

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2024-25

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA				
GESTIÓN DE RIESGOS				
METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES	Aula de clase Aula: GB-1.34	Octubre: 10, 17, 24, y 31. (Antonio Sánchez) Noviembre: 7, 14, 21 y 28 (Juan Prieto)	HC Mañana: 8:30 a 11:00 horas	Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan prof. Antonio Sánchez González (UHU) Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan prof. Juan Prieto Gordillo (UHU)
TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES	Aula asignada GB-1.12	05/12/2024	8:30 a 11:00 h	Presentación oral colectiva de los resultados del ejercicio de curso. Ponderación máxima del 40%. SE01 y SE02
	Online a través de E. Virtual	31/01/2025	Cierre actividad 14h del día de la entrega	Entrega de trabajo experimental y/o práctico: ponderación máxima del 60% de la calificación final. SE.07 y SE-08. Evalúan Francisco Pinto y Roque Angulo
TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES	GB-1.34	25/11/24	clase	Entrega ficha policromía examen teórico
TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES	Presencialmente	29/01/25	horario de clase	Prueba escrita de carácter teórico-práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de Kriznar/ Marta Semeño Puerto/ María Auxiliadora Gómez Morón/ Julio Romero Noguera
	Presencialmente y on line (Enseñanza Virtual US)	05/02/25		Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan prof. Anabelle Kriznar/ Marta Semeño Puerto/ María Auxiliadora Gómez Morón/ Julio Romero Noguera

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2024-25

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
MECANISMOS DE CONTROL PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES	Aula de clase	26/11/24 04/02/25	HC	SE-06. Prueba escrita basada en práctica SE-08. Informe de trabajo experimental y/o
TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	Aula de clase	03/12/24 21/01/25	HC	SE-07. Actividad de trabajo experimental y/o práctico SE-06. Prueba escrita basada en práctica
INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I	GB- B-08	30/01/25	Horario de clase	Todas las actividades las evalúan los Prof. Javier Bueno y Elena Vázquez. Prueba escrita basada en práctica: ponderación mínima del 0% y máxima del 20% de la calificación final Actividad de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 40% de la calificación final.
	On line (Enseñanza Virtual)	6/02/25	Todo el día	Entrega por Enseñanza Virtual de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 40% de la calificación final.
INTENCIONALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA Y SU CONSERVACIÓN	GB 1-34	29/11/24	11.30 A 14:00	SE 02, SE 06, SE 08
PREVENCIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL				
DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES	Aula de clase	21/01/25 04/02/25	HC	SE-06. Prueba escrita basada en práctica SE-07. Actividad de trabajo experimental y/o práctico
PATRIMONIO INDUSTRIAL	Aula de clase	27/01/25	H.C.	Trabajo experimental
				Informe de trabajo experimental

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2024-25

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
CLASIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES		3/02/25	-	Entrega Proyecto (Enseñanza virtual)
		7/02/25		Entrega trabajo práctico (Enseñanza virtual)
FIGURAS DE PROTECCIÓN LEGAL DE BIENES CULTURALES	Aula de clase	26/11/24	H.C.	Prueba práctica escrita
LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES				
PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES	1.13 laboratorio digital Laraña	05/02/25	DE 9 A 21 HORAS	Envío del trabajo on line
		06/02/25	12 HORAS	Prueba teórica
SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO				