FACULTAD
DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO
EN BELLAS ARTES

GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN

DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

PRÁCTICAS EMPRESAS

ALUMNI

PATRIMONIO

ACCIÓN
SOCIAL

ESPACIO TRANSVERSAL

INTEGRACIÓN URBANA

EXÁMENES
CURSO 2026/2027

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
BBAA
FACULTAD DE BELLAS ARTES

EXÁMENES 2026/2027 MÁSTER EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	3º CONVOCATORIA (13 – 30 Octubre 2026)			1ª CONVOCATORIA (Febrero 2027)			2ª CONVOCATORIA (14 – 25 Junio 2027)		
	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN	AULA 2 TEORÍA (1S.23)	19	Horario de clase				AULA 2 TEORÍA (1S.23)	14 Junio	17:30-19:30
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN	LABORATORIO DIGITAL (1-01)	15	Horario de clase				LABORATORIO DIGITAL (1-01)	10 Junio	16:00- 18:00
CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	AULA 2 TEORÍA (1-73)	19	Horario de clase				AULA 2 TEORÍA (1-73)	14 Junio	15:30- 17:30
DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	SEMINARIO 1 (1-28)	14	Horario de clase				SEMINARIO 1 (1-28)	16 Junio	16:00-17:30
CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE	SEMINARIO 1 (1S-23)	20	Horario de clase				SEMINARIO 1 (1-28)	11 junio	16:00-17:30
MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN	SEMINARIO 1 (1-28)	16	Horario de clase				SEMINARIO 1 (1-28)	15 Junio	16:00-17:30
DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL	SEMINARIO 2 (1-73)	16	Horario de clase				SEMINARIO 2 (1-73)	11 Junio	16:00- 18:00
NARRACIÓN PLÁSTICA	SEMINARIO 2 (1-73)	20	Horario de clase				SEMINARIO 2 (1-73)	10 Junio	17:00-18:00
ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN	SEMINARIO 2 (1-73)	14	Horario de clase				SEMINARIO 2 (1-73)	16 Junio	17:30-19:30
INSTALACIONES, ESPACIOS E INTERVENCIÓN	SEMINARIO 3 (1.28)	13	Horario de clase				SEMINARIO 3 (1.29)	11 Junio	15:30-17:30
DISCURSOS Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE	SEMINARIO 3 (1.29)	14	Horario de clase				SEMINARIO 3 (1.29)	16 Junio	16:30-17:30
MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA	SEMINARIO 3 (1.29)	16	Horario de clase				SEMINARIO 3 (1.29)	15 Junio	16:30-17:30

EXÁMENES 2026/2027 MÁSTER EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	**3º CONVOCATORIA** (13 – 30 Octubre 2026)			**1ª CONVOCATORIA** (Junio 2026)			**2ª CONVOCATORIA** (5 – 15 Julio 2026)		
	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
CREACIÓN FOTOGRÁFICA	AULA DE INFORMATICA (1.13)	22	16:00-18:00				LABORATORIO DIGITAL (2-14)	6	15:30-18:30
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO	AULA 1 DE GRABADO (3-08)	21	19:00-21:00				AULA 1 DE GRABADO (3-08)	7	15:30-18:30
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES	AULA 2 DE PINTURA (4-10)	14	15:00-17:00				AULA 2 DE PINTURA (4-10)	12	16:30-18:30
DIBUJO E ILUSTRACIÓN	LABORATORIO DIGITAL (2-14)	15	18:30-20:30				LABORATORIO DIGITAL (2-14)	5	15:30-17:30
TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA	AULA DE ESCULTURA (3-15)	26	16:00-18:00				AULA DE ESCULTURA (3-15)	5	16:00-18:00
PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO	AULA DE PAISAJE (4-05)	21	18:30-20:30				AULA DE PAISAJE (4-05)	8	16:00-17:00
SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL	AULA DE SERIGRAFÍA (2-09)	27	18:30-20:30				AULA DE SERIGRAFÍA (2-09)	13, 14, 15	15:30-18:30
TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA	AULA DE CREACION ABIERTA EN PINTURA (2.23)	27	16:00-17:00				AULA DE CREACION ABIERTA EN PINTURA (2.23)	9	17:30-18:30
FUNDICIÓN ARTÍSTICA	AULA DE FUNDICIÓN (3-01)	23	16:00-17:00				AULA DE FUNDICIÓN (3-01)	9	17:30-18:30
TRABAJO FIN DE MÁSTER		11, 12, 13 Noviembre			12, 13 Julio			22, 23, 24 Septiembre	