

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**
MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE
BIENES CULTURALES**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN DISEÑO, ARTE Y
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

**BIBLIOTECA
ESPACIO LARAÑA**

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCIÓN SOCIAL

HORARIOS 2026-2027



FACULTAD DE BELLAS ARTES

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 1: Cuerpo, Identidad y Representación

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A			NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1	
16:00-16:30	Rocío Plaza Orellana©				
16:30-17:00	Aula 1.73	CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE	DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	Yolanda Spínola © / Eduardo D'Acosta / Juan Martín / Christoph Schommer / Gustavo J. Valera	MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN
17:00-17:30	15:30-17:30	Santiago Navarro ©	Paco Lara- Barranco © / Fernando García / Pilar Albarracín / M ^a Rosario Corrales / Francisco Lara	Aula 1.01 15:30-17:30	M ^a Luisa Vadillo Rodríguez ©
17:30-18:00		Aula 1.28			Aula 1.28
18:00-18:30	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN	16:06-17:30 18:00-19:24	Aula 1.28		16:06-17:30 18:00-19:24
18:30-19:00	Juan M ^a Vélez Álvarez ©		16:06-17:30 18:00-19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2	
19:00-19:30	Aula 1S 23			Yolanda Spínola © / Eduardo D'Acosta / Juan Martín / Christoph Schommer / Gustavo J. Valera	
19:30-20:00	17:30-19:30			Aula 1.01 18:00-20:00	
20:00-20:30	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B				
20:30-21:00	Juan M ^a Vélez Álvarez				
21:00-21:30	Aula 1.73				
21:30-22:00	19:30-21:30				

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 2: Poéticas, Políticas y Narrativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A Rocío Plaza Orellana©			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1	
16:00-16:30	Aula 1.73	NARRACION PLASTICA Jesús Algovi González ©	ARTE PÚBLICO E INTERACCION Miguel P. Rosado ©	Yolanda Spínola © / Eduardo D´Acosta / Juan Martín / Christoph Schommer / Gustavo J. Valera Aula 1.01 15:00-17:30	DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL Ramón Blanco © / Fernando Infante
16:30-17:00	15:30-17:30	Aula 1.73	Aula 1.73		Aula 1.73
17:00-17:30		16:06-17:30 18:00-19:24	16:06-17:30 18:00-19:24		17:00-18:24 18:36-20:00
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan Mª Vélez Álvarez ©			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2	
18:00-18:30	Aula 1S 23			Yolanda Spínola © / Eduardo D´Acosta / Juan Martín / Christoph Schommer / Gustavo J. Valera Aula 1.01 18:00-20:00	
18:30-19:00	17:30-19:30				
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B Juan Mª Vélez Álvarez				
20:00-20:30	Aula 1.73				
20:30-21:00	19:30-21:30				
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 3: Naturaleza, Territorio y Medioambiente

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO A			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G1	
16:00-16:30	Rocío Plaza Orellana© Aula1.34	INSTALACIONES, ESPACIO E INTERVENCION	DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE	Yolanda Spínola © / Eduardo D´Acosta / Juan Martín / Christoph Schommer / Gustavo J. Valera Aula 1.01 15:30-17:30	MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA
16:30-17:00	15:30-17:30	Laura Nogaledo © Aula 1.29	Carmen Andreu Lara © Aula1.29		Rocío Arregui © / Daniel Bilbao Aula1.29
17:00-17:30		16:06-17:30 18:00-19:24	16:06-17:30 18:00-19:24		16:06-17:30 18:00-19:24
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN				
18:00-18:30	Juan Mª Vélez Álvarez ©			NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA INVESTIGACION G2	
18:30-19:00	Aula 1S 23			Yolanda Spínola © / Eduardo D´Acosta / Juan Martín / Christoph Schommer / Gustavo J. Valera Aula 1.01 18:06-20:00	
19:00-19:30	17:30-19:30				
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO B				
20:00-20:30	Juan Mª Vélez Álvarez				
20:30-21:00	Aula 1.34				
21:00-21:30	19:30-21:30				
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre						
Optativas						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15:00-15:30						
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO M. ^a Mar Bernal © / Simón Arrebola Aula 3.08 15:30-18:20	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Fco. José Lara © / Manuel Zapata Aula 4.05 15:30-18:20	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Enrique Caetano © Aula 3.15 15:30-18:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Áurea Muñoz © / José Antonio García / Salvador Jiménez Aula 2.09 15:30-18:20	FUNDICIÓN ARTÍSTICA José Antonio Aguilar © Aula 3.01 15:30-18:20	
16:00-16:30						
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30						
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Taller Aula 3.08 18:30-21:30	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Taller Aula 4.05 18:30-21:30	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Taller Aula 3.15 18:30-21:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Taller Aula 2.09 18:30-21:30	FUNDICIÓN ARTÍSTICA Taller Aula 3.01 18:30-21:30	
19:00-19:30						
19:30-20:00						
20:00-20:30						
20:30-21:00						
21:00-21:30						
21:30-22:00						

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre						
Optativas						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15:00-15:30						
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Taller Aula 4.10 15:30-18:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Taller Aula 2.23 15:30-18:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Taller Aula 2.14 15:30-18:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Taller Aula 1S.24 15:30-18:20		
16:00-16:30						
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30						
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Joaquín González © / María Arjonilla Aula 4.10 18:30-21:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Carlos Ortiz de Villate © Aula 2.23 18:30-21:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Isabel Sola © / Miguel A. Bastante Aula 2.14 18:30-21:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA M ^a del Mar García / Susana Inés Molina / Antonia Blanco Aula 1.01 18:30-21:30		
19:00-19:30						
19:30-20:00						
20:00-20:30						
20:30-21:00						
21:00-21:30						
21:30-22:00						