

FACULTAD  
DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO  
EN BELLAS ARTES

MENCIÓN EN  
NUEVAS TECNOLOGÍAS

**GRADO  
EN CONSERVACIÓN**

**Y RESTAURACIÓN**

MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ARTE: IDEA

Y PRODUCCIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN CONSERVACIÓN DE

BIENES CULTURALES

MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN DISEÑO, ARTE Y

NUEVAS TECNOLOGÍAS

DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES

EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCIÓN SOCIAL

## HORARIOS 2026-2027 SEGUNDO CURSO



BBAA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> Aula: GB-B.40 <b>08:00-10:00</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> Aula: GB-B.40 <b>08:00-10:00</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05 <b>08:00-09:15</b>		
08:30-09:00					
09:00-09:30			<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> <b>Fco. José Carrasco /Julio Romero ©</b> Aula: 4.05 <b>09:15-11:15</b>		
09:30-10:00					
10:00-10:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>10:00-11:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>10:00-11:15</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández ©</b> Aula: B.17 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> <b>Fco. José Carrasco /Julio Romero ©</b> Aula: 4.05 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández ©</b> Aula: B.17 <b>11:30-13:30</b>
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> <b>M<sup>a</sup> José González López</b> Aula: GB-B.60 <b>11:30-13:30</b>	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> <b>M<sup>a</sup> José González López</b> Aula: GB-B.60 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17 <b>13:30-14:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05 <b>13:30-14:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17 <b>13:30-14:45</b>
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> <b>Fco. José Carrasco /Julio Romero ©</b> Aula: 4.05 <b>15:00-17:00</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Rocío Plaza Orellana ©</b> Aula: 1.34 <b>15:30-16:30 /16:50-17:50</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Rocío Plaza Orellana ©</b> Aula: 1.34 <b>15:30-16:30 /16:50-17:50</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05 <b>17:00-18:15</b>		
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> <b>Benjamín Domínguez Gómez ©</b> Aula: GB-B.60 <b>18:45-20:45</b>	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b> <b>Benjamín Domínguez Gómez ©</b> Aula: GB-B.60 <b>18:45-20:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández ©</b> Aula: B.17 <b>18:30-20:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> <b>Fco. José Carrasco /Julio Romero ©</b> Aula: 4.05 <b>18:30-20:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández ©</b> Aula: B.17 <b>18:30-20:30</b>
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00			<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17 <b>20:30-21:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 4.05 <b>20:30-21:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: B.17 <b>20:30-21:45</b>
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30					
08:30-09:00					
09:00-09:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURA</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURA</b>
09:30-10:00	Fernando Poyatos © Aula: GB-B.40	Fernando Poyatos © Aula: GB-B.40	M <sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal © Aula: GB-B.60	M <sup>a</sup> José González ©/ Fco. José Carrasco Aula: GB-B.60	M <sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal © Aula: GB-B.60
10:00-10:30	<b>09:00-11:00</b>	<b>09:00-11:00</b>	<b>09:00-11:00</b>	<b>09:00-11:00</b>	<b>09:00-11:00</b>
10:30-11:00					
11:00-11:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>			
11:30-12:00	Taller Aula: GB-B.40	Taller Aula: GB-B.40	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>
12:00-12:30	<b>11:00-12:15</b>	<b>11:00-12:15</b>	M <sup>a</sup> José González ©/ Fco. José Carrasco Aula: GB-B.60	Javier Becerra Luna © Aula: GB-B.26	Javier Becerra Luna © Aula: GB-B.26
12:30-13:00			<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>
13:00-13:30	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b>	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b>			
13:30-14:00	Carmen Moral © / Fco. José Carrasco Aula: GB-B.14	Carmen Moral © / Fco. José Carrasco Aula: GB-B.14		<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>
14:00-14:30	<b>12:45-14:45</b>	<b>12:45-14:45</b>		Taller Aula: GB-B.26	Taller Aula: GB-B.26
14:30-15:00				<b>13:30-14:45</b>	<b>13:30-14:45</b>

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Fernando Poyatos ©</b> Aula: GB-B.40 <b>15:00-17:00</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>PSI / Fco. José Carrasco</b> Aula: GB-B.60 <b>15:00-17:00</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>PSI / Fco. José Carrasco</b> Aula: GB-B.60 <b>15:00-17:00</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>15:00-17:00</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>17:00-18:15</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>17:30-19:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Javier Becerra Luna ©</b> Aula: GB-B.26 <b>17:30-19:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Javier Becerra Luna ©</b> Aula: GB-B.26 <b>17:30-19:30</b>
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral © / Fco. José Carrasco</b> Aula: GB-B.14 <b>18:45-20:45</b>	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral © / Fco. José Carrasco</b> Aula: GB-B.14 <b>18:45-20:45</b>		<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>19:30-20:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>19:30-20:45</b>
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					