

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2023/24

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
TERCER CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
DISCURSOS PICTÓRICOS	1	9/02/24	H.C.		Finalización 1ª obra
		23/02/24			Finalización 2ª obra
		8/03/24			Finalización 3ª obra
		22/003/24			Finalización 4ª obra
		12/04/24			Finalización 5ª obra
	2	3/05/24			Finalización 6ª obra
		17/05/24			Finalización 7ª obra
		16/05/24			Entrega dossier y memoria final
		20/02/24			Defensa proyecto
		19-20/03/24			Seminario evaluación 1
	3	2/04/24			Entrega trabajo externo
		15/05/24			Seminario proyecto final
		21/05/24			Entrega dossier trabajos del curso por ev
	4	20/03/24			1ª entrega de ejercicios prácticos
		28/05/24			2ª entrega de ejercicios prácticos + dossier + trabajo externo.
	5	9/02/24			Finalización 1ª obra
		23/02/24			Finalización 2ª obra
		8/03/24			Finalización 3ª obra
		22/03/24			Finalización 4ª obra
		12/04/24			Finalización 5ª obra
		3/05/24			Finalización 6ª obra
		2/05/24			Entrega trabajo monografico de artista
	17/05/24	Finalización 7ª obra			
	6	16/05/24			Entrega dossier y memoria final
		7/02/24			Finalización 1ª obra
21/02/24		Finalización 2ª obra			
6/03/24		Finalización 3ª obra			
20/03/24		Finalización 4ª obra			
10/04/24	Finalización 5ª obra				

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2023/24

		30/04/24			Finalización 6ª obra	
		30/04/24			Entrega trabajo monografico de artista	
		15/05/24			Finalización 7ª obra	
		14/05/24			Entrega dossier y memoria final	
	6				8/02/24	Finalización 1ª obra
					22/02/24	Finalización 2ª obra
					7/03/24	Finalización 3ª obra
					21/03/24	Finalización 4ª obra
					11/04/24	Finalización 5ª obra
					24/04/24 (enseñanza virtual)	Entrega trabajo monográfico y lectura
					2/05/24	Finalización 6ª obra
					16/05/24	Finalización 7ª obra
					29/05/24 (enseñanza virtual)	Entrega dossier y memoria final
					CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	1
27/02/24	Entrega de la práctica 2: relieve y composición documento a través de la plataforma ev					
19/03/24	Entrega de la práctica 3: moldeado y vaciado documento a través de la plataforma ev					
9/04/24	Entrega de la práctica 4: proyecto teórico práctico de interpretación del cuerpo. Bocetos, maquetas y justificación teórica. Documento a través de la plataforma ev					
14/05/24	Entrega de la práctica 5: proyecto teórico práctico de interpretación del cuerpo. Desarrollo de una propuesta escultórica. Documento a través de la plataforma ev					
28/05/24	Entrega de la práctica 6: cuaderno procesos. Documento a través de la plataforma ev					
2		16/02/24	H.C.	2.29		Entrega de la práctica 1: bajorrelieve.
		7/03/24				Entrega de la práctica 2: relieve mixto.
		22/03/24				Entrega de la práctica 3: moldeo y vaciado.
		5/04/24				Entrega de la práctica 4: interpretación de la figura humana. (bocetos y justificación teórica). Documento a través de la plataforma ev.
		17/05/24				Entrega de la práctica 4: interpretación de la figura humana. (escultura y proyecto teórico). Documento a través de la plataforma ev.
		16 Y 17/05/24				Defensa de la práctica 4.
		27/05/24				E.V. Entrega de la práctica 5: cuaderno metodológico.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2023/24

	3	8/02/24	H.C.	2.29	Bocetos Trid.
		22/02/24			P1. Bajo Relieve
		7/03/24			P2. Relieve y composición.
		19/03/24			P3. Vaciado.
		17/05/24			P4. Cuerpo y modelo
	17/05/24	P5 Cuaderno metodológico			
	4	21/02/24	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	1ª ENTREGA: EJERCICIO DE MEDIO RELIEVE. Entrega física presencial.
		6/03/24			2ª ENTREGA: EJERCICIO DE RELIEVE MIXTO EN COMPOSICIÓN. Entrega física presencial.
		20/03/24			3ª ENTREGA: EJERCICIO DE BOCETOS TRIDIMENSIONALES. Entrega física presencial.
		24/04/24			4. ENTREGA (ÚLTIMO DÍA DE LA 12ª SEMANA): EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA. Entrega física presencial.
		9/05/24			5ª ENTREGA (ÚLTIMO DÍA DE LA 14ª SEMANA): EJERCICIO CREATIVO ATRAVÉS DEL MOLDEADO Y VACIADO. Entrega física presencial.
		15/05/24			6ª ENTREGA: CONTROL DE CONTENIDOS. Presencial.
	5	12/02/24	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	1ª ENTREGA: BAJORELIEVE
		11/03/24			2ª ENTREGA: RELIEVE MIXTO COMPOSICIÓN
		18/03/24			3ª ENTREGA: EJERCICIO DE BOCETOS TRIDIMENSIONALES. Entrega física presencial
		23/04/24			4. ENTREGA: EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA. Un ejercicio de interpretación figurativa (máximo 60 cm.). Entrega física presencial
		7/05/24			5ª ENTREGA: EJERCICIO CREATIVO ATRAVÉS DEL MOLDEADO Y VACIAD. Entrega física presencial.
	13/05/24	6ª ENTREGA: PROYECTO-CUADERNO PERSONAL (TRABAJOS DE LA ASIGNATURA E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA CLASES PRESENCIALES). Entrega PEV (Plataforma de Enseñanza Virtual).			
	6	16/02/24	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	Entrega de la práctica 1: bajorrelieve.
		7/03/24			Entrega de la práctica 2: relieve mixto.
		22/03/24			Entrega de la práctica 3: moldeo y vaciado.
5/04/24		Entrega de la práctica 4: interpretación de la figura humana. (bocetos y justificación teórica). Documento a través de la plataforma ev.			
17/05/24		Entrega de la práctica 4: interpretación de la figura humana. (escultura y proyecto teórico). Documento a través de la plataforma ev.			
16 Y 17/05/24		Defensa de la práctica 4.			
27/05/24	Entrega de la práctica 5: cuaderno metodológico.				
ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	1	16/05/24	H.C.	B-24	Entrega final + trabajo externo

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2023/24

	2	28/05/24	H. C.		Entrega final.
	3	27/02/24	8:00h		Entrega del bloque 1º y 2º, en carpeta grande.
		22/04/24	8:00h		Entrega de tres ejercicios grandes del bloque 3º, realizados en clase y fotografiados por el profesor.
	4	14/05/24	8:00h		Entrega de tres ejercicios grande del bloque 4ª, realizados en clase y fotografiados por el profesor. Más el trabajo externo.
		14/05/24	21:00 hs		Entrega de trabajos realizados en clase
		27/05/24	18.30 hs		Entrega trabajo externo.
	5	17/05/24			Entrega final + trabajo externo
6	14/05/24	18:00 hs	Entrega de trabajos realizados en clase		
	27/05/24	17.30 hs	Entrega trabajo externo.		
DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	1	26/2/24	H.C.	1.12	Entrega y exposición primera práctica experimental
		11/3/24			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		2/4/24			Entrega y exposición tercera práctica experimental
		28/5/24			Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)
	2	23/2/24			Entrega y exposición primera práctica experimental
		5/4/24			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		26/4/24			Entrega y exposición tercera práctica experimental
		24/5/24			Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)
	3	29/2/24			Entrega y exposición primera práctica experimental
		3/4/24			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		24/4/24			Entrega y exposición tercera práctica experimental
		29/5/24			Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)
	4	27/02/24			Entrega Práctica 1 en E.V y exposición P1
		18/03/24			Entrega Práctica 2 en E.V y exposición P2
		8/04/24			Entrega Práctica 3 en E.V y exposición
		9/04/24			Mapa conceptual Proyecto en E.V y exposición presencial
	5	A:28/05/24 B: 29/05/24			A: Entrega en E.V Proyecto Personal + memoria B: Entrega presencial Proyecto Personal + memoria
		29/2/24			Entrega y exposición primera práctica experimental
		3/4/24			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		24/4/24			Entrega y exposición tercera práctica experimental
	6	29/5/24			Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)
		26/2/24			Entrega y exposición primera práctica experimental
		1/4/24			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		22/4/24			Entrega y exposición tercera práctica experimental

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2023/24

		27/5/24				Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)
PERFORMANCE E INSTALACIÓN	1	4,6,11 Y 13/03/24	H.C.	1S.23	Clases de crítica: proyecto acción	
		6,8,13 y 15/05/24			Clases de crítica: proyecto instalación	
		22/05/24			Entrega de las memorias de los proyectos	
	2	4,6,11 Y 13/03/24			Discusión y Crítica Pi P.Autor.P	
		6,8,13 y 15/05/24			Discusión y Crítica Pi P.Autor.P	
		22/05/24			Entrega Memoria + Proyecto Acción + Documentación Entrega Memoria + Proyecto Instalación + Documentación	
	3	13, 15, 20 y 22/03/24			Defensa y crítica: proyectos- performance	
		15, 17, 22 y 24/05/24			Defensa y crítica: proyectos- instalación	
		31/05/24			Entrega de la memoria final de los proyectos	
ARTE PÚBLICO	1	28/02/24	H.C.	1S 52	Primera entrega proyecto - Actividad presencial	
		05/04/24			Segunda entrega proyecto - Actividad presencial	
		15 – 17/ 05/24			Defensa proyecto - Actividad presencial	
		20-24/05/24			Entrega Proyecto final en Plataforma EV	
	3	26/02/24			Primera entrega proyecto - Actividad presencial	
		05/04/24			Segunda entrega proyecto - Actividad presencial	
		13 – 17/05/24			Defensa proyecto - Actividad presencial	
		20-24/05/24			Entrega Proyecto final en Plataforma EV	
	5	26/02/24	Primera entrega proyecto - Actividad presencial			
		05/04/24	Segunda entrega proyecto - Actividad presencial			
		13 – 17/05/24	Defensa proyecto - Actividad presencial			
		20-24/05/24	Entrega Proyecto final en Plataforma EV			

 Actividad en periodo de evaluación