

**FACULTAD  
DE BELLAS ARTES**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO  
EN BELLAS ARTES**

**GRADO  
EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER  
EN ARTE: IDEA  
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES  
EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES**

**BIBLIOTECA  
ESPACIO LARAÑA**

**PRÁCTICAS EMPRESAS  
ALUMNI**

**PATRIMONIO ACCIÓN  
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL  
INTEGRACIÓN URBANA**

**EXÁMENES**  
CURSO 2024/2025



**PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Fundamentos del Dibujo</b>	1	1S.13	17, 18	<b>Horario de clase + Taller</b>				1S.13	10,11	<b>11:00-14:30</b>
	2		16, 17							
	3		22, 23							
	4		17, 18							
	5		21, 22							
	6		16, 17							
<b>Fundamentos de la Pintura</b>	1	4.08	17, 18, 24	<b>Horario de clase + Taller</b>				4.08	2, 3, 4	<b>11:00-14:00</b>
	2		16, 17, 23							
	3		16, 22, 23							
	4		17, 18, 24							
	5		21, 22, 28							
	6		16, 17, 23							
<b>Teoría e Historia del Arte</b>	1	GB-1.08 + GB-1.12	22	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.60 + GB-B.54	6 junio	<b>8:15-11:15</b>	GB-1.08 + GB-B.60	1	<b>9:00-10:30</b>
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES**  
**PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Fundamentos de la Escultura I</b>	1	GB-1.16	21, 22	<b>Horario de clase + Taller</b>				GB.1.16	9, 10 junio	<b>8:00-11:30</b>
	2		21, 22							
	3		24, 25							
	4		21, 22							
	5		24, 25							
	6		21, 22							
<b>Sistemas de Representación</b>	1	GB-B.14	16	<b>Horario de clase</b>	GB-B.14 GB-1.08	10	<b>8:00-10:00</b>	GB-B.14 GB-1.08	30 mayo	<b>8:30-10:30</b>
	2		21				<b>10:15-12:15</b>			<b>11:30-13:30</b>
	3		21				<b>12:30-14:30</b>			
	4		21							
	5		18							
	6		18							

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES**  
**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Fundamentos de la Escultura II</b>	1	GB-1.16	23	12:00-13:00				GB-1.16	7	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
<b>Imagen Digital</b>	1	1.01	29	12:00-13:30				1.01	8	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**ASIGNATURA ANUAL  
SEGUNDO CURSO**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Intervención en Pintura</b>	A - B	GB-B-40	21	<b>16:15-18:15</b>				GB-B-40	2	<b>10:00-13:00</b>

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

**SEGUNDO CURSO**  
**PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	A	GB-B.60	22	9:15-11:15				GB-B.60	27 mayo	9:00-11:00
	B			16:15-18:15						11:30-13:30
Historia y Arte Contemporáneo	A - B	1.34	17	18:00-20:00					4 JULIO <sup>1</sup>	
Procesos Constructivos de la Pintura	A	4.05	16, 17, 23, 24	Horario de clase				4.05	10, 11, 12 junio	10:00-14:00
	B			Horario de clase						
Procesos Constructivos de la Escultura	A B	B.17	16, 18, 23, 25	Horario de clase y taller				B.17	2, 3, 4, 5 junio	15:30-18:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

<sup>1</sup> La 2ª Convocatoria de la asignatura **Historia y Arte Contemporáneo** se realizará, para todos los grupos de los dos títulos de Grado en *Bellas Artes* y Grado en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, el día **4 de Julio de 11:00-13:00** en el aula 1.34 de Ed. Laraña

**SEGUNDO CURSO**  
**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Ciencias Aplicadas I</b>	A B	GB-B.14	18	11:30-13:30				GB-B.14	1	11:30-14:30
<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b>	A B	GB-B.60	23	11:30-13:30				GB-B.60	4	11:30-13:30
<b>Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos</b>	A - B	GB-B.26	21, 22, 28, 29	11:30-14:30				GB-B.26	7, 8, 9, 10	10:00-13:00
<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b>	A - B	GB-B.60	28	16:00-18:00				GB-B.60	14	11:00-13:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**ASIGNATURA ANUAL  
TERCER CURSO**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura	A	GB-B.63	22	12:45-14:45				GB-B.63	3	11:00-14:00
	B									

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

**TERCER CURSO**  
**PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Iconografía e Historiografía</b>	A - B	B.23	24	12:00-14:00				B.23	28 mayo	11:00-13:00
<b>Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I</b>	A - B	GB-B-26	21, 22, 28	Horario de Clase y Taller				GB-B-26	2, 3, 4 junio	9:00-13:00
<b>Documentación Técnica y Seguridad Laboral</b>	A B	1.13	17	11:00-13:00				B.23	12 junio	10:00-12:00
<b>Materiales y Técnicas Gráficas</b>	A - B	1-12	18	Horario de Clase				1-12	11 junio	12:30-14:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**TERCER CURSO**  
**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo I	A B	GB-B-67	18	9:30-11:30				GB-B-67	4	9:30-11:30
Conservación Preventiva	A B	GB-B.14 GB-B.60	17	9:30-11:00 18:00-19:30				GB-B.60 GB-B.14	7	12:30-14:30
Valoración y Peritaje	A	1.13	16	10:00-11:00				1.13	1	12:00-13:00
	B			17:00-18:00						17:00-18:00
Ciencias Aplicadas II	A - B	GB-B.14	23	11:30-13:30				GB-B.14	9	11:30-13:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**CUARTO CURSO**  
**PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
<b>Intervención en Arte Contemporáneo II</b>	A B	GB-B-67	24	Horario de Clase				GB-B-67	10 junio	10:00-12:00
<b>Intervención en Cerámica</b>	ÚNICO	GB 1.05	17, 18	Horario de Clase				GB 1.05	11 junio	8:30-14:30
<b>Intervención en Tejidos</b>	ÚNICO	GB-B.32	25	Horario de Clase				GB-B.32	6 junio	10:00-12:00
<b>Intervención en Metal</b>	ÚNICO	GB 1.05	16, 18	Horario de Clase				GB 1.05	9 junio	8:30-14:30
<b>Museología de los Bienes Culturales</b>	A - B	1.13	23	10:00-11:00				1.13	26 mayo	12:00-13:00
<b>Tecnología Digital Aplicada</b>	A B	1.01	21, 22	Horario de Clase				1.01	2, 3 junio	16:30-18:30
<b>Gestión y Difusión del Patrimonio</b>	UNICO	GB-B.60	16	11:30-13:30				GB-B.60	28 mayo	9:30-11:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**CUARTO CURSO**  
**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en el Patrimonio documental y bibliográfico	A - B	GB-B.32	23	18:30-20:30				GB-B.32	11	10:00-13:00
Intervención en Piedra	ÚNICO	GB-1.05	22	12:00-14:00				GB-1-05	1	11:30-13:30
Intervención en Revestimientos arquitectónicos II	A - B	GB-B.26	23, 24, 25	15:00-18:30				GB-B.26	14, 15, 16	9:00-12:30
Legislación del Patrimonio	A B	GB-B.60	23	11:30-13:30				GB-B.60	4	9:00-11:00
Educación y Patrimonio	ÚNICO	GB-B.60	21	16:00-18:00				GB-B.54	2	9:00-11:00
Trabajo Fin de Grado			31	9:00-21:00		12, 13 junio	9:00-15:00		17, 18	9:00-15:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña