
Raquel Jiménez Molina. *Algo que no sabe nadie* (26)
Coordinación: Simón Arrebola Parras
Comisariado: Valvanera Cejudo Rodríguez
Fechas asignadas: 11 FEB (X) – 24 FEB (X)

- **Daniel Franca + Ale Rojas.** *Tipografía + Pintura* (16)
Coordinación: Mercedes Espiau Eizaguirre
Comisariado: Mercedes Espiau Eizaguirre
Fechas asignadas: 2 MAR (L) – 13 MAR (V)

- **Miguel Mendoza Malpartida.** *Contenido sensible* (28)
Coordinación: María del Mar Bernal Pérez + Áurea Muñoz del Amo
Comisariado: Áurea Muñoz del Amo + María del Mar Bernal Pérez
Fechas asignadas: 17 NOV (L) – 28 NOV (V)

- **Colectiva.** *ReR: refração* (42)
Coordinación: Triana Sánchez Hevia
Comisariado: no se especifica
Fechas asignadas: 6 MAY (X) – 19 MAY (M)

- **Amapola Jiménez Aguilera.** *Sesame Street: la otra calle* (53)
Coordinación: Gonzalo López Ortega
Comisariado: Gonzalo López Ortega
Beca Estudios Retiro
Fechas asignadas: 10 JUN (X) – 23 JUN (M)

- **Juan Manuel Benítez Grima.** *Aproximación a una coincidencia libre de toda sospecha* (58)
Coordinación: Fernando Sáez Pradas
Comisariado: Fernando Sáez Pradas
30 OCT (J) – 12 NOV (X)

- **Ana Domínguez Vicaria.** *La distancia entre dos puntos* (39)
Coordinación: Fernando García-García
Comisariado: no se especifica
Fechas asignadas: 22 MAY (V) – 5 JUN (V)

- **Carmen Belmonte + Nie Plata de Ávila.** *Carne para el cazador* (41)
Coordinación: Raquel Serrano Tafalla

Comisariado: Cristina del Águila

Fechas asignadas: 14 OCT (M) – 27 OCT (V)

— **Colectiva: Estudiantes del Máster en Arte: Idea y Producción** Curso 2024-2025

Coordinación: Profesorado del Máster

Comisariado: no se especifica

Fechas asignadas: 9 SEP (M) – 22 SEP (L)

— **Colectiva: Estudiantes Internos y Mentores** Curso 2024-2025

Coordinación: A determinar según taller del POAT

Comisariado: no se especifica

Fechas asignadas: 26 (V) JUN – 10 JUL (V)

Reservas ESPACIO LARAÑA

— **Ignacio Pizarro Ortego.** *Como un gris lejano* (18)

Coordinación: José Manuel García Perera

Comisariado: no se especifica

— **Diálogo #3:**

Carles Giné Porqueras. *¿Cómo saber si salgo en Google Maps?* (19)

Coordinación: Miguel Pablo Rosado

Comisariado: Laura Nogaledo

+

Clara Malpica. *Y parió la abuela* (64)

Coordinación: Miguel Pablo Rosado

Comisariado: no se especifica

— **Esther Rodríguez Pluma.** *Un pozo de conversación* (30)

Coordinación: Miguel Pablo Rosado

Comisariado: Cecilia Pineda Calvillo

LA TRANSVERSAL

— **Colectiva.** *CAMAP 3* (02)

Coordinación: Benjamín Domínguez Gómez

Comisariado: Inés Flores Fernández + Raquel Manrique Alcaide

Fechas asignadas: 14 ENE (X) – 29 ENE (J)

— **Lucas Rodríguez Cuenca.** *Los dioses no trabajan con líneas rectas* (09)

[Pendiente aceptación Sala Transversal]

Coordinación: Luz Marina Salas Acosta

Comisariado: no se especifica
Fechas asignadas: 24 OCT (V) – 6 NOV (J)

- **David Cuadrado Reyes.** *Letanías* (22)
Coordinación: María del Mar Bernal Pérez
Comisariado: María del Mar Bernal Pérez
Fechas asignadas: 29 ABR (X) – 12 MAY (M)
- **José Manuel Trejo Tinoco + Paula Vizcaíno Valenzuela.** *Your body is a battleground* (23) [Pendiente aceptación Sala Transversal]
Coordinación: Fernando García-García
Comisariado: Carmen Salazar Pera
Fechas asignadas: 18 MAY (L) – 29 MAY (V)
- **Colectiva: Asignaturas Diseño editorial y gráfica publicitaria + Arte, diseño y comunicación.** *OBG, Operación Buena Gente.*
Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez
Comisariado: no se especifica
Fechas asignadas: 10 DIC (X) – 8 ENE (J)
- **María Campos Sánchez.** *Documentada por varios.* *Influencia y autonomía* (45) [Pendiente aceptación Sala Transversal]
Coordinación: María Antonia Blanco Arroyo
Comisariado: Carmen Cabello Fernández
Fechas asignadas: 12 NOV (X) – 26 NOV (X)
- **Lucía Tagua Trébol.** *Compañía imaginaria* (50)
Coordinación: Miguel Pablo Rosado
Comisariado: no se especifica
Fechas asignadas: 20 FEB (M) – 5 MAR (J)
- **Colectiva: Asignatura Fundamentos de la Animación.** *Ritmo impreciso impreso en riso* (55)
Coordinación: Gonzalo López Ortega
Comisariado: Gonzalo López Ortega
Fechas asignadas: 18 SEP (X) – 3 OCT (V)
- **Eva González.** *Vi algo moverse... pero no estaba ahí* (56) [Pendiente aceptación Sala Transversal]
Coordinación: Celia S Morgado
Comisariado: Celia S Morgado
Fechas asignadas: 8 OCT (X) – 21 OCT (M)
- **Azahara Garrido López.** *Híbrido Simbiótico* (59)

Coordinación: Erika Espinosa de los Monteros Clavijo

Comisariado: Erika Espinosa de los Monteros Clavijo

Fechas asignadas: 4 FEB (X) – 17 FEB (M)

— **Guillermo Vaquero García.** *Amore, no sabes dónde te metes* (63)

Coordinación: Celia S Morgado

Comisariado: Celia S Morgado

Mayo/Junio. Mes de la Diversidad.

Fechas asignadas: 3 JUN (X) – 17 JUN (X)

— **Laura Ballester Torremocha.** *E.C.O.* (66)

Coordinación: Ramón Blanco Barrera + Gonzalo López Ortega

Comisariado: Ramón Blanco Barrera + Gonzalo López Ortega

Fechas asignadas: 11 MAR (X) – 24 MAR (M)

— **Adriana Gutiérrez Montaña.** *Crear desde las nubes* (71)

Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez

Comisariado: Manuel Fernando Mancera Martínez et al.

Fechas asignadas: 6 ABR (L) – 17 ABR (V)

— **Isabel Herrera González.** *Entre líneas: Intersticios en el papel* (03)

[Pendiente aceptación Sala Transversal]

Coordinación: María Luisa Vadillo Rodríguez + Marta Pérez Martínez

Comisariado: Marta Pérez Martínez

Fechas asignadas: 22 JUN (L) – 3 JUL (V)

Reservas LA TRANSVERSAL

— **Daniel Infante López.** *Tiempo muerto* (17)

[Pendiente aceptación Sala Transversal]

Coordinación: Carmen Andreu Lara

Comisariado: no se especifica

— **José Couto Roldán.** *Hogar, casa y refugio. La vivienda como problema* (43)

[Pendiente aceptación Sala Transversal]

Coordinación: Fernando Sáez Pradas

Comisariado: Fernando Sáez Pradas

ESPACIOS ALTERNATIVOS O SALAS COLABORADORAS

Estos proyectos se proponen para espacios alternativos de nuestro centro o para las salas con las que nuestra Facultad tiene acuerdos. Se pretende favorecer cada uno de los proyectos con espacios que les sean adecuados. La asignación se acordará con quienes

hacen cada propuesta y se hará efectiva una vez haya sido aprobada por la entidad colaboradora.

— **Colectiva. Cantorales por el pasillo. Acercando términos (01)**

Al no documentarse la producción de al menos un 50 % como señala el punto D.3 del REGLAMENTO PARA LA ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES, se considerará la propuesta para su realización en un espacio alternativo de la facultad.

Coordinación: María Dolores Zambrana Vega + Elena Vázquez Jiménez

Comisariado: Elena Vázquez Jiménez

— **Alfredo Aguilar Gutiérrez. Sobre la verdad (08)**

Se propone su realización en sala colaboradora de la facultad.

Coordinación: Alfredo Aguilar Gutiérrez

Comisariado: no se especifica

— **Colectiva. Cerámica achuar. De la tradición a la creación contemporánea en la Amazonía de Ecuador (10)**

Al no documentarse la producción de al menos un 50 % como señala el punto D.3 del REGLAMENTO PARA LA ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES, se considerará la propuesta para su realización en un espacio alternativo de la facultad.

Coordinación: Fernando Poyatos Jiménez

Comisariado: M.^a Elena Pérez López + M.^a de los Reyes Moraga Balbuena

— **Jorge Barroso Alcoba (Bifu). El primer gran engaño (12)**

Se propone su realización en diferentes espacios de la facultad.

Coordinación: Miguel Pablo Rosado Garcés

Comisariado: Mercedes Espiau Eizaguirre

— **Juan Manuel Pérez Alcalá. Iconas. La belleza ignorada. Fotogrametría como lenguaje artístico (12)**

Se propone su realización en otro espacio de la facultad.

Coordinación: Guillermo Martínez Salazar

Comisariado: Mercedes Espiau Eizaguirre

Comisión de Extensión Universitaria

Facultad de Bellas Artes

Junio de 2025