

FACULTAD  
DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO  
EN BELLAS ARTES

GRADO  
EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER  
EN ARTE: IDEA  
Y PRODUCCIÓN

DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES  
EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA  
PRÁCTICAS EMPRESAS

ALUMNI

PATRIMONIO ACCIÓN  
SOCIAL

ESPACIO TRANSVERSAL  
INTEGRACIÓN URBANA

EXÁMENES  
CURSO 2024/2025



## EXÁMENES 2024/2025 MÁSTER EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN

### PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	3º CONVOCATORIA (16 al 31 de Octubre de 2024)			1ª CONVOCATORIA (3 al 7 de Febrero de 2025)			2ª CONVOCATORIA (9 al 20 de Junio de 2025)		
	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN	AULA 2 TEORÍA (1S.21)	21	Horario de clase				AULA 2 TEORÍA (1S.21)	9 Junio	17:30-19:30
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN	LABORATORIO DIGITAL (1-01)	17	Horario de clase				LABORATORIO DIGITAL (1-01)	12 Junio	16:00- 18:00
CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	AULA 2 TEORÍA (1-34)	21	Horario de clase				AULA 2 TEORÍA (1-34)	9 Junio	15:30- 17:30
DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	SEMINARIO 1 (1-28)	16	Horario de clase				SEMINARIO 1 (1-28)	11 Junio	16:00-17:30
CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE	SEMINARIO 1 (1-28)	22	Horario de clase				SEMINARIO 1 (1-28)	13 junio	16:00-17:30
MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN	SEMINARIO 1 (1-28)	18	Horario de clase				SEMINARIO 1 (1-28)	10 Junio	16:00-17:30
DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL	SEMINARIO 2 (1-73)	18	Horario de clase				SEMINARIO 2 (1-73)	13 Junio	16:00- 18:00
NARRACIÓN PLÁSTICA	SEMINARIO 2 (1-73)	22	Horario de clase				SEMINARIO 2 (1-73)	12 Junio	17:00-18:00
ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN	SEMINARIO 2 (1-73)	16	Horario de clase				SEMINARIO 2 (1-73)	11 Junio	17:30-19:30
INSTALACIONES, ESPACIOS E INTERVENCIÓN	SEMINARIO 3 (1.29)	18	Horario de clase				SEMINARIO 3 (1.29)	13 Junio	15:30-17:30
DISCURSOS Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE	SEMINARIO 3 (1.29)	16	Horario de clase				SEMINARIO 3 (1.29)	11 Junio	16:30-17:30
MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA	SEMINARIO 3 (1.29)	22	Horario de clase				SEMINARIO 3 (1.29)	10 Junio	16:30-17:30

## EXÁMENES 2024/2025 MÁSTER EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	3º CONVOCATORIA (16 al 31 de Octubre de 2024)			1ª CONVOCATORIA (9 al 20 de Junio de 2025)			2ª CONVOCATORIA (7 al 14 de Julio de 2025)		
	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
CREACIÓN FOTOGRÁFICA	AULA DE INFORMATICA (1.13)	24	16:00-18:00				LABORATORIO DIGITAL (2-14)	8	18:00-21:00
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO	AULA 1 DE GRABADO (3-08)	23	19:00-21:00				AULA 1 DE GRABADO (3-08)	9	15:30-18:30
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES	AULA 2 DE PINTURA (4-10)	16	15:00-17:00				AULA 2 DE PINTURA (4-10)	10	18:00-20:00
DIBUJO E ILUSTRACIÓN	LABORATORIO DIGITAL (1.01)	29	15:00-17:00				LABORATORIO DIGITAL (2-14)	9	16:00-18:00
TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA	AULA DE ESCULTURA (3-15)	28	16:00-18:00				AULA DE ESCULTURA (3-15)	7	16:00-18:00
PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO	AULA DE PAISAJE (4-05)	23	18:30-20:30				AULA DE PAISAJE (4-05)	10	16:00-17:00
SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL	AULA DE SERIGRAFÍA (2-09)	29	18:30-20:30				AULA DE SERIGRAFÍA (2-09)	14, 15, 16	15:30-18:30
TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA	AULA DE CREACION ABIERTA EN PINTURA (2.23)	28	16:00-17:00				AULA DE CREACION ABIERTA EN PINTURA (2.23)	7	18:30-19:30
FUNDICIÓN ARTÍSTICA	AULA DE FUNDICIÓN (3-01)	25	16:00-17:00				AULA DE FUNDICIÓN (3-01)	11	18:30-19:30
TRABAJO FIN DE MÁSTER		13, 14, 15 Noviembre			14, 15 Julio			23, 24, 25 Septiembre	