

FACULTAD
DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO
EN BELLAS ARTES

GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN

DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES

BIBLIOTECA
ESPACIO LARAÑA

PRÁCTICAS EMPRESAS
ALUMNI

PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL

ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA

EXÁMENES
CURSO 2024/2025



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)			
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora	
Fundamentos del Dibujo	1	1S.13	17, 18	Horario de clase + Taller				1S.13	10,11	11:00-14:30	
	2		16, 17								
	3		22, 23								
	4		17, 18								
	5		21, 22								
	6		16, 17								
Fundamentos de la Pintura	1	4.08	17, 18, 24	Horario de clase + Taller				4.08	2, 3, 4	11:00-14:00	
	2		16, 17, 23								
	3		16, 22, 23								
	4		17, 18, 24								
	5		21, 22, 28								
	6		16, 17, 23								
Teoría e Historia del Arte	1	GB-1.08 + GB-1.12	22	18:00-19:30	GB-1.08	6 junio	8:15-11:15	GB-1.08	1	9:00-10:30	
	2										
	3										
	4										+
	5										GB-B.60
	6										+
	GB-B.54										

Espacios ubicados en Edificio Laraña

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	1	GB-1.16	21, 22	Horario de clase + Taller				GB.1.16	9, 10 junio	8:00-11:30
	2		21, 22							
	3		24, 25							
	4		21, 22							
	5		24, 25							
	6		21, 22							
Sistemas de Representación	1	GB-B.14	16	Horario de clase	GB-B.14 GB-1.08	10	8:00-10:00	GB-B.14 GB-1.08	30 mayo	8:30-10:30
	2		21				10:15-12:15			11:30-13:30
	3		21				12:30-14:30			
	4		21							
	5		18							
	6		18							

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	1	GB-1.16	23	12:00-13:00				GB-1.16	7	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Imagen Digital	1	1.01	29	12:00-13:30				1.01	8	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**ASIGNATURA ANUAL
SEGUNDO CURSO**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Pintura	A - B	GB-B-40	21	16:15-18:15				GB-B-40	2	10:00-13:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

SEGUNDO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	A	GB-B.60	22	9:15-11:15				GB-B.60	27 mayo	9:00-11:00
	B			16:15-18:15						11:30-13:30
Historia y Arte Contemporáneo	A - B	1.34	17	18:00-20:00					4 JULIO ¹	
Procesos Constructivos de la Pintura	A	4.05	16, 17, 23, 24	Horario de clase				4.05	10, 11, 12 junio	10:00-14:00
	B			Horario de clase						
Procesos Constructivos de la Escultura	A B	B.17	16, 18, 23, 25	Horario de clase y taller				B.17	2, 3, 4, 5 junio	15:30-18:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

¹ La 2ª Convocatoria de la asignatura *Historia y Arte Contemporáneo* se realizará, para todos los grupos de los dos títulos de Grado en *Bellas Artes* y Grado en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, el día **4 de Julio de 11:00-13:00** en el aula 1.34 de Ed. Laraña

SEGUNDO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Ciencias Aplicadas I	A B	GB-B.14	18	11:30-13:30				GB-B.14	1	11:30-14:30
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	A B	GB-B.60	23	11:30-13:30				GB-B.60	4	11:30-13:30
Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	A - B	GB-B.26	21, 22, 28, 29	11:30-14:30				GB-B.26	7, 8, 9, 10	10:00-13:00
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	A - B	GB-B.60	28	16:00-18:00				GB-B.60	14	11:00-13:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

**ASIGNATURA ANUAL
TERCER CURSO**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura	A	GB-B.63	22	12:45-14:45				GB-B.63	3	11:00-14:00
	B									

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

TERCER CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Iconografía e Historiografía	A - B	B.23	24	12:00-14:00				B.23	28 mayo	11:00-13:00
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	A - B	GB-B-26	21, 22, 28	Horario de Clase y Taller				GB-B-26	2, 3, 4 junio	9:00-13:00
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	A B	1.13	17	11:00-13:00				B.23	12 junio	10:00-12:00
Materiales y Técnicas Gráficas	A - B	1-12	18	Horario de Clase				1-12	11 junio	12:30-14:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

TERCER CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo I	A B	GB-B-67	18	9:30-11:30				GB-B-67	4	9:30-11:30
Conservación Preventiva	A B	GB-B.14 GB-B.60	17	9:30-11:00 18:00-19:30				GB-B.60 GB-B.14	7	12:30-14:30
Valoración y Peritaje	A	1.13	16	10:00-11:00				1.13	1	12:00-13:00
	B			17:00-18:00						17:00-18:00
Ciencias Aplicadas II	A - B	GB-B.14	23	11:30-13:30				GB-B.14	9	11:30-13:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

CUARTO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo II	A B	GB-B-67	24	Horario de Clase				GB-B-67	10 junio	10:00-12:00
Intervención en Cerámica	ÚNICO	GB 1.05	17, 18	Horario de Clase				GB 1.05	11 junio	8:30-14:30
Intervención en Tejidos	ÚNICO	GB-B.32	25	Horario de Clase				GB-B.32	6 junio	10:00-12:00
Intervención en Metal	ÚNICO	GB 1.05	16, 18	Horario de Clase				GB 1.05	9 junio	8:30-14:30
Museología de los Bienes Culturales	A - B	1.13	23	10:00-11:00				1.13	26 mayo	12:00-13:00
Tecnología Digital Aplicada	A B	1.01	21, 22	Horario de Clase				1.01	2, 3 junio	16:30-18:30
Gestión y Difusión del Patrimonio	UNICO	GB-B.60	16	11:30-13:30				GB-B.60	28 mayo	9:30-11:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

CUARTO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en el Patrimonio documental y bibliográfico	A - B	GB-B.32	23	18:30-20:30				GB-B.32	11	10:00-13:00
Intervención en Piedra	ÚNICO	GB-1.05	22	12:00-14:00				GB.1-05	1	11:30-13:30
Intervención en Revestimientos arquitectónicos II	A - B	GB-B.26	23, 24, 25	15:00-18:30				GB-B.26	14, 15, 16	9:00-12:30
Legislación del Patrimonio	A B	GB-B.60	23	11:30-13:30				GB-B.60	4	9:00-11:00
Educación y Patrimonio	ÚNICO	GB-B.60	21	16:00-18:00				GB-B.54	2	9:00-11:00
Trabajo Fin de Grado			29	9:00-21:00		12, 13 junio	9:00-15:00		17, 18	9:00-15:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña