

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

## CURSO ACADÉMICO 2024/25

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
TERCER CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
DISCURSOS PICTÓRICOS	1	21 de MARZO	H.C.	4.10	1ª ENTREGA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS
		29 de MAYO			2ª ENTREGA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS + DOSSIER + TRABAJO EXTERNO.
		19 febrero			FINALIZACIÓN TRABAJO 1 PRESENTACIÓN ORAL PROYECTO ARTÍSTICO (TRABAJO 3)
		12 marzo			FINALIZACIÓN TRABAJO 2
		18 y 19 marzo			PRESENTACIÓN ORAL PROYECTO ARTÍSTICO (TRABAJO 3)
	2	9 abril			FINALIZACIÓN TRABAJO 3
		14 mayo			FINALIZACIÓN TRABAJO 4
		30 mayo			TRABAJO EXTERNO
	3	30 mayo			POR EMAIL: ENTREGA ARCHIVO PDF DOSSIER Y MEMORIA
		5 febrero			Entrega de la 1ª obra pictórica
		19 febrero			Entrega de la 2ª obra pictórica
		5 marzo			Entrega de la 3ª obra pictórica
		19 marzo			Entrega de la 4ª obra pictórica
		2 abril			Entrega de la 5ª obra pictórica
		23 de abril			Entrega de la 6ª obra pictórica
		14 mayo			Entrega de la 7ª obra pictórica
	4	19 mayo			Entrega de la memoria de la asignatura
		7 de febrero			FINALIZACIÓN 1ª OBRA
		21 de febrero			FINALIZACIÓN 2ª OBRA
		7 de marzo			FINALIZACIÓN 3ª OBRA
		21 de marzo			FINALIZACIÓN 4ª OBRA
	4 de abril	FINALIZACIÓN 5ª OBRA			

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

## CURSO ACADÉMICO 2024/25

	5	25 de abril			FINALIZACIÓN 6ª OBRA
		24 de abril			ENTREGA TRABAJO MONOGRAFICO DE ARTISTA
		16 de mayo			FINALIZACIÓN 7ª OBRA
		15 de mayo			ENTREGA DOSSIER Y MEMORIA FINAL
		12 de febrero			Entrega de proyecto 1
		11 de marzo			Entrega de proyecto 2
		8 de abril			Entrega de proyecto 3
		14 de mayo			Entrega de proyecto 4
		27 de mayo			Segunda entrega de proyectos + trabajos autónomos externos
		6 de febrero			FINALIZACIÓN 1ª OBRA
	20 de febrero	FINALIZACIÓN 2ª OBRA			
	6 de marzo	FINALIZACIÓN 3ª OBRA			
	6	20 de marzo			FINALIZACIÓN 4ª OBRA
		3 de abril			FINALIZACIÓN 5ª OBRA
		24 de abril			FINALIZACIÓN 6ª OBRA
		23 de abril			ENTREGA TRABAJO MONOGRAFICO DE ARTISTA
		15 de mayo			FINALIZACIÓN 7ª OBRA
14 de mayo		ENTREGA DOSSIER Y MEMORIA FINAL			
CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	1	18 de febrero	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	Entrega 1er trabajo PRESENCIAL
		18 de marzo			Entrega 2º trabajo PRESENCIAL
		31 de marzo			Entrega 3er trabajo PRESENCIAL
		13 de mayo			Entrega 4º trabajo PRESENCIAL
		9 de junio			Entrega memoria de la asignatura (ONLINE) y del trabajo externo (PRESENCIAL)
	2	DE LA 2ª A LA 5ª SEMANA (SPD).	H.C.	2.29	PRIMERA ENTREGA: EJERCICIO DE MEDIO RELIEVE
		DE LA 5ª A LA 7ª SEMANA (SPD).			SEGUNDA ENTREGA: EJERCICIO DE RELIEVE MIXTO EN COMPOSICIÓN
		DE LA 7ª A LA 9ª SEMANA (SPD).			TERCERA ENTREGA: EJERCICIO DE BOCETOS TRIDIMENSIONALES 10%
		DE LA 9ª A LA 12ª SEMANA (SPD).			CUARTA ENTREGA: EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA 25%
		DE LA 12ª A LA 14ª SEMANA (SPD).			QUINTA ENTREGA: EJERCICIO CREATIVO ATRAVÉS DEL MOLDEADO Y VACIADO
		SEMANA 15ª			SEXTA ENTREGA: CONTROL DE CONTENIDOS

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

## CURSO ACADEMICO 2024/25

	3	21/02/2025	H.C.	2.29	Entrega 1er trabajo PRESENCIAL
		21/03/2025			Entrega 2º trabajo PRESENCIAL
		03/04/2025			Entrega 3er trabajo PRESENCIAL
		15 Y 16/05/2025			Entrega 4º trabajo PRESENCIAL
		23/05/2025			Entrega cuaderno metodológico (ONLINE)+ memorial con fichas de todos los ejercicios
	4	13 febrero	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	Entrega Bloque 2. Relieve I.
		6 marzo			Entrega Bloque 2. Relieve II.
		20 marzo			Entrega Bloque 3. Apuntes.
		17 de mayo			Entrega Bloque 4. Trabajo Cuerpo. Final.
	5	DE LA 2ª A LA 5ª SEMANA (SPD).	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	PRIMERA ENTREGA: EJERCICIO DE MEDIO RELIEVE
		DE LA 5ª A LA 7ª SEMANA (SPD).			SEGUNDA ENTREGA: EJERCICIO DE RELIEVE MIXTO EN COMPOSICIÓN
		DE LA 7ª A LA 9ª SEMANA (SPD).			TERCERA ENTREGA: EJERCICIO DE BOCETOS TRIDIMENSIONALES 10%
		DE LA 9ª A LA 12ª SEMANA (SPD).			CUARTA ENTREGA: EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA 25%
		DE LA 12ª A LA 14ª SEMANA (SPD).			QUINTA ENTREGA: EJERCICIO CREATIVO ATRAVÉS DEL MOLDEADO Y VACIADO
	6	7 febrero	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	Primera entrega
28 febrero		Segunda entrega			
13 marzo		Tercera entrega			
16 mayo		Cuarta y quinta entrega			
PERIODO EVALUACIÓN 30 mayo		Entrega de cuaderno			
ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	1	día 20 febrero	H.C.	B-24	Entrega de actividades Bloque 1
		27 de marzo			Entrega de actividades del Bloque 2
		16 mayo			Entrega de actividades del Bloque 3
		26 mayo			Entrega final (E. virtual) del proyecto personal.
	2	11 de marzo	H. C.	Entrega de una selección de ejercicios para su corrección. Entrega del cuaderno de calle.	

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

## CURSO ACADÉMICO 2024/25

		29 de mayo	11-12 hs		ENTREGA (FÍSICA Y VIRTUAL A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA): SELECCION DE TRABAJOS DE CLASE+TRABAJO EXTERNO+TRABAJO DE RECUPERACIÓN
	3	16 mayo			Entrega de una selección de ejercicios para su corrección. Entrega del cuaderno de calle
	4	13 de mayo	21 hs		-ENTREGA DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE + ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	5	15 de mayo	H. C.		ENTREGA FINAL + TRABAJO EXTERNO
	6	13 de mayo	17.30 hs		-ENTREGA DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE + ENTREGA TRABAJO EXTERNO
DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	1	3/3/2025	H.C.	1.12	Entrega y exposición primera práctica experimental
		17/3/2025			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		1/4/2025			Entrega y exposición tercera práctica experimental
		2/6/2025			<b>Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)</b>
	2	27/2/2025			Entrega y exposición primera práctica experimental 1
		21/3/2025			Entrega y exposición segunda práctica experimental 2
		25/4/2025			Entrega y exposición tercera práctica experimental 3
		16/05/25			Exposición ideación y propuesta del Proyecto individual final
	3	29/5/2025			<b>Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)</b>
		27/2/2025			Entrega y exposición primera práctica experimental
		23/4/2025			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		14/5/2025			Entrega y exposición tercera práctica experimental
	4	28/5/2025			<b>Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)</b>
		3/3/2025			Entrega y exposición primera práctica experimental
		17/3/2025			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		1/4/2025			Entrega y exposición tercera práctica experimental
	5	2/6/2025			<b>Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)</b>
		27/2/2025			Entrega y exposición primera práctica experimental
		23/4/2025			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		14/5/2025			Entrega y exposición tercera práctica experimental
	6	28/5/2025			<b>Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)</b>
		25/2/24			Entrega y exposición primera práctica experimental
		1/4/24			Entrega y exposición segunda práctica experimental
		22/4/24			Entrega y exposición tercera práctica experimental

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

## CURSO ACADÉMICO 2024/25

		27/5/24			Entrega Proyecto Individual final (Carpeta de obras +Memoria)
PERFORMANCE E INSTALACIÓN	1	10 y 12 de marzo	H.C.	1S.23	Clases de crítica: proyecto acción
		12 y 14 mayo			Clases de crítica: proyecto instalación
		26 y 28 de mayo			Entrega de las memorias de los proyectos
	2	5, 7, 12 y 14 de marzo			Presentación, Discusión y Crítica (Autor Performance)
		7, 9,14 y 16 de mayo			Presentación, Discusión y Crítica (Autor Instalación)
		19 al 25 de mayo (Todo el día) VIA TELEMÁTICA ev.us.es			TFP (Memoria Final Asignatura) PPA+I (Proyecto Personal de Acción e Instalación)
	3	14 de febrero			Charla con Mar Villaespesa sobre el Performer Miguel Benlloch y su legado
		23 y 25 de abril			Defensa del Proyecto Instalación en clase de crítica
		28 y 30 de mayo			Entrega de la memoria final de los Proyecto Acción y Proyecto Instalación
	ARTE PÚBLICO	1			De 21 enero 2025 a 16 mayo 2025
De 21 enero 2025 a 16 mayo 2025			ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Entregas de archivo / cuaderno de trabajo / Dossier (Borradores)		
14 y 16 mayo 2025			ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Presentación y defensa de dossier / proyectos + “maquetas”		
De 26 de mayo 2025 a 13 de junio 2025			ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN PERÍODO DE EVALUACIÓN 40% - Entrega del DOSIER / PROYECTO + Maqueta o Modelos objetuales a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla		
3		De 21 enero 2025 a 16 mayo 2025	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Participación en seminarios y debates -Prácticas experimentales -Statement		
		De 21 enero 2025 a 16 mayo 2025	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Entregas de archivo / cuaderno de trabajo / Dossier (Borradores)		
		12 y 16 mayo 2025	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Presentación y defensa de dossier / proyectos + “maquetas”		
		De 26 de mayo 2025 a 13 de junio 2025	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN PERÍODO DE EVALUACIÓN 40% - Entrega del DOSIER / PROYECTO + Maqueta o Modelos objetuales a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla		

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

## CURSO ACADÉMICO 2024/25

	5	De 21 enero 2025 a 16 mayo 2025	H.C.	1S 52	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Participación en seminarios y debates -Prácticas experimentales -Statement
		De 21 enero 2025 a 16 mayo 2025			ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Entregas de archivo / cuaderno de trabajo / Dossier (Borradores)
		12 y 16 mayo 2025			ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Presentación y defensa de dossier/proyectos + "maquetas"
		De 26 de mayo 2025 a 13 de junio 2025			ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN PERÍODO DE EVALUACIÓN 40% - Entrega del DOSIER / PROYECTO + Maqueta o Modelos objetuales a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla

 Actividad en periodo de evaluación