

TÍTULO: ***AI as partner / La IA como aliada***

Profesor colaborador invitado CHRISTOPH SCHOMMER

Máster en ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN

Asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación

VII Encuentro Internacional Arte y Nuevas Tecnologías 2026/2027

Coordina y presenta: Prof^a Yolanda Spínola Elías

CLASE MAGISTRAL PRESENCIAL Y ONLINE:

Sesión en inglés (con traducción al castellano)

Resumen: Desde su presentación oficial en la Conferencia de Dartmouth en 1956, la IA (y, con ella, la sociedad) ha experimentado una transformación notable. Lo que comenzó como un proyecto científico centrado en comprender y reproducir la inteligencia humana ha ido evolucionando gradualmente hasta convertirse en una de las tecnologías más determinantes del siglo XXI. La tecnología de la IA se ha generalizado, lo que ha generado numerosas oportunidades, retos y riesgos. En esta charla, argumentaré que convivir hoy en día con la IA ya no es simplemente el uso de una nueva tecnología ni una forma más sofisticada de colaboración entre humanos e IA. En cambio, considero que la IA es un socio en una ecología de la inteligencia abierta y en constante evolución, en la que los miembros de esta ecología se moldean y remodelan mutuamente de forma continua. Tomando como ejemplo la investigación y el desarrollo en el ámbito del arte, analizaré esta afirmación con algunos ejemplos ilustrativos.

Abstract: Since the formal introduction at the Dartmouth Conference in 1956, AI (and with it the society) has undergone a remarkable transformation. What began as a scientific endeavour concerned with understanding and reproducing human intelligence, has gradually evolved into one of the defining technologies of the 21st century. AI technology has become applicable for many, raising many opportunities, challenges, and risks. In this talk, I will motivate that today's living with AI is no longer simply a use of a new technology or a more sophisticated form of human-AI collaboration. Instead, I see AI as partner in an open and evolving ecology of intelligence, in which members of this ecology continuously shape and reshape one another. With the example of Art research and development, I will discuss this statement with some underlying examples.

Enlace Reunión de Microsoft Teams / Link to Microsoft Teams Meeting:

<https://teams.microsoft.com/meet/3972752844964517?p=wsxwg3Lc46NFCOpJSK>

Id. de reunión: 397 275 284 496 451 7

Código de acceso: Ko3qk9LK

CHRISTOPH SCHOMMER

BIO: El profesor Schommer es doctor en Informática. Estudió Informática en la Universidad del Sarre e Inteligencia Artificial en el Centro Alemán de Investigación en IA de Saarbrücken, y se licenció en 1993 con una tesis sobre la resolución de ambigüedades (sintácticas y de significado de las palabras) en la lengua alemana mediante un sistema conexionista (basado en redes neuronales). En los años siguientes, trabajó durante ocho años en el departamento de I+D de IBM como arquitecto de TI en proyectos de servicios globales en el ámbito de la inteligencia empresarial. Al mismo tiempo, completó su doctorado en la Universidad Goethe de Fráncfort del Meno. Desde octubre de 2003 trabaja como profesor en la Universidad de Luxemburgo, donde fundó y dirige el grupo de investigación MINE. Es revisor científico del Consejo de Investigación de los Países Bajos, la Fundación Alemana para la Investigación (DFG), Elsevier, Leibniz, Springer, IEEE y otras instituciones, y ha sido revisor científico en más de 100 congresos, como IJCAI, AAMAS, ACM, CogSci y ECML, por citar solo algunos. Organiza regularmente ciclos de conferencias y es autor de unos 100 artículos científicos. Su trabajo es multidisciplinar y ha dirigido o codirigido a más de 30 doctorandos en Luxemburgo, Bolonia, Turín y Londres. Ha impartido unos 180 cursos en la Universidad de Luxemburgo (principalmente en informática, pero también en matemáticas y finanzas; con partes integradoras en filosofía y medicina), así como en Berlín, Potsdam, Pekín y Singapur. Tiene una presencia constante en los medios de comunicación —periódicos, radio, Internet y televisión— y colabora en eventos para colegios (Girls Days, Chercheurs à l'école), además de investigar y asesorar en numerosos proyectos con instituciones luxemburguesas y la industria. Junto con los miembros de su grupo de investigación, trabaja en la frontera entre la IA y la ciencia de datos, centrándose específicamente en las aplicaciones de la inteligencia artificial en un contexto multidisciplinar, por ejemplo, en la IA y el arte, el aprendizaje automático y el procesamiento del lenguaje natural. Investigan aspectos como el resumen automático de textos, los sistemas de chatbots diseñados para estimular la comunicación entre interlocutores humanos, el reconocimiento de voz, el uso de la IA generativa para la narración de historias o aspectos más teóricos, como la equidad en el contexto de la IA o las consideraciones éticas. Otro compromiso en el ámbito de la transferencia de conocimientos es el contacto continuo con colegios y medios de comunicación, también a través de nuestra participación en el AI RoboLab, el Computational Creativity Hub y el ciclo de debates «Lets Talk about AI», que cuenta con el apoyo de la FNR (PSP Classic). Recientemente ha sido elegido coordinador de la primera área temática del departamento AI4EDU (IA para la Educación).

Más información en:

Academia: <https://uni-lu.academia.edu/ChristophSchommer>

ACM: <https://member.acm.org/christoph.schommer>

Google Scholar: <https://scholar.google.de/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/cschommer/>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0308-7637>

Researchgate: <https://www.researchgate.net/profile/Christoph-Schommer-2>

BIO: Prof. Schommer holds a PhD in Computer Science. He studied Computer Science at Saarland University and Artificial Intelligence at the German Research Centre for AI in Saarbrücken and completed his diploma in 1993 with a thesis on solving ambiguities (syntactic, word meanings) in the German language using a connectionist (neural-based) system. In the years that followed, Prof. Schommer worked for 8 years at IBM R&D as an IT architect in global service projects in the field of business intelligence. At the same time, he

completed his doctorate at the Goethe University in Frankfurt am Main. Since October 2003 he has been working as professor at the University of Luxembourg, where he founded and leads the MINE research Group. He is scientific reviewer for the Dutch Research Council, the German Research Foundation (DFG), Elsevier, Leibniz, Springer, IEEE and others and have been scientific reviewer for more than 100 conferences such as IJCAI, AAMAS, ACM, CogSci, ECML - just to name a few. He regularly organises lecture series and he is author of about 100 scientific papers. He works multi-disciplinary and have supervised or co-supervised more than 30 PhD students in Luxembourg, Bologna, Turin and London. He has taught about 180 courses at the University of Luxembourg (mainly in computer science, but also in mathematics and finance; integrative parts in philosophy and medicine) as well as in Berlin, Potsdam, Beijing and Singapore. He is constantly present in the media, i.e. newspapers, radio, internet and television, and support events for schools (Girls Days, Chercheurs à l'école) and research and advise on numerous projects with Luxembourgish institutes and industry. With his research group members, they work at the frontier between AI and data science, specifically looking at applications of artificial intelligence in a multidisciplinary context, for example in AI and art, machine learning and natural language processing. They research aspects such as the automatic summarisation of texts, chatbot systems designed to stimulate communication between human conversation partners, speech recognition, the use of generative AI for storytelling or more theoretical aspects such as fairness in the context of AI or ethical considerations. Another commitment in the area of knowledge transfer is the continuous contact with schools and media, also through our participation in the AI RoboLab, the Computational Creativity Hub and the discussion series "Let's Talk about AI", which is supported by the FNR (PSP Classic). He was recently elected coordinator of the first focus area of the AI4EDU (AI for Education) department.

More information at:

Academia: <https://uni-lu.academia.edu/ChristophSchommer>

ACM: <https://member.acm.org/christoph.schommer>

Google Scholar: <https://scholar.google.de/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/cschommer/>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0308-7637>

Researchgate: <https://www.researchgate.net/profile/Christoph-Schommer-2>