

FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO

EN BELLAS ARTES

**MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

GRADO
EN CONSERVACIÓN

Y RESTAURACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA

Y PRODUCCIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE

BIENES CULTURALES

DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS

Y CULTURALES
BIBLIOTECA

ESPACIO LARANA
SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD
PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCIÓN SOCIAL

HORARIOS 2025-2026



FACULTAD DE BELLAS ARTES

MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS GRADO EN BELLAS ARTES					
PRIMER CUATRIMESTRE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-10:00	DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA Manuel Fernando Mancera Martínez © Aula: 2.14	DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA Manuel Fernando Mancera Martínez © Aula: 2.14	CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL Taller Aula: 2.14	CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL Taller Aula: 2.14	
10:00-11:15	DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA Taller Aula: 2.14	DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA Taller Aula: 2.14	CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL Miguel Ángel Bastante Aula: 2.14	CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL Miguel Ángel Bastante Aula: 2.14	
11:30-13:30	GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS Áurea Muñoz del Amo © /Helena Hernández Acuaviva Aula: 2.14 y 2.01	GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS Áurea Muñoz del Amo © /Helena Hernández Acuaviva Aula: 2.14 y 2.01	ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D Miguel Ángel Bastante Aula: 2.14	ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D Miguel Ángel Bastante Aula: 2.14	
13:30-14:45	GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS Taller Aula: 2.14 y 2.01	GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS Taller Aula: 2.14 y 2.01	ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D Taller Aula: 2.14	ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D Taller Aula: 2.14	

MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS GRADO EN BELLAS ARTES

SEGUNDO CUATRIMESTRE

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-10:00	ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL Enrique Caetano © /Rafael Martín Hernández Aula: 1.01 y Aula: 1S.52	ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL Enrique Caetano © /Rafael Martín Hernández Aula: 1.01 y Aula: 1S.52			
10:00-15:15	ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL Taller Aula: 1.01 y Aula: 1S.52	ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL Taller Aula: 1.01 y Aula: 1S.52			
11:30-13:30			TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	
13:30-14:45			TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA Taller Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA Taller Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	
15:00-17:00	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Yolanda Spínola Elías © Aula: 2.14	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Yolanda Spínola Elías © Aula: 2.14		FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN Gonzalo López Ortega Aula: 2.14	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN Gonzalo López Ortega Aula: 2.14
17:00-18:15	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Taller Aula: 2.14	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Taller Aula: 2.14		FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN Taller Aula: 2.14	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN Taller Aula: 2.14