

**FACULTAD  
DE BELLAS ARTES**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO  
EN BELLAS ARTES**

**MENCIÓN EN  
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**GRADO  
EN CONSERVACIÓN**

**Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES**

**MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ARTE: IDEA**

**Y PRODUCCIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN CONSERVACIÓN DE  
BIENES CULTURALES**

**DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES  
EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES**

**ESPACIO LARAÑA  
SALA TRANSVERSAL  
BIBLIOTECA ALUMNI**

**MOVILIDAD  
ACCIÓN SOCIAL**

bellasartes.us.es



**BBAA**

FACULTAD DE BELLAS ARTES



**Universidad  
de Huelva**



Curso Académico

2026 - 2027



**Junta de Andalucía**

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Con la participación de :

**MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN CONSERVACIÓN DE  
BIENES CULTURALES**

## Alianza de Excelencia

Título oficial interuniversitario organizado conjuntamente por:

- ✓ Universidad de Sevilla
- ✓ Universidad de Huelva
- ✓ Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

 **Duración:** 1 Curso Académico (60 ECTS)

 **Calendario:** Octubre 2026 a Junio 2027

 **Idioma de impartición:** Español

 **Organización:** 2 Cuatrimestres



### Universidad de Sevilla

Universidad coordinadora.  
Trayectoria académica e  
investigadora en conservación-  
restauración



Universidad  
de Huelva

### Universidad de Huelva

Universidad participante.  
Especialización en patrimonio  
industrial y arqueológico



Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

### Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Institución colaboradora de  
referencia autonómica. Conecta el  
ámbito profesional de vanguardia  
con laboratorios especializados



## PROYECCIÓN E ITINERARIO ACADÉMICO

El título se integra de forma orgánica dentro del itinerario oficial de enseñanzas universitarias para la especialización en conservación de bienes culturales e investigación avanzada:

### PASO 01

#### Grado Universitario

En Conservación-Restauración de  
Bienes Culturales

### PASO 02 (ACTUAL)

#### Máster Universitario

Formación interdisciplinar avanzada

### PASO 03




#### Programa de Doctorado

Doctorado en Arte y Patrimonio



## UBICACIÓN

La formación presencial del Máster se desarrolla en tres escenarios complementarios que garantizan una inmersión investigadora y profesional total:

-  **Anexo Gonzalo Bilbao:** Núcleo docente principal de la Facultad de Bellas Artes.
-  **Sede IAPH:** Formación en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
-  **Visitas Técnicas:** Experiencia directa en las grandes instituciones de Sevilla.



## OBJETIVOS PRINCIPALES

**Objetivo principal:** Perfeccionamiento y especialización avanzada en la conservación, restauración y gestión de bienes culturales desde una óptica interdisciplinar, científica y humanística.

### ESPECIALIDAD 01

#### Intervención para la Conservación y Restauración

Orientada a metodologías prácticas de diagnóstico, tratamientos y preservación.

### ESPECIALIDAD 02

#### Gestión para la Conservación

Enfocada en planes de protección, administración de recursos patrimoniales, catalogación y puesta en valor.

No solo para intervenir un bien cultural, sino para entender su valor, su deterioro y su gestión legal y administrativa..

## PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA 2026

La tramitación de plazas se realiza de manera centralizada mediante la plataforma del **Distrito Único Andaluz (DUA)**. Realiza doble solicitud para tener más posibilidades de acceso.

Fase de Admisión	Plazos de Solicitud	Requisitos Adicionales
<b>Fase 2 (Actual)</b>	Del 17 de junio al 26 de junio de 2026	Estudiantes de habla no española: Acreditación obligatoria de nivel de idioma <b>Español B2</b> .
<b>Fase 3</b>	Del 8 de septiembre al 15 de septiembre de 2026	

Prioridad de ingreso: Graduados en Conservación y Restauración\*

Preinscripción / Matriculación

**U** Distrito Único Andaluz

[DISTRITO ÚNICO ANDALUZ](#)

[Calendario Distrito Único Andaluz](#)

**IMPORTANTE:** Doble Solicitud

Para asegurar tu plaza, realiza la solicitud de admisión a través de las dos universidades participantes (US y UHU) en DUA para las dos especialidades.

## PREFERENCIAS POR ESPECIALIDAD

### INTERVENCIÓN (C-R)

Preferencia Alta **ALTA**

Grado en Conservación y  
Restauración de BB.CC.

Licenciados en Bellas Artes  
(Especialidad C-R)

Preferencia Media **MEDIA**

Título Superior de  
Conservación y  
Restauración de BB.CC.



### GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

Preferencia Alta **ALTA**

Grado en C-R y Licenciados en  
Bellas Artes (C-R)

Bellas Artes, Historia del Arte,  
Arqueología, Gestión Cultural,  
Humanidades y Patrimonio

Preferencia Media **MEDIA**

Antropología Social, Historia,  
Humanidades, Info. y  
Documentación, Turismo y  
Título Superior C-R



## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Plan curricular compuesto por 5 módulos académicos: 3 comunes y 2 específicos.

### Módulos Comunes

- **Mod 1:** Reconocimiento, valoración y evaluación de bienes culturales.
- **Mod 4:** Proyección profesional.
- **Mod 5:** Trabajo Fin de Máster (TFM).

### Esp. Intervención

- **Mod 2 (Específico):** Asignaturas vinculadas a la conservación-restauración aplicada y preservación de bienes culturales.

### Esp. Gestión

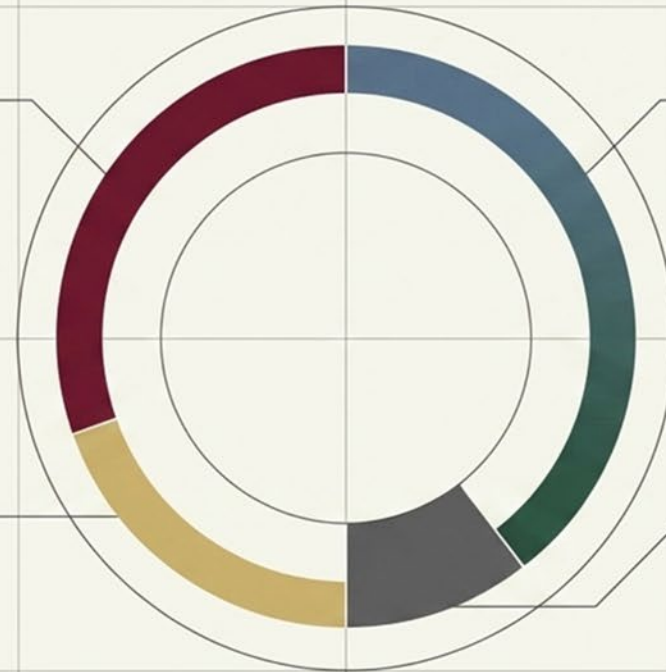
- **Mod 3 (Específico):** Asignaturas de marco legal, planes de conservación preventiva, museología y comisariado institucional.

Carga lectiva total: 60 Créditos ECTS

## Arquitectura del Plan de Estudios: 60 ECTS

**18 ECTS**  
Asignaturas Obligatorias  
(Base común científica  
y metodológica).

**12 ECTS**  
Trabajo Fin de Máster  
(TFM).



**24 ECTS**  
Asignaturas de Especialidad  
(Intervención o Gestión).

**6 ECTS**  
Prácticas Externas  
Curriculares.

Organizado en dos cuatrimestres  
(octubre-febrero y febrero-junio).  
Modalidad presencial.

Especialización en la tutela y puesta en valor del  
patrimonio

## MÓDULO COMÚN

### Asignaturas:

1. Bienes Culturales: Identidad y Memoria Colectiva
2. Metodologías de Proyectos de Investigación en Bienes Culturales
3. Técnicas Analíticas para la Caracterización de Materiales y Procedimientos de los Bienes Culturales
4. Tecnología para el Conocimiento y Gestión por Imagen de los Bienes Culturales
5. Tesoro y Tecnologías de Manufactura y Producción para el Diagnóstico de Bienes Culturales
6. Gestión de riesgos

36 ECTS



Especialización en conservación aplicada

ESPECIALIDAD 01

## INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

### Asignaturas obligatorias:

1. Tratamientos Tradicionales y Contemporáneos Aplicados a la Conservación y Restauración
2. Intervención de Bienes Culturales I
3. Intervención de Bienes Culturales II

### Asignaturas optativas:

1. Mecanismos de Control para la Intervención de los Bienes Culturales (2 ECTS)
2. Diagnóstico de Bienes Culturales (2 ECTS)
3. Intencionalidad de la Obra Artística y su Conservación (2 ECTS)
4. Patrimonio Industrial (2 ECTS)
5. Prevención en Patrimonio Inmaterial (2 ECTS)
6. Fundamentos de Intervención y Gestión del Patrimonio Arqueológico (6 ECTS)

Seleccionar hasta 8 ECTS\*



Especialización en la tutela y puesta en valor del patrimonio

## ESPECIALIDAD 02

# GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

## Asignaturas:

1. Clasificación y Documentación de Bienes Culturales
2. Comisariado y Gestión de Exposiciones Temporales
3. Depósito de Bienes Culturales
4. Figuras de Protección Legal de Bienes Culturales
5. Legislación y Normativa de Museos y otras Instituciones
6. Manipulación, Embalaje y Transporte de Bienes Culturales
7. Planes Museológicos y Planes Directores
8. Proyecto Museográfico y Recursos Expositivos
9. Puesta en Valor y Difusión de Bienes Culturales
10. Sostenibilidad y Patrimonio

24 ECTS



## PRÁCTICAS EXTERNAS Y TFM

### Prácticas Profesionales

Estrecha e indispensable colaboración institucional para estancias formativas.

- 🏛️ Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).
- 🏛️ Arzobispado de Sevilla
- 🏛️ Archivo de Indias
- 🏛️ Centro de Arte Contemporaneo

### Trabajo Fin de Máster (TFM)

Proyecto integrador y autónomo donde se defienden y reflejan los más altos logros científicos y metodológicos alcanzados a lo largo del curso.




# MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES



## ¿PREGUNTAS?

Coordinación del Máster Universitario en Conservación de Bienes

Culturales  
✉ [mucbic@us.es](mailto:mucbic@us.es)

 [bellasartes.us.es](http://bellasartes.us.es)

FACULTAD DE BELLAS ARTES · UNIVERSIDAD DE SEVILLA