

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN**

**Y RESTAURACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA**

**Y PRODUCCIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE
BIENES CULTURALES**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN DISEÑO, ARTE Y
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO
ACTIVIDADES**

**EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCIÓN SOCIAL

HORARIOS 2026-2027



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

MÁSTER EN DISEÑO, ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS ESPECIALIDAD ARTE Y NNTT					
PRIMER SEMESTRE – PRIMER TURNO (26 octubre – 18 diciembre)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-11:00 (3 h)	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	Taller Escultura Aula: 1S.51	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3 h)	Escultura interactiva: aplicaciones robóticas y experimentación material Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo Aula: 1S.51	Redes sociales e Ilustración digital Miguel A. Bastante Recuerda © Aula: 1.13	Creación audiovisual experimental Ramón Blanco Barrera © Aula: 1.13	Digitalización, prototipado y fabricación Rafael Martín Hernández © Aula: 1S.51	Metodologías de investigación y creación Juan Mª Vélez Álvarez © Aula: 1.13
PRIMER SEMESTRE – SEGUNDO TURNO (7 enero – 26 febrero)					
8:30-11:30 (3 h)	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	Taller Escultura Aula: 1S.51	Comunicación: Construcción de identidades y narrativas emergentes (8:30 – 11:30) Javier Leñador © Aula: 1.13
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3 h)	Creación con código y aplicaciones artísticas de la IA Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo Aula: 1.13	Escultura interactiva: aplicaciones robóticas y experimentación material Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo Aula: 1S.51	Extensiones del pensamiento gráfico Mª Luisa Vadillo © Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	Cultura, Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías (11:45 – 14:45) Fernando Infante del Rosal Aula: 1.13

CO: Coworking

MÁSTER EN DISEÑO, ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS ESPECIALIDAD ARTE Y NNTT

SEGUNDO SEMESTRE – PRIMER TURNO (8 marzo – 7 mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-11:00 (3 h)	Proyectos creativos y de Diseño: difusión y transferencia Manuel Fernando Mancera © Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3 h)	Proyectos creativos y de Diseño: difusión y transferencia Manuel Fernando Mancera © Aula: 1.13	Narración visual: experimentación y nuevos medios Jesús Algovi González © Aula: 1.13	Ilustración y videojuegos: del concept al splash art José L. Molina González © Aula: 1.13	Gestión del diseño, arte contemporáneo y ámbitos profesionales: empresa y emprendimiento Alfredo Mainar Causape Barbara Hermida Gómez Jose Luís Panea Fernandez Aula: 1.13	CO Aula: 1.13
SEGUNDO SEMESTRE – SEGUNDO TURNO (10 mayo – 2 julio)					
8:00-11:00 (3 h)	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3 h)	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13	CO Aula: 1.13

Durante el 2º Semestre se realizarán las PAE y el TFM