

FACULTAD
DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO
EN BELLAS ARTES

GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN

DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES

BIBLIOTECA
ESPACIO LARAÑA

PRÁCTICAS EMPRESAS
ALUMNI

PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL

ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA

EXÁMENES
CURSO 2025/2026



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos del Dibujo	1	1S.13	16, 17	Horario de clase + Taller				1S.13	9, 10 julio	11:00-14:30
	2		15, 16							
	3		21, 22							
	4		16, 17							
	5		20, 21							
	6		15, 16							
Fundamentos de la Pintura	1	4.08	16, 17, 23	Horario de clase + Taller				4.08	1, 2, 3 julio	11:00-14:00
	2		15, 16, 22							
	3		15, 21, 22							
	4		16, 17, 23							
	5		20, 21, 27							
	6		15, 16, 22							
Teoría e Historia del Arte	1	GB-1.08 + GB-B1.12	21	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.60 + GB-B.54	5 junio	8:15-11:15	GB-1.08 + GB-B.60	30 junio	9:00-10:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	1	GB-1.16	20, 21	Horario de clase + Taller				GB.1.16	8, 9 junio	8:00-11:30
	2		20, 21							
	3		23, 24							
	4		20, 21							
	5		23, 24							
	6		20, 21							
Sistemas de Representación	1	GB.14	15	Horario de clase	GB-14 GB-1.08	9	8:00-10:00	GB-B.14 GB-1.08	29 mayo	8:30-10:30
	2		20				10:15-12:15			
	3		20				12:30-14:30			
	4		20							
	5		17							
	6		17							

Espacios ubicados en Edificio Laraña

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	1	GB-1.16	22	12:00-13:00				GB-1.16	6 julio	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Imagen Digital	1	1.01	28	12:00-13:30				1.01	7 julio	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**ASIGNATURA ANUAL
SEGUNDO CURSO**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Pintura	A - B	GB-B-40	20	15:00-17:00				GB-B-40	1 Julio	10:00-13:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

SEGUNDO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	A	GB-B.60	21	9:15-11:15				GB-B.60	26 mayo	9:00-11:00
	B			16:15-18:15						11:30-13:30
Historia y Arte Contemporáneo	A - B	1.34	16	18:00-20:00					3 JULIO ¹	
Procesos Constructivos de la Pintura	A	4.05	15, 16, 22, 23	Horario de clase				4.05	1, 2, 3 junio	10:00-14:00
	B			Horario de clase						
Procesos Constructivos de la Escultura	A B	B.17	15, 17, 22, 24	Horario de clase y taller				B.17	8, 9,10,11 junio	15:30-18:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

¹ La 2ª Convocatoria de la asignatura *Historia y Arte Contemporáneo* se realizará, para todos los grupos de los dos títulos de Grado en *Bellas Artes* y Grado en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, el día **3 de Julio de 11:00-13:00** en el aula 1S.21 de Ed. Laraña

SEGUNDO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Ciencias Aplicadas I	A	GB-B.14	16	9:30-11:30				GB-B.14	30 junio	11:30-14:30
	B									
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	A	GB-B.60	23	9:15-11:15				GB-B.60	3 julio	11:30-13:30
	B									
Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	A - B	GB-B.26	20, 21, 27, 28	11:30-14:30				GB-B.26	6, 7, 8, 9 julio	10:00-13:00
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	A - B	GB-B.60	27	16:00-18:00				GB-B.60	13 julio	11:00-13:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña

**ASIGNATURA ANUAL
TERCER CURSO**

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura	A	GB-B.63	21	12:45-14:45				GB-B.63	2 julio	11:00-14:00
	B									

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

TERCER CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Iconografía e Historiografía	A - B	4.11	23	12:00-14:00				4.11	27 mayo	11:00-13:00
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	A - B	GB-B-26	20, 21, 27	Horario de Clase y Taller				GB-B-26	1, 2, 3 junio	9:00-13:00
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	A B	1S-01	16	11:00-13:00				1.13	11 junio	11:00-13:00
Materiales y Técnicas Gráficas	A - B	1-12	17	Horario de Clase				1-12	10 junio	12:30-14:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

TERCER CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo I	A B	GB-B-67	17	9:30-11:30				GB-B-67	3 julio	9:30-11:30
Conservación Preventiva	A - B	GB-B.14	15	16:30-18:00				GB-B.14	29 junio	10:00-11:30
Valoración y Peritaje	A	1.13	15	10:00-11:00				1.13	30 junio	12:00-13:00
	B			17:00-18:00						17:00-18:00
Ciencias Aplicadas II	A - B	GB-B.14	22	11:30-13:30				GB-B.14	8 julio	11:30-13:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

CUARTO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo II	A B	GB-B-67	23	Horario de Clase				GB-B-67	9 junio	10:00-12:00
Intervención en Cerámica	ÚNICO	GB 1.05	16, 17	Horario de Clase				GB 1.05	10, 11 junio	8:30-14:30
Intervención en Tejidos	ÚNICO	GB-B.32	24	Horario de Clase				GB-B.32	5 junio	10:00-12:00
Intervención en Metal	ÚNICO	GB 1.05	15, 17	Horario de Clase				GB 1.05	29 mayo	9:30-14:30
Museología de los Bienes Culturales	A - B	1.13	22	10:00-11:00				1.13	25 mayo	12:00-13:00
Tecnología Digital Aplicada	A B	1.01	20, 21	Horario de Clase				1.01	1, 2 junio	16:30-18:30
Gestión y Difusión del Patrimonio	UNICO	GB-B.60	15	11:30-13:30				GB-B.60	27 mayo	9:30-11:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

CUARTO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en el Patrimonio documental y bibliográfico	A - B	GB-B.32	22	18:30-20:30				GB-B.32	10 julio	10:00-13:00
Intervención en Piedra	ÚNICO	GB-1.05	21	12:00-14:00				GB-1-05	30 junio	11:30-13:30
Intervención en Revestimientos arquitectónicos II	A - B	GB-B.26	22, 23, 24	15:00-18:30				GB-B.26	13,14,15 julio	9:00-12:30
Legislación del Patrimonio	A B	GB-B.54	21	9:30-11:30				GB-B.54	3 julio	9:00-11:00
Educación y Patrimonio	ÚNICO	GB-B.60	20	16:00-18:00				GB-B.54	1 julio	9:00-11:00
Trabajo Fin de Grado			31	9:00-21:00		11, 12 junio	9:00-15:00		15, 16 julio	9:00-15:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña