

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN**

Y RESTAURACIÓN

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA**

Y PRODUCCIÓN

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE
BIENES CULTURALES**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS**

Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCIÓN SOCIAL

HORARIOS 2025-2026



FACULTAD DE BELLAS ARTES

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 1: Cuerpo, Identidad y Representación

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A			NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1	
16:00-16:30	Rocío Plaza Orellana			Yolanda Spínola ©/Abraham	MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN
16:30-17:00	Aula 1.73 15:30-17:30	CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE	DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	Manzanares/Theopisti Stylianou/Christoph Schommer Aula 1.01 15:30-17:30	María Luisa Vadillo Rodríguez ©
17:00-17:30		Aula 1.S 23 16:06-17:30 18: 00-19:24	Fernando García/Pilar Albarracín/M ^a Alvarado Francisco Lara © Aula 1.28 16:06-17:30 18:00-19:24		Aula 1.28 16:06-17:30 18:00-1924
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN				
18:00-18:30	Juan María Vélez Alvez			NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2	
18:30-19:00	Aula 1S 23 17:30-19:30			Yolanda Spínola ©/Abraham	
19:00-19:30				Manzanares/Theopisti Stylianou/Christoph Schommer Aula 1.01 18:00-20:00	
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B				
20:00-20:30	Luís Martínez Montiel				
20:30-21:00	Aula 1.73 19:30-21:30				
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 2: Poéticas, Políticas y Narrativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1	
16:00-16:30	Rocío Plaza Orellana	NARRACION PLASTICA	ARTE PÚBLICO E INTERACCION	Yolanda Spínola ©/Abraham Manzanares/Theopisti Stylianou/Christoph Schommer Aula 1.01 15:00-17:30	DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL
16:30-17:00	Aula 1.73 15:30-17:30	Jesús Algovi González © M ^a Jesús Godoy Domínguez	Miguel Pablo Rosado Garcés		Ramón Blanco Barrera © Fernando Infante del Rosal
17:00-17:30		Aula 1.73 16:06-17:30 18:00-19:24	Aula 1.73 16:06-17:30 18:00-19:24		Aula 1.73 17:00-18:24 18:36-20:00
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2	
18:00-18:30	Juan María Vélez Alvez			Yolanda Spínola ©/Abraham Manzanares/Theopisti Stylianou/Christoph Schommer Aula 1.01 18:00-20:00	
18:30-19:00	Aula 1S 23 17:30-19:30				
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B				
20:00-20:30	Luís Martínez Montiel				
20:30-21:00	Aula 1.73 19:30-21:30				
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 3: Naturaleza, Territorio y Medioambiente

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1	
16:00-16:30	Rocío Plaza Orellana	MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA	DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE	Yolanda Spínola ©/Abraham Manzanares/Theopisti Stylianou/Christoph Schommer Aula 1.01 15:30-17:30	INSTALACIONES, ESPACIO E INTERVENCION
16:30-17:00	Aula1.34 15:30-17:30	Rocío Arregui Pradas © Mary Theresa Mattingly	Carmen Andreu Lara © /Santiago Giralda Sato		Laura Nogaledo Gómez
17:00-17:30		Aula 1.29 16:06-17:30 18:00-19:24	Aula 1.29 16:06-17:30 18:00-19:24		Aula 1.28 16:06-17:30 18:00-19:24
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN				
18:00-18:30	Juan María Vélez Alvez			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2	
18:30-19:00	Aula1S 23 17:30-19:30			Yolanda Spínola ©/Abraham Manzanares/Theopisti Stylianou/Christoph Schommer Aula1.01 18:06-20:00	
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B				
20:00-20:30	Luís Martínez Montiel				
20:30-21:00	Aula 1.34 19:30-21:30				
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre						
Optativas						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15:00-15:30						
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO María del Mar Bernal Pérez © /Juan Lara Hierro/Simón Arrebola Parras Aula 3.08 15:30-18:20	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Paco Lara Barranco © / Jesús Algovi González Aula 4.05 15:30-18:20	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Enrique Caetano Henríquez Aula 3.15 15:30-18:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Áurea Muñoz del Amo © José Antonio García Vallés Aula 2.09 15:30-18:20	FUNDICIÓN ARTÍSTICA José Antonio Aguilar Galea Aula 3.01 15:30-18:20	
16:00-16:30						
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30						
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Taller Aula 3.08 18:30-21:30	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Taller Aula 4.05 18:30-21:30	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Taller Aula 3.15 18:30-21:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Taller Aula 2.09 18:30-21:30	FUNDICIÓN ARTÍSTICA Taller Aula 3.01 18:30-21:30	
19:00-19:30						
19:30-20:00						
20:00-20:30						
20:30-21:00						
21:00-21:30						
21:30-22:00						

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre						
Optativas						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15:00-15:30						
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Taller Aula 4.10 15:30-18:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Taller Aula 2.23 15:30-18:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Taller Aula 2.14 18:30-18:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Taller Aula 1S.24 15:30-18:20		
16:00-16:30						
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30						
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Joaquín González Gónzález © María Arjonilla Álvarez Aula 4.10 18:30-21:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Carlos Ortiz de Villate © Aula 2.23 18:30-21:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Isabel María Sola Márquez © /Miguel Ángel Bastante Recuerda Aula 2.14 18:30-21:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA María del Mar García Ranedo ©/ Valentín M.Luján/Inés Molina Navea/Laura Covarsi/Antonia Blanco Arroyo Aula 1.01 18:30-21:30		
19:00-19:30						
19:30-20:00						
20:00-20:30						
20:30-21:00						
21:00-21:30						
21:30-22:00						