

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### CURSO ACADÉMICO 2023/24

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
CUARTO CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN	2	14/05/24	H.C. + TALLER	2.14	Subida de proyectos (formato digital nativo) desarrollados en ADyC mediante Drive (vía online) en carpeta individual compartida. Comprobación en el aula.
		17/05/24	H.C.	ON LINE	Entrega de proyectos extras (formato digital nativo) mediante Drive (vía online) en carpeta individual compartida.
ARTE Y TECNOLOGÍA	2	30/05/24	15:30	2.14	Entrega de carpeta de trabajos desarrollados durante el curso + Entrega de proyecto personal externo
CERÁMICA	2	14/05/24	HORARIO CLASE ENTREGA VIRTUAL POR E-MAIL	B-20	Entrega memoria- practicas experimentales y proyecto final.
CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	2 y 3	5/2/24	antes de H.C.	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Archivo inicial <b>Práctica colectiva</b>
		4/3/24	H.C.	2.01	Seminario I / presentación <b>Práctica colectiva</b>
			antes de H.C.	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Archivo inicial <b>Estudio de referencias + Trabajo experimental</b>
		19/3/24	H.C.	2.01	Seminario II / presentación <b>Estudio de referencias + Trabajo experimental</b>
			TODO EL DIA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Archivo inicial <b>Proyecto artístico</b>

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### CURSO ACADÉMICO 2023/24

		1/4/24	H.C.	2.01	Seminario III / presentación propuestas <b>Proyecto artístico</b>
		14/5/24	H.C.	2.01	Seminario IV / presentación <b>Trabajo final</b>
		28/5/2024	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Archivo <b>Trabajo final</b>
			TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Archivo final <b>Práctica colectiva</b> Archivo final <b>Estudio de referencias + Trabajo experimental</b> Archivo final <b>Proyecto artístico</b>
<b>CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA</b>	2 Y 3	19/02/24	H.C.	3.15	1ª Entrega: proyecto cerrado. Vía e-mail
		14/05/24			Entrega final Física+e-mail
<b>CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO</b>	2	13/03/24	H.C.	1.12	Nota orientativa de trabajos de clase Y proyecto
		29/05/24			Entrega final física y digital de todos los trabajos de clase y proyecto
<b>CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA</b>	2	Antes del 1 febrero 13 Y 14/03/24 15 y 16/05/24	HORARIO CLASE + TALLER	2.23	Entrega blog del alumno (por correo) Entrega física de las propuestas pictóricas experimentales y presentación oral ante el grupo Entrega física de la obra final y presentación oral ante el grupo Envío por correo de dos archivos (pdf): 1. Documentación gráfica del proceso de la obra 2. Trabajo teórico con referencias
		Antes del 30 de mayo	POR CORREO		
	3	Antes del 1 febrero 13 Y 14/03/24 15 y 16/05/24	HORARIO CLASE + TALLER		Entrega blog del alumno (por correo) Entrega física de las propuestas pictóricas experimentales y presentación oral ante el grupo Entrega física de la obra final y presentación oral ante el grupo
Antes del 30 de mayo		POR CORREO	Envío por correo de dos archivos (pdf): 1. Documentación gráfica del proceso de la obra 2. Trabajo teórico con referencias		

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023/24

ESCULTURA POLÍCROMA	2 Y 3	16/05/24	H.C.	4.01	Entrega presencial del trabajo experimental desarrollado en el aula
		31/05/23			Entrega presencial del trabajo externo (tabla dorada y estofada) Entrega (online) por la Plataforma de Enseñanza virtual el cuaderno de clase en formato PDF.
SERIGRAFÍA	3	11/03/24	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega inicial archivo proyecto artístico
		14 y 15/03/24	HORARIO DE CLASE	2.09	Seminarios Proyectos artísticos
		19/03/24	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega inicial archivo trabajos técnico-experimentales
		20/03/24	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega trabajos técnico-experimentales + seminario de presentación
		29/05/24	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega del trabajo final
30/05/24	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega del trabajo final Entrega opcional (de ampliación y/o mejora) archivos: - Trabajo técnico-experimental - Proyecto artístico.		
FUNDICIÓN	3	13/05/24	H.C. + TALLER	3.01	Entrega de la escultura fundida terminada
		14/05/24			Defensa y presentación pública del Proyecto de Fundición
		28/05/24			Entrega telemática de la Memoria del Proyecto de Fundición
ILUSTRACIÓN	2	26/02/224	H.C.	Entrega clase y online	Brief 1
		01/04/224		Entrega clase y online	Brief 2
		14/05/24		Entrega clase y online	Brief 3
		27/05/24		Entrega online	Proyecto personal + memoria
LITOGRAFÍA	2 Y 3	20/02/24	H. C + TALLER	2.10	Entrega práctica experimental 1
		19/03/24			Entrega práctica experimental 2
		27/05/24			Entrega física del Trabajo final y memoria de proyecto
PAISAJE	3	4/04/24	HORARIO DE CLASE + TALLER	4.05	1ª entrega de trabajos

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023/24

		16/05/24	HORARIO DE CLASE	4.05	2ª entrega de trabajos y cuaderno de campo Presentación oral de los trabajos de la asignatura
		23/05/24	HASTA LAS 23 H	Enseñanza virtual	Entrega del dossier digital de la asignatura
PINTURA MURAL	3	13/02/24	H.C.	1S.01	Entrega del mural esgrafiado
		27/02/24			Entrega del mural al fresco
		13/05/24 14/05/24	Hasta las 23 h.	Enseñanza virtual	Entrega del mural de gran formato Presentación oral de los trabajos de la asignatura
		21/05/24			Entrega de Memoria de la asignatura
PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL	2	30/05/24	TODO EL DÍA	ENTREGA MEDIANTE CORREO ELECTRONICO	Entrega
	3				
TALLA ESCULTÓRICA	2	15/02/24	H.C.	B-19	Presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo.
		16/05/24			Presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica.
	3	15/02/24			Presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo.
		16/05/24			Presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica.

Actividad en periodo de evaluación