

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### CURSO ACADÉMICO 2024/25

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
CUARTO CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN	2	13 mayo 2025	HORARIO CLASE ENTREGA VIRTUAL	2.14	Subida de proyectos (formato digital nativo) desarrollados en ADyC mediante Drive (vía online) en carpeta individual compartida. Comprobación en el aula. Entrega de proyectos extras (formato digital nativo) mediante Drive (vía online) en carpeta individual compartida.
		16 mayo 2025		ON LINE	
ARTE Y TECNOLOGÍA	2	28 mayo 2025	10:00	2.14	Entrega de carpeta de trabajos desarrollados durante el curso + Entrega de proyecto personal externo
CERÁMICA	2	13 de mayo	H C	B-20	ENTREGA FINAL DE TODOS LOS TRABAJOS.
CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	1 y 2	20/2/2025	TODO EL DIA	ENTREGA TELEMÁTICA	Entrega inicial <b>Parte 2 (Trabajo experimental)</b>
		24/2/2025	H.C.	2.01	Seminario <b>Parte 2 (Trabajo experimental)</b>
		13/3/2025	TODO EL DIA	ENTREGA TELEMÁTICA	Entrega inicial <b>Partes 1 y 3 (Trabajo experimental)</b>
		17 + 18 /3 /2025	H.C.	2.01	Seminarios <b>Partes 1 y 3 (Trabajo experimental)</b>
		27/3/2025	TODO EL DIA	ENTREGA TELEMÁTICA	Entrega inicial <b>Proyecto artístico</b>
		31/3 /2025 + 1/4/2025	H.C.	2.01	Seminarios <b>Proyecto artístico</b>
		13/5/2024	H.C.		Seminario <b>Trabajos finales</b>

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### CURSO ACADÉMICO 2024/25

		27/5/2024	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA	Entrega archivo <b>Trabajos finales</b> Entrega final <b>Parte 2 (Trabajo experimental)</b> Entrega final <b>Partes 1 y 3 (Trabajo experimental)</b> Entrega inicial <b>Proyecto artístico</b>
CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA	3	25 de febrero	H.C. + TALLER	3.15	Puesta en común. Propuesta de proyectos
		12 de mayo	H.C.	3.15	Entrega del trabajo escultórico y documentación complementaria
		27 de mayo			Entrega por email Trabajo Externo (Memoria del Proyecto)
CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	2	27/03/2025	H.C.	1.12	NOTA ORIENTATIVA TRABAJOS DE CLASE Y PROYECTO
		28/05/2025			ENTREGA FINAL FÍSICA Y DIGITAL DE TODOS LOS TRABAJOS DE CLASE Y PROYECTO
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	3	5, 6 MARZO	HORARIO CLASE + TALLER  POR MAIL	2.23	PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE LOS TRABAJOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES
		14, 15 MAYO			PRESENTACIÓN Y DEFENSA ORAL DEL PROYECTO ARTÍSTICO FINAL
		4 JUNIO			ENTREGA PDF TRABAJOS PICTÓRICOS FINALES Y ENTREGA DEL TRABAJO TEÓRICO EXTERNO
ESCULTURA POLÍCROMA	2 Y 3	15 mayo	H.C.	4.01	Entrega del proyecto de clase.
		12 junio			Entrega del trabajo externo. (tabla dorada y estofada)
					Prueba teórica a través de la plataforma de EV.
SERIGRAFÍA	3	10/03/25	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega inicial archivo Memoria Trabajo técnico-experimental
		12 y 13/03/25	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega inicial Trabajos técnico-experimentales + Seminario de presentación
		17/03/25	TODO EL DÍA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega inicial archivo del Proyecto
		19 y 20/03/25	HORARIO DE CLASE	2.09	Seminarios de presentación de los Proyectos
		15/05/25	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega final estampaciones Trabajo experimental

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2024/25

		04/06/25	HORARIO DE CLASE	2.09	Entrega del Trabajo final
			TODO EL DIA	ENTREGA TELEMÁTICA (ONE-DRIVE)	Entrega del Trabajo final Entrega opcional archivos (de ampliación y/o mejora): - Trabajo técnico-experimental - Proyecto artístico.
FUNDICIÓN	3	12/05/25	H.C. + TALLER	3.01	Entrega de la escultura fundida terminada
		13/05/25			Defensa y presentación pública del Proyecto de Fundición
		27/05/25			Entrega por email de la Memoria del Proyecto de Fundición
ILUSTRACIÓN	2	25 de febrero	H.C.	ENTREGA TELEMÁTICA (Plataforma de enseñanza virtual)	Presentación oral y entrega (plataforma virtual) del trabajo práctico brief-1
		31 de marzo			Presentación oral y entrega (plataforma virtual) del trabajo práctico brief-2
		13 de mayo			Presentación oral y entrega (plataforma virtual) del trabajo práctico brief-1
		26 de mayo			Entrega (plataforma virtual) del trabajo externo+ cuaderno de ideas + memoria
LITOGRAFÍA	2 Y 3	25/02/2025	H. C + TALLER	2.10	Entrega práctica experimental 1
		25/03/2025			Entrega práctica experimental 2
		27/05/2025			Entrega física del Trabajo final y memoria de proyecto
PAISAJE	3	12-13.03.25	HORARIO DE CLASE + TALLER	4.05	SEMINARIO DE EVALUACIÓN CON LOS TRABAJOS CORRESPONDIENTES A MÓDULO 1 Y 2
		15.05.25	HORARIO DE CLASE	4.05	SEMINARIO DE EVALUACIÓN TRABAJOS MÓDULO 3 Y 4 CUADERNO DE CAMPO
		26.05.25		Enseñanza virtual	DOSSIER DIGITAL
PINTURA MURAL	3	11 febrero	H.C.	1S.01	Entrega del mural de esgrafiado
		25 febrero			Entrega del mural al fresco
		12 mayo			Entrega del mural de gran formato

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### CURSO ACADÉMICO 2024/25

		13 mayo			Presentación oral de los trabajos de la asignatura
		21 mayo	HASTA LAS 23H	Enseñanza virtual	Entrega de Memoria de la asignatura
PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA Y GRÁFICA DIGITAL	2		TODO EL DÍA	ENTREGA MEDIANTE CORREO ELECTRONICO	29 de mayo de 2025
	3				
TALLA ESCULTÓRICA	2	13/02/2025	H.C.	B-19	Presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo.
		15/05/2025			Presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica.
	3	13/02/2025			Presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo.
		15/05/2025			Presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica.

Actividad en periodo de evaluación