

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO	1	26 de marzo 26 de mayo	H.C.	1S.13	Entrega de trabajos de clase para nota orientativa. Bloque III. Entrega de trabajos de clase para nota final + trabajo externo.
	2	28 y 29 mayo			Entrega final digital de todos los trabajos.
	3	6 y 7 de mayo			Ejercicio final 4º bloque temático+entrega trabajo externo+entrega digital de selección trabajos de clase.
		15 y 16 de mayo			Entrega de trabajos de clase y trabajo externo.
	4	26 mayo			Entrega final+trabajo externo.
	5	1/05/2025			ENTREGA FINAL + TRABAJO EXTERNO
6	26 MAYO	Entrega de trabajos de clase y trabajo externo.			
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA	1	22 y 29 de enero	H.C. + TALLER	4.08	EJERCICIO PRÁCTCO 2
		11 y12 de febrero			PRUEBA PRÁCTICA 5
		25 y 26 de febrero			PRUEBA PRÁCTICA 6
		11 y 12 de marzo			PRUEBA PRÁCTICA 7
		25 y 26 de marzo			PRUEBA PRÁCTICA 8
		9 y 22 de abril			PRUEBA PRÁCTICA 9
		13 y 14 de mayo			ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO AUTÓNOMO 2
	27 y 28 de mayo	ENTREGA DE LA MEMORIA DEL CURSO EN FORMATO DIGITAL			
	2	14 de febrero	H.C. + TALLER		Exposición trabajos 5 y 6
		14 de marzo			Ultimo día propuesta de trabajos autónomos por escrito
		28 de marzo			Exposición trabajos 7 y 8
		15 de mayo			Exposición trabajo 9
		16 de mayo			Entrega y exposición de trabajos autónomos
	26 de mayo	Entrega de Memoria de trabajos autónomos en formato digital			
	3	6 de febrero	H.C. + TALLER		Exposición trabajos 5 y 6
		13 de marzo			Ultimo día propuesta de trabajos autónomos por escrito
		27 de marzo			Exposición trabajos 7 y 8
		14 de mayo			Exposición trabajo 9
		15 de mayo			Entrega y exposición de trabajos autónomos
	26 de mayo	Entrega de Memoria de trabajos autónomos en formato digital			
4	22 y 29 de enero	H.C. + TALLER	EJERCICIO PRÁCTCO 2		
	11 y12 de febrero		PRUEBA PRÁCTICA 5		

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

		25 y 26 de febrero			PRUEBA PRÁCTICA 6
		11 y 12 de marzo			PRUEBA PRÁCTICA 7
		25 y 26 de marzo			PRUEBA PRÁCTICA 8
		9 y 22 de abril			PRUEBA PRÁCTICA 9
		13 y 14 de mayo			ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO AUTÓNOMO 2
		27 y 28 de mayo			ENTREGA DE LA MEMORIA DEL CURSO EN FORMATO DIGITAL
	5	28 de febrero			Prácticas 8 – 9 + Ideas iniciales para el trabajo autónomo
		10 de abril			Prácticas 10 – 11 + Propuesta de trabajo autónomo: temática, bocetos, técnicas y justificación
		15 de mayo			Práctica 12 y presentación de trabajo autónomo
		22 de mayo			Memoria de trabajo autónomo
	6	27 de febrero			Prácticas 8 – 9 + Ideas iniciales para el trabajo autónomo
		09 de abril			Prácticas 10 – 11 + Propuesta de trabajo autónomo: temática, bocetos, técnicas y justificación
		14 de mayo			Práctica 12 y presentación de trabajo autónomo
		21 de mayo			Memoria de trabajo autónomo
IMAGEN DIGITAL	1	10/02/2025	H.C.	LABORATORIO DIGITAL 2 (AULA 1.01 LARAÑA)	Presentación ARTISTA DIGITAL (en aula y plataforma virtual)
		03/03/2025			PRUEBA TEÓRICA 1
		17/03/2025			PRUEBA TEÓRICA 2
		07/04/2025			Entrega Carpeta TAREAS y FOTONOVELA/FANZINE (en plataforma virtual)
		13/05/2025			Recuperación PRUEBAS TEÓRICAS 1 y 2
		30/05/2025			ENTREGA TRABAJO FINAL+ MEMORIA y MEJORAS (en plataforma virtual)
	2	05/03/2025			Primera prueba teórica
		14/03/2025			Segunda prueba teórica
		11/04/2025			Entrega de actividades de clase
		14/05/2025			Entrega trabajo final
		16/05/2025			Recuperación de pruebas teóricas
	3	05/03/2025			Primera prueba teórica
		14/03/2025			Segunda prueba teórica
		11/04/2025			Entrega de actividades de clase
		14/05/2025			Entrega trabajo final
		16/05/2025			Recuperación de pruebas teóricas
	4	10/02/2025			Presentación ARTISTA DIGITAL (en aula y plataforma virtual)
		03/03/2025			PRUEBA TEÓRICA 1
		17/03/2025			PRUEBA TEÓRICA 2

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

		07/04/2025			Entrega Carpeta TAREAS y FOTONOVELA/FANZINE (en plataforma virtual)			
		13/05/2025			Recuperación PRUEBAS TEÓRICAS 1 y 2			
		30/05/2025			ENTREGA TRABAJO FINAL+ MEMORIA y MEJORAS (en plataforma virtual)			
	5	5 y 7 febrero			Presentación artistas en clase			
		5 marzo			Prueba teórica 1			
		14 marzo			Prueba teórica 2			
		28 marzo			Entrega todas las tareas (plataforma)			
		30 abril			Entrega Fotonovela y mejoras tareas (plataforma)			
		16 mayo			Recuperación prueba teórica 1 y 2			
		30 mayo			Entrega TRABAJO FINAL (plataforma)			
	6							
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	1	13-03-24	H.C.	GB-1.16	Entrega talla y memoria			
		11-04-24			Entrega construcción I: reciclaje y memoria			
		16-05-24			Entrega construcción II: ensamble y memoria			
	2	03-03-25			Entrega ejercicio de talla y memoria.			
		07-04-25			Entrega construcción I: ejercicio de reciclaje y memoria			
		12-05-25			Entrega construcción II: ejercicio de ensamble y memoria			
	3	03-03-25			Entrega ejercicio de talla y memoria.			
		07-04-25			Entrega construcción I: ejercicio de reciclaje y memoria			
		12-05-25			Entrega construcción II: ejercicio de ensamble y memoria			
	4	6 de marzo			Entrega Ejercicio 1. Talla.			
		11 de abril			Entrega Ejercicio 2. Reciclado.			
		16 de mayo			Entrega Ejercicio 3. Ensamble.			
	5	12 y 13-05-25			H.C.	Entrega: talla, reciclaje, ensamble. Entrega de memoria en papel.		
	6	12 y 13-05-25			H.C.	Entrega: talla, reciclaje, ensamble. Entrega de memoria en papel.		
	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	1			16 de mayo	11:30 a 13:00	GB-1.08	2º parcial
		2			13 de mayo	11:30 a 13:00		2º parcial

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

	3	13 de mayo	08:50 a 10:20		2º parcial
	4	16 de mayo	18:30 a 20:00		2º parcial
	5	13 de mayo	18:30 a 20:00		2º parcial
	6	13 de mayo	16:00 a 17:30		2º parcial

 Actividad en periodo de evaluación