



FACULTAD DE BELLAS ARTES

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO Y ACADÉMICA DEL PLAN DE ESTUDIO DEL MASTER UNIVERSITARIO ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN CELEBRADA EL DÍA 17 DE JULIO DE 2019 EN EL DECANATO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Con el siguiente orden del día:

1-. Evaluación de los dossiers de los alumnos solicitantes de plaza en el Máster Arte: Idea y Producción.

Con la asistencia de:

Presidente:

D. Daniel Bilbao Peña (Decano)

Vocales:

D^a. Aurea Muñoz del Amo (Profesora del Área de Conocimiento de Dibujo)

D. Santiago Navarro Pantojo (Profesor del Área de Conocimiento de Escultura)

D. Luis Martínez Montiel (Profesor de Área de Conocimiento de Historia del Arte)

D^a María Arjonilla Álvarez (Profesora del Área de Conocimiento de Pintura)

Secretaria:

D^a Rocío Arregui Pradas (Coordinadora del master)

Justifica su ausencia:

D. Daniel Bilbao Peña (Decano)

Ausente sin justificación:

D. José Guerrero (Draco?)

Comienza la sesión a las 10: 00 h con el siguiente orden del día:

1-. Evaluación de los dossiers de los alumnos solicitantes de plaza en el Máster Arte: Idea y Producción.

Transcurre la reunión con los siguientes actos y acuerdos:

Sobre el Punto 1. Se expone que hay 130 solicitudes, muchas de ellas incompletas pues no aportan el dossier. Se acuerda valorar los dossiers de los solicitantes del máster en primer o segundo lugar, y si surgieran subsanaciones o reclamaciones, informar a la comisión por correo.

(Adjunto el listado de valoraciones)

Sin más ruegos y preguntas termina la sesión a las 13:00 h

Fdo. El Presidente de la Comisión

La Secretaria de la Comisión