

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### 2º Cuatrimestre 2024-25

### Máster en Arte: Idea y Producción

ASIGNATURA				
	Aula	Días	Actividades	Hora
CREACIÓN FOTOGRÁFICA	AULA DE FOTOGRAFÍA (2.14)	12/06/2025	ENTREGA FINAL - TEA	H.C.
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO	AULA 2 DE GRABADO (3-08)	02/06/2025	Defensa proyecto realizado	15:30H
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES	AULA 2 DE PINTURA (4-10)	3 marzo	Ficha de descriptores para el proyecto	H.C.
		12 mayo	Entrega de pruebas y bocetos	
		9 junio	Producción final y memoria razonada	
DIBUJO E ILUSTRACIÓN	VÍA TELEMÁTICA	02/04/2025	Entrega de los estudios iniciales de la propuesta del TEA y actividad de clase.	H.C.
		11/06/2025	Entrega final del TEA y actividades de clase.	
FUNDICIÓN	AULA DE FUNDICIÓN	06/06/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>-De una a tres prácticas experimentales.</li> <li>-Proyecto artístico final.</li> <li>-Cuaderno metodológico.</li> <li>-Presentación y debate del TEA.</li> </ul>	HORARIO DE CLASE+TALLER

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

### 2º Cuatrimestre 2024-25

### Máster en Arte: Idea y Producción

PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO	AULA DE PAISAJE (4-05)	3 de junio	Clase de crítica: presentación del TEA	15:30-18:30
SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL	AULA DE SERIGRAFÍA (2-09)	27 MARZO	SEMINARIO DE PRESENTACIONES DE TRABAJOS EXPERIMENTALES + PROPUESTAS TEAS	HORARIO DE CLASE
		17 JUNIO	ENTREGA DE TEA Y PRESENTACIÓN DE OBRA	De 15.30 a 16.30h.
TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA	AULA DE PERFORMANCE (1S.23)	04/06/2025	ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE PRÁCTICAS Y DEFENSA DEL TEA	H.C.
TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA	VÍA E-MAIL	18 de febrero	PEP/TEP. Exposición, discusión y crítica.	
	AULA 2-23	18 de marzo	PDG/TEP. Exposición, discusión y crítica.	
		22 de abril	PP/TEP. Exposición, discusión y crítica.	
	VÍA E-MAIL	5 al 15 de junio	TEP (Documentario digital)	