

FACULTAD  
DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO  
EN BELLAS ARTES  
MENCIÓN EN  
NUEVAS TECNOLOGÍAS

GRADO  
EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ARTE: IDEA  
Y PRODUCCIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN CONSERVACIÓN DE  
BIENES CULTURALES

DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO  
ACTIVIDADES

EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES  
BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA  
SALA TRANSVERSAL  
ALUMNI MOVILIDAD  
PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCION SOCIAL

## HORARIOS 2025-2026 SEGUNDO CURSO



**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05		
08:30-09:00					
09:00-09:30	<b>08:00-10:00</b>	<b>08:00-10:00</b>	<b>08:00-09:15</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> Mercedes Espiau Eizaguirre © Aula: 1.34	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> Mercedes Espiau Eizaguirre © Aula: 1.34
09:30-10:00					
10:00-10:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Fco Carrasco/Julio Romero © Aula: 4.05	<b>09:00-10:00 / 10:20-11:20</b>	<b>09:00-10:00 / 10:20-11:20</b>
10:30-11:00					
11:00-11:30	<b>10:00-11:15</b>	<b>10:00-11:15</b>	<b>09:15-11:15</b>		
11:30-12:00	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> M <sup>a</sup> José González López Aula: GB-B.60	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> M <sup>a</sup> José González López Aula: GB-B.60	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Rafael Martín Hernández © Aula: B.17	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Fco Carrasco/Julio Romero © Aula: 4.05	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Rafael Martín Hernández © Aula: B.17
12:00-12:30					
12:30-13:00	<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>
13:00-13:30					
13:30-14:00			<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17
14:00-14:30					
14:30-15:00			<b>13:30-14:45</b>	<b>13:30-14:45</b>	<b>13:30-14:45</b>

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> <b>/Elena Pérez</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> <b>/Elena Pérez</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> <b>Fco Carrasco/Julio Romero ©</b> Aula: 4.05 <b>15:00-17:00</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Mercedes Espiau Eizaguirre ©</b> Aula: 1.34 <b>15:30-16:30 /16:50-17:50</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Mercedes Espiau Eizaguirre ©</b> Aula: 1.34 <b>15:30-16:30 /16:50-17:50</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05 <b>17:00-18:15</b>		
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> <b>Benjamín Domínguez ©</b> Aula: GB-B.60 <b>18:30-20:30</b>	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> <b>Benjamín Domínguez ©</b> Aula: GB-B.60 <b>18:30-20:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández©</b> Aula: B.17 <b>18:30-20:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> <b>Fco Carrasco/Julio Romero ©</b> Aula: 4.05 <b>18:30-20:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández©</b> Aula: B.17 <b>18:30-20:30</b>
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00			<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17 <b>20:30-21:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05 <b>20:30-21:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17 <b>20:30-21:45</b>
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
08:00-08:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> <b>/Elena Pérez</b> Aula: GB-B.40 <b>08:00-10:00</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> <b>/Elena Pérez</b> Aula: GB-B.40 <b>08:00-10:00</b>						
08:30-09:00								
09:00-09:30					<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>09:15-11:15</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>M.José Gzález ©/Fco Carrasco</b> Aula: GB-B.60 <b>09:15-11:15</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>09:15-11:15</b>	
09:30-10:00								
10:00-10:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>10:00-11:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>10:00-11:15</b>						
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral ©/Fco Carrasco</b> Aula: GB-B.14 <b>11:30-13:30</b>	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral ©/Fco Carrasco</b> Aula: GB-B.14 <b>11:30-13:30</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>M.José Gzález ©/Fco Carrasco</b> Aula: GB-B.60 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Javier Becerra Luna ©</b> Aula: GB-B.26 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Javier Becerra Luna ©</b> Aula: GB-B.26 <b>11:30-13:30</b>			
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30								
13:30-14:00				<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>13:30-14:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>13:30-14:45</b>			
14:00-14:30								
14:30-15:00								

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> <b>/Elena Pérez</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> <b>/Elena Pérez</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>Mónica Torres Carrasco</b> Aula: GB-B.60 <b>15:00-17:00</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>Mónica Torres Carrasco</b> Aula: GB-B.60 <b>15:00-17:00</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>15:00-17:00</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>17:30-19:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Javier Becerra Luna ©</b> Aula: GB-B.26 <b>17:30-19:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Javier Becerra Luna ©</b> Aula: GB-B.26 <b>17:30-19:30</b>
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral ©/Fco Carrasco</b> Aula: GB-B.14 <b>18:30-20:30</b>	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral ©/Fco Carrasco</b> Aula: GB-B.14 <b>18:30-20:30</b>		<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>19:30-20:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>19:30-20:45</b>
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					