



ESPACIO LARAÑA
FACULTAD DE
BELLAS ARTES

PROGRAMACION
2025/2026

CALLE LARAÑA, 3
41003 SEVILLA
bellasartes.us.es

DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 21H



EL OTRO BARRIO

UNA EXPOSICIÓN DE

**AMAPOLA
JIMÉNEZ**

COMISARIADA Y COORDINADA POR
GONZALO LÓPEZ ORTEGA

DEL 10 AL 23 DE JUNIO DE 2026

Inauguración miércoles 10 de junio a las 20 h



BECA ESTUDIOS RETIRO 2025/2026

La rebelión de la goma espuma

Había una vez un barrio...

Con colores estridentes y melodías felices que aún resuenan en la memoria. Allí, criaturas de lo más pintorescas nos adoctrinaban en el arte de comparar, en la virtud de la paciencia, en la indiscutible disciplina del respeto y las normas y en esa utopía ingenua de confiar ciegamente en el prójimo. Habitantes de un microcosmos hecho de gomaespuma, donde las tribulaciones se ventilaban en menos de veinte minutos, con desenlaces que dejaban a todos masticando una paz impostada.

No es que nos ofrecieran revelaciones divinas, pero... ¡cómo les creímos! Su catecismo paternalista no contemplaba un porvenir que distaría mucho de aquella sencillez que nos conducía al paraíso prometido. Y si no, que le pregunten al señor Jeff Pickles, pobre loser de la serie *Kidding*. Estos apóstoles, *hijos de la gran felpa*, nos vendieron la bici pinchada, ocultándonos la cruda verdad con sus sonrisas cosidas y sus canciones facilonas. Ahora, les toca rendir cuentas y desafiar el guion *kawaii*.

Amapola lidera esta rebelión y los arrastra a una especie de escenario neo expresionista para el que jamás fueron diseñados: un territorio árido donde no hay certezas, donde las contradicciones dominan y los finales felices se desvanecen. Como entonaría el mismísimo Robe Iniesta, los trae por la vereda de la puerta de atrás, entre tacos, desplantes y gamberradas, reivindicando todo aquello que quedó fuera de plano: la carcoma de la duda, la parálisis del miedo, el escozor de la rabia, el peso de la frustración y el desencanto de toda una generación hija de la espuma y el trapo.

Y es que más allá del decorado, siempre existió *otro barrio*, tan salvaje y honesto como la pintura de Amapola.

Gonzalo López

Comisario