

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

**ESPACIO LARAÑA
PRÁCTICAS EMPRESAS**

ALUMNI

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

EXÁMENES
CURSO 2026/2027



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos del Dibujo	1	1S.13	15, 16	Horario de clase + Taller				1S.13	8, 9 julio	11:00-14:30
	2		14, 15							
	3		20, 21							
	4		15, 16							
	5		19, 20							
	6		14, 15							
Fundamentos de la Pintura	1	4.08	15, 16, 22	Horario de clase + Taller				4.08	30 junio 1, 2 julio	11:00-14:00
	2		14, 15, 21							
	3		14, 20, 21							
	4		15, 16, 22							
	5		19, 20, 26							
	6		14, 15, 21							
Teoría e Historia del Arte	1	GB-1.08 + GB-B1.12	20	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.60 + GB-B.54	4 junio	11:00-14:00	GB-1.08 + GB-B.60	29 junio	11:00-12:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									



Espacios ubicados en Edificio Laraña

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	1	GB-1.16	19, 20	Horario de clase + Taller				GB.1.16	7, 8 junio	8:00-11:30
	2		19, 20							
	3		22, 23							
	4		19, 20							
	5		22, 23							
	6		19, 20							
Sistemas de Representación	1	GB.14	14	Horario de clase	GB-14 GB-1.08	8	8:00-10:00	GB-B.14 GB-1.08	28 mayo	8:30-10:30
	2		19							
	3		19				10:15-12:15			
	4		19							
	5		16				12:30-14:30			11:30-13:30
	6		16							

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	1	GB-1.16	21	9:00-10:00				GB-1.16	5 julio	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Imagen Digital	1	1.01	27	12:00-13:30				1.01	6 julio	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

ASIGNATURA ANUAL SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Pintura	A - B	GB-B-40	19	15:00-19:00				GB-B-40	30 Junio	10:00-14:00



Espacios ubicados en Edificio Laraña

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	A	GB-B.60	20	9:15-11:15				GB-B.60	25 mayo	9:00-11:00
	B			16:15-18:15						11:30-13:30
Historia y Arte Contemporáneo	A - B	1.34	15	18:00-20:00					2 JULIO ¹	
Procesos Constructivos de la Pintura	A	4.05	14,15, 21,22	Horario de clase				4.05	31 mayo, 1, 2 junio	10:00-14:00
	B			Horario de clase						
Procesos Constructivos de la Escultura	A B	B.17	14, 16, 21, 23	Horario de clase y taller				B.17	7, 8, 9 junio	15:30-18:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

¹ La 2ª Convocatoria de la asignatura **Historia y Arte Contemporáneo** se realizará, para todos los grupos de los dos títulos de Grado en *Bellas Artes* y Grado en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, el día **2 de Julio de 11:00-13:00** en el aula **1S.21** de Ed. Laraña

SEGUNDO CURSO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Ciencias Aplicadas I	A	GB-B.14	15	9:30-11:30				GB-B.14	29 junio	11:30-14:30
	B									
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	A	GB-B.60	22	9:15-11:15				GB-B.60	2 julio	11:30-13:30
	B									
Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	A - B	GB-B.26	19, 20, 26, 27	11:30-14:30				GB-B.26	5, 6, 7, 8 julio	10:00-13:00
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	A - B	GB-B.60	26	16:00-18:00				GB-B.60	12 julio	11:00-13:00



Espacios ubicados en Edificio Laraña

ASIGNATURA ANUAL TERCER CURSO

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura	A B	GB-B.63	20	12:45-14:45				GB-B.63	1 julio	11:00-14:00



Espacios ubicados en Edificio Laraña

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Iconografía e Historiografía	A - B	4.11	22	12:00-14:00				4.11	26 mayo	11:00-13:00
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	A - B	GB-B-26	19, 20, 26	Horario de Clase y Taller				GB-B-26	31 mayo, 1, 2 junio	9:00-13:00
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	A B	1S-01	15	11:00-13:00				1S-01	10 junio	11:00-13:00
Materiales y Técnicas Gráficas	A - B	1-12	16	Horario de Clase				1-12	9 junio	12:30-14:30

 Espacios ubicados en Edificio Lاراña

TERCER CURSO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo I	A B	GB-B-67	16	9:30-11:30				GB-B-67	2 julio	9:30-11:30
Conservación Preventiva	A - B	GB-B.14	13,14,16	11:30-13:30				GB-B.14	28, 30 junio	10:00-14:00
Valoración y Peritaje	A	1.13	14	10:00-11:00				1.01	29 junio	12:00-13:00
	B			17:00-18:00						17:00-18:00
Ciencias Aplicadas II	A - B	GB-B.14	21	11:30-13:30				GB-B.14	7 julio	11:30-13:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

CUARTO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo II	A B	GB-B-67	22	Horario de Clase				GB-B-67	8 junio	10:00-12:00
Intervención en Cerámica	ÚNICO	GB 1.05	15, 16	Horario de Clase				GB 1.05	9, 10 junio	8:30-14:30
Intervención en Tejidos	ÚNICO	GB-B.32	23	Horario de Clase				GB-B.32	4 junio	10:00-12:00
Intervención en Metal	ÚNICO	GB 1.05	13,14,16	18:30-20:30				GB 1.05	27, 28 mayo	9:30-14:30
Museología de los Bienes Culturales	A - B	1.13	21	12:00-14:00				1.01	24 mayo	12:00-13:00
Tecnología Digital Aplicada	A B	1.01	19, 20	Horario de Clase				1.01	31 mayo, 1 junio	16:30-18:30
Gestión y Difusión del Patrimonio	UNICO	GB-B.60	14	11:30-13:30				GB-B.60	26 mayo	9:30-11:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

CUARTO CURSO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en el Patrimonio documental y bibliográfico	A - B	GB-B.32	22	17:00-19:00				GB-B.32	8 julio	11:00-13:00
Intervención en Piedra	ÚNICO	GB-1.05	20	12:00-14:00				GB-1-05	29 junio	11:30-13:30
Intervención en Revestimientos arquitectónicos II	A - B	GB-B.26	21, 22, 23	15:00-18:30				GB-B.26	12,13,14 julio	9:00-12:30
Legislación del Patrimonio	A B	GB-B.54	20	9:30-11:30				GB-B.54	2 julio	9:00-11:00
Educación y Patrimonio	ÚNICO	GB-B.60	19	16:00-18:00				GB-B.54	30 junio	9:00-11:00
Trabajo Fin de Grado			30	9:00-21:00		10, 11 junio	9:00-15:00		14, 15 julio	9:00-15:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña