

DÍAS EUROPEOS DE LA CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN (E.C.C.O.)

Martes 13 de octubre

Tema *Rindiendo homenaje a los
Conservadores-Restauradores*

11:00 h **Presentación de las jornadas e inauguración de la exposición permanente sobre “La Historia de la Conservación-Restauración”.** Intervienen:

- **Luis Martínez Montiel**, Vicerrector de Cultura y Patrimonio. Universidad de Sevilla.
- **Daniel Bilbao Peña**, Decano Facultad de Bellas Artes.
- **María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos**, comisaria de la exposición.

Lugar Facultad de Bellas Artes, Hall Edificio Gonzalo Bilbao

Miércoles 14 de octubre

Tema *Compartir buenos ejemplos de conservación y restauración del patrimonio mueble e inmueble*

11:30 h **Conferencia sobre tratamientos de conservación-restauración.** Intervienen:

- **Jesús Serrano Rodríguez**, Director-gerente de la empresa GARES SLU. (patrimonio arqueológico).
- **Gema Pérez**, Especialista en restauración textil.

Lugar Facultad de Bellas Artes, C/ Laraña. (Salón de actos, planta baja)

Jueves 15 de octubre

Tema *La preservación del patrimonio cultural tangible frente al cambio climático*

18:30 h Mesa redonda **¿Y después de la universidad qué? Salidas profesionales y otras vivencias** en la que diferentes egresados de nuestro centro nos ofrecerán su experiencia. Intervienen:

- **Laura Pol Méndez**, D. G. de Museos y Conjuntos Culturales. Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deportes. Junta de Andalucía.
- **Vicente Andújar Alonso**, Heritage Malta. Programa de doctorado “Arte y Patrimonio”.
- **María Jesús Reina Morales**, Conservadora-restauradora de bienes culturales. Profesional independiente.

Modera: **Benjamín Domínguez**, coordinador del Grado en Conservación y Restauración.

Lugar Facultad de Bellas Artes, C/ Laraña. (Salón de actos, planta baja)

Viernes 16 de octubre

Tema *El impacto de la transición digital en la conservación y restauración*

11:00 h Conferencia a cargo de **Juan Salvador Sanabria Fernández**, conservador-restaurador especializado en restauración virtual y tecnologías digitales aplicadas al patrimonio cultural. Universidad de Sevilla.

Lugar Facultad de Bellas Artes, C/ Laraña. (Salón de actos, planta baja)

**Facultad de Bellas Artes
Universidad de Sevilla**
Del 12 al 16 de octubre de 2026

