



ESPACIO LARAÑA
FACULTAD DE
BELLAS ARTES

PROGRAMACION
2025/2026

CALLE LARAÑA, 3
41003 SEVILLA
bellasartes.us.es

DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 21H



LA DISTANCIA ENTRE DOS PUNTOS

UNA EXPOSICIÓN DE

**ANA
DOMÍNGUEZ
VICARIA**

COMISARIADA Y COORDINADA POR
FERNANDO GARCÍA-GARCÍA

DEL 22 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 2026
Inauguración viernes 22 de mayo a las 19.30 h

¿Cuántos puntos caben entre el 0 y el 1? ¿Y entre X e Y? Cuando los números se volvían decimales, el contar se volvía complejo y obligaba a cambiar de conceptos, las categorías simples de los números enteros no eran suficiente y había que aprender a representar fracciones, números reales, números irracionales... nunca he sido bueno en matemáticas, no lo entendía muy bien, pero siempre me pareció misterioso, lleno de una verdad trascendente. Es curioso que “contar” sea el fundamento de las matemáticas y de la narrativa a la vez; necesitamos contar y ser contados, para, aunque no entendamos todo muy bien, existir, infinitos, diversos, irracionales, fragmentarios, pero reales, como los innumerables números que caben entre dos puntos, equidistantes, sin jerarquía, sólo sucediendo, sucediéndose, contándose...

La obra de Ana Domínguez Vicaría enumera y cuenta, y narra, para dar existencia a infinitas posibilidades de ser, sin estridencias, sin juicios, sin arrojar sentencias grandilocuentes, con la evidencia implacable y neutra de las matemáticas.

Fernando García-García

Coordinador de la exposición

El espacio se divide en dos. La sala se sume en un blanco y negro que descarta cualquier atisbo de color. Quien lo habite ha de elegir entre situarse a un lado o al otro de la larga tela. Se establece un estricto binarismo que inunda todo. Sin embargo, hay tonos de grises y, aunque son pocos los espacios en los que alguien puede situarse sin estar a uno de los dos lados, existen puntos específicos donde puede hacerlo. Esos márgenes, esos límites, esos espacios intermedios, son de los que hablan las propias obras cuando se las observa. La distancia entre dos puntos se establece como espacio de pensamiento en torno al género, las categorías identitarias y sus propias construcciones.

El cuerpo se modifica, se transforma, escribe en un lenguaje propio, habita –o huye de– espacios previamente existentes. La palabra se dispersa, conceptos supuestamente estrictos y cerrados se expanden al indagar en ellos de una manera diferente. La fotografía, la traslación gráfica de encuestas a personas reales, todo parte de la realidad y, a la vez, la observa de otro modo.

Explorar la ambigüedad, habitar el límite, indagar en los elementos que hacen que dos conceptos supuestamente contrarios se puedan unir. Proponer formas más abiertas de comprender las categorías que habitamos. Observemos, de una manera real, cómo comprendernos de otro modo.

Ana Domínguez Vicaría



ESPACIO LARAÑA
FACULTAD DE
BELLAS ARTES

PROGRAMACION
2025/2026

CALLE LARAÑA, 3
41003 SEVILLA
bellasartes.us.es

DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 21H



Obras

1.

Seres fragmentarios

2026

Fotografía digital impresa sobre papel vegetal
25 x 25 cm c/u

2.

¿En qué caja encajar?

2026

Fotografía digital impresa sobre papel de pegatina
pegada sobre cajas
Medidas variadas

3.

Descíframe 00110011

2023 - 2026

Fotografía digital impresa sobre papel estucado
192 impresiones de 10 x 10 cm c/u

4.

Transicionando la existencia

2023

Serigrafía sobre papel poliéster
36 x 29,5 cm c/u
Vídeo mp4 sin sonido
04' 03"

5.

El intervalo del lenguaje

2026

Rotulador acrílico sobre popelín blanco
1.044 x 10 cm

