

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

GRADO EN BELLAS ARTES

PRIMER CUATRIMESTRE

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN	1	17/12/24	HORARIO CLASE ENTREGA VIRTUAL	2.14	Subida de proyectos (formato digital nativo) desarrollados en ADyC mediante Drive (vía online) en carpeta individual compartida. Comprobación en el aula.
		20/12/24			Entrega de proyectos extras (formato digital nativo) mediante Drive (vía online) en carpeta individual compartida.
ARTE Y TECNOLOGÍA	1	15/01/25	18:00	2.14	Entrega de carpeta de trabajos desarrollados durante el curso + Entrega de proyecto personal externo
CERÁMICA	1	17/12/24	11:30-12:30H	B-20	entrega final
CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA	1 y 2	8/10/24	HORARIO CLASE + TALLER	3.15	1ª entrega Proyecto o statement cerrado
CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA		17/12/24	HORARIO CLASE + TALLER	3.15	2ª entrega del trabajo de clase.
		13/01/25			entrega final memoria y/o conclusiones
CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	1	22/10/24	11:30 (G1)	1.12	Entrega pruebas experimentales
		14/01/25			Entrega proyectos (física y virtual) +dossier
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	1	24,25 Y 31 DE OCTUBRE DE 2024	HORARIO CLASE+TALLER	2.23	Presentación y exposición oral de los trabajos pictóricos experimentales.
		24,25 Y 31 DE OCTUBRE DE 2024	POR ENSEÑANZA VIRTUAL U OTRO MEDIO DIGITAL		Envío de la presentación para la exposición oral de los trabajos pictóricos experimentales
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	2	19 Y 20 DE DICIEMBRE	HORARIO CLASE+TALLER	2.23	Envío de -archivo pdf de los trabajos pictóricos finales y -archivo pdf del trabajo teórico
		21, 22 OCT.			Presentación y exposición oral de los trabajos pictóricos experimentales
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	2	16, 17 DIC.			Presentación y defensa oral del trabajo artístico
	1, 2, 3, 4, 5 y 6	27/09/24	HORARIO CLASE	2.30	Primera entrega de Statement (Enseñanza Virtual)

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2024/2025

DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE		20/12/24			1S.52 1S.23 4.08 1S.21 2.14 E. Virtual	Presentación de Crítica (último día) / Montaje del proyecto expositivo ¡Qué obra la de aquel día!
		13/01/25			Entrega a través de Enseñanza Virtual de: -Memoria final individual del proyecto expositivo ¡Qué obra la de aquel día! -Statement (definitivo) - Crítica (escrito) -Memoria final individual del proyecto Re-Tratarte	
ESCULTURA POLÍCROMA	1	20/12/24	HORARIO DE CLASE	B.20		Entrega del proyecto escultórico desarrollado en el aula.
		17/01/25				Entrega del proyecto externo (Tabla dorada y estofada) Realización de una prueba teórica.
PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL	1	23/10/24 24/10/24	HORARIO DE CLASE	1S-24		Presentación de las propuestas para el Proyecto Final
		18/12/24 19/12/24				Entrega y presentación del Proyecto Final
LITOGRAFÍA	1	16/10/24	HORARIO CLASE + TALLER	2.10		Entrega práctica experimental 1
		20/11/24				Entrega práctica experimental 2
		16/1/25				Entrega física del Trabajo final y memoria de proyecto
ILUSTRACIÓN	1	8/10/24	HORARIO DE CLASE ENTREGA VIRTUAL	2.14		Presentación y entrega de trabajo práctico Brief-1
		11/11/24				Presentación y entrega de trabajo práctico Brief-2
		17/12/24				Presentación y entrega de trabajo práctico Brief-3 y Presentación trabajo externo
		14/01/25				Entrega (plataforma virtual) de Trabajo externo + Cuaderno de ideas + Memoria
TALLA ESCULTÓRICA	1	11/10/24	HORARIO DE CLASE	B.19		Presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo.
		20/12/24				Presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica.
FUNDICIÓN	1	18/12/24	HORARIO DE CLASE + TALLER	3.01		Entrega de la escultura fundida terminada
		19/12/24				Defensa y presentación pública del Proyecto de Fundición
		08/01/25				Entrega telemática de la Memoria del Proyecto de Fundición
	2	16/12/24	HORARIO DE CLASE + TALLER			Entrega de la escultura fundida terminada
		17/12/24				Defensa y presentación pública del Proyecto de Fundición
		08/01/25				Entrega telemática de la Memoria del Proyecto de Fundición
PAISAJE	1	29/10/24	HORARIO DE CLASE+TALLER	4.05		Seminario de evaluación- Sesión crítica de trabajos realizados

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

		17/12/24	HORARIO CLASE+TALLER	4.05	Entrega/defensa del proyecto final y cuaderno de campo (Trabajo externo)
		13/01/25	13:30H	BLACKBOARD	Entrega en Enseñanza virtual de dossier digital de los trabajos experimentales.
	2	29/10/24	HORARIO DE CALSE+TALLER	4.05	Seminario de evaluación- Sesión crítica de trabajos realizados
		17/12/24	HORARIO CLASE	4.05	Entrega/defensa del proyecto final y cuaderno de campo (Trabajo externo)
		13/01/25	HASTA LAS 23 H	E. Virtual	Entrega en Enseñanza virtual de dossier digital de los trabajos experimentales.
PINTURA MURAL	1	1/10/24	HORARIO DE CLASE	1S.01	Entrega del mural esgrafiado
		14/10/24			Entrega del mural al fresco
		16/12/24			Entrega del mural de gran formato
		17/12/24			Presentación oral de los trabajos de la asignatura
	23/12/24	HASTA LAS 23H	Enseñanza virtual	Entrega de Memoria de la asignatura	
	2	8/11/24	HORARIO DE CLASE	1S.01	Entrega del mural de gran formato
		29/11/24			Entrega del mural esgrafiado
		19/12/24			Entrega del mural al fresco
		20/12/24			Presentación oral de los trabajos de la asignatura
		26/12/24	HASTA LAS 23 H	Enseñanza virtual	Entrega de Memoria de la asignatura
SERIGRAFÍA	1 Y 2	30/10/24	HASTA LAS 20 H	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega inicial archivo Memoria Trabajo técnico-experimental
		31/10/24	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega inicial Trabajos técnico-experimentales + Seminario de presentación
		6/11/24	HASTA LAS 20 H	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega inicial archivo del Proyecto
		7 y 8/11/24	HORARIO DE CLASE	2.09	Seminarios de presentación de los Proyectos
		20/12/2424	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega final estampaciones Trabajo experimental

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADEMICO 2024/2025

		16/01/24	HORARIO DECLASE	2.09	Entrega del Trabajo final
			TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega archivo Trabajo final
					Entrega opcional archivos (ampliación y/o mejora): - Trabajo técnico-experimental Proyecto artístico