

AMPLIACION DE MATRICULA . PLAZAS DISPONIBLES 2025-26		
GRADO BELLAS ARTES		
ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS DISPONIBLES
IMAGEN DIGITAL	4 5 6	6 10 11
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	4 5 6	4 11 12
FOTOGRAFIA	4	3
GRABADO I	4 6	1 1
PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS	4	2
CONFIGURACION DE LA ESCULTURA	1 2 3 4 5 6	6 3 5 5 8 4
DISCURSO DEL ARTE GRAFICO	1 2 3 4 5 6	5 6 6 6 8 10
DISCURSOS PICTORICOS	1 2 3 4 5 6	6 5 5 6 6 7
ESTRATEGIA NARRATIVA DEL DIBUJO	1 2 3 4 5 6	6 5 7 6 10 9
ARTE PUBLICO	1 2 3	3 5 5
PERFORMANCE E INSTALACION	1 2 3	3 12 16
PINTURA MURAL	3	3
LITOGRAFIA	3	2

CREACION ABIERTA AL DIBUJO	1 2	2 2
TALLA ESCULTORICA	3	3
CREACION ABIERTA GRABADO	2	2
CREACION ABIERTA EN PINTURA	3	1
ESCULTURA POLICROMA	3 2	13 12
PRODUCCION FOTOGRAFICA Y GRAFICA DIGITAL	2 3	1 1
ARTE DISEÑO Y COMUNICACIÓN	2	4
ILUSTRACION	2	1
FUNDICION	3	2
ARTE Y TECNOLOGIA	2	5
PAISAJE	3	1

AMPLIACION DE MATRÍCULA . PLAZAS DISPONIBLES 2025-26		
GRADO CONSERVACION Y RESTASURACION DE BIENES CULTURALES		
ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS DISPONIBLES
IMAGEN DIGITAL	4 5 6	6 10 11
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	4 5 6	4 11 12
CIENCIAS APLICADA I	2	3
FACTORES DEL DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN	1 2	2 4
PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE REVESTIMIENTOS ARQUITECTONICOS	2	5
CIENCIAS APLICADAS II	1 2	1 2
TEORIA E HISTORIA DE LA CONSERVACION Y RESTAURACION	1 2	3 3
INTERVENCION EN ARTE CONTEMPORANEO I	2	4
VALORACION Y PERITAJE	1 2	2 6
INTERVENCION EN EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICO	1 2	1 1
INTERVENCION EN REVESTIMIENTOS ARQUITECTONICO II	2	3
EDUCACION Y PATRIMONIO	1	12
LEGISLACION DEL PATRIMONIO	2	9