



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DE CENTRO DE LA FACULTAD BELLAS ARTES

En la ciudad de Sevilla, cuando son las 10,00 horas del día 16 de mayo de 2017, en el Seminario 1 (1-73) de la Facultad de Bellas Artes, se reúnen los miembros de la **Comisión de Garantía de Calidad de Centro de la Facultad de Bellas Artes**, que se relacionan en el ANEXO I, para tratar el siguiente del Orden del Día:

- 1.- Constitución de la Comisión de Garantía de Calidad del Centro.
- 2.- Estudio de la propuesta del Plan de Mejora del Título del Grado en Bellas Artes 2015/16.
- 3.- Estudio de la propuesta del Plan de Mejora del Título del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2015/16.
- 4.- Estudio de la propuesta del Plan de Mejora del Título de Máster en Arte: Idea y Producción 2015/16.
- 5.- Aprobación, si procede, de las actas anteriores de las Comisiones de Garantía de Calidad de los Títulos del Centro.

ACTO 1 16/05/2017:

El Sr. Secretario de la Comisión explica cómo, según el *Acuerdo 6.1/CG 21-12-16*, por el que se aprueba el sistema de garantía de calidad de los títulos (BOUS 1/2017, de 31 de enero), las anteriores Comisiones de Garantía de Calidad de cada Título existentes en nuestro Centro, han de fundirse en una única Comisión de Garantía de Calidad de Centro. Tras lo cual se da por constituida la Comisión de Garantía de Calidad de Centro de la Facultad de Bellas Artes.

A propuesta de la profesora D^a. Rocío Arregui Pradas, se acepta por unanimidad pasar a tratar el 4º punto del Orden del día Estudio de la propuesta del Plan de Mejora del Título de Máster en Arte: Idea y Producción 2015/16.

ACUERDO 1 16/05/2017:

D. Fernando García García y D^a. Rocío Arregui Pradas (Coordinadores saliente y entrante, respectivamente, del Máster Universitario en Arte: Idea y Producción) exponen a la consideración de la Comisión una Propuesta de Plan de Mejora para el título de Máster que se va a presentar para su aprobación a la Junta de Centro. Tras un amplio debate, en el que el profesor D. Paco Lara Barranco propuso la realización de seminarios con profesores y alumnos, cuyo contenido se basara en compartir experiencias y actividades de cada profesor; y el profesor D. Enrique Caetano Henríquez planteó la necesidad de revisar la Memoria Verificada del Máster con el objeto de ampliar el listado de profesores que en su día, avaló la misma, la Comisión consideró que ambas propuestas podían ser desarrolladas al poner en práctica alguna de las Acciones de Mejora contempladas en dicho Plan y, en general, **acuerda la presentación del Plan de Mejora del Título de Máster en Arte: Idea y Producción 2015/16 (ANEXO II) para su aprobación por la Junta del Centro.**

ACUERDO 2 16/05/2017:

D^a. María José Gonzáles López (Coordinadora del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales) expone a la consideración de la Comisión una Propuesta de Plan de Mejora para el título del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales que se va a presentar para su aprobación a la Junta de Centro. Tras el estudio y debate del mismo, la Comisión **acordó la presentación del Plan de Mejora del Título del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2015/16 (ANEXO III) para su aprobación por la Junta del Centro.**

ACUERDO 3 16/05/2017:

D^a. Mercedes Espiau Eizaguirre (Coordinadora del Grado en Bellas Artes) expone a la consideración de la Comisión una Propuesta de Plan de Mejora para el título del Grado en Bellas Artes que se va a presentar para su aprobación a la Junta de Centro. Tras el estudio y debate del mismo, la Comisión **acordó la presentación del Plan de Mejora del Título del Grado en Bellas Artes 2015/16 (ANEXO IV) para su aprobación por la Junta del Centro.**

ACUERDO 4 16/05/2017:

Se presentan las siguientes Actas de las anteriores Comisiones de Garantía de Calidad de los Títulos impartidos en el Centro, para su aprobación por quienes en su día fueron miembros de las Comisiones correspondientes:

Acta de la reunión conjunta de las Comisiones de Garantía de Calidad del Título de Grado en Bellas Artes y del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 17/10/2016.

Acta de la Comisión de Garantía de Calidad del Título de Máster Universitario en Arte: Idea y Producción, 11/07/2016

Acta de la Comisión de Garantía de Calidad del Título de Máster Universitario en Arte: Idea y Producción, 18/05/2016

Teniendo en cuenta que no se han presentado ni se presentan alegaciones a dichas Actas **se aprueban, por unanimidad, el Acta de la reunión conjunta de las Comisiones de Garantía de Calidad del Título de Grado en Bellas Artes y del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de 17/10/2016 y el Acta de la Comisión de Garantía de Calidad del Título de Máster Universitario en Arte: Idea y Producción, 11/07/2016.** Por el contrario, ante las consideraciones hechas por D. Enrique Caetano, **se decide aplazar la aprobación del Acta de la Comisión de Garantía de Calidad del Título de Máster Universitario en Arte: Idea y Producción, 18/05/2016.**

Sin más ruegos ni preguntas termina la sesión a las 12:00.

El Presidente

El Secretario

Fdo.: José María Sánchez Sánchez

Fdo.: Francisco Javier Cornejo Vega