



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DE CENTRO DE LA FACULTAD BELLAS ARTES

En la ciudad de Sevilla, cuando son las 10,00 horas del día 26 de marzo de 2018, en el Seminario 1 de la Facultad de Bellas Artes, se reúnen los miembros de la **Comisión de Garantía de Calidad de Centro de la Facultad de Bellas Artes**, que se relacionan en el ANEXO I, para tratar el siguiente del Orden del Día:

1. Estudio del informe de Seguimiento del Título de Grado en Bellas Artes del curso 2017-18.
2. Estudio del informe de Seguimiento del Título de Grado en Conservación y Restauración del curso 2017-18.
3. Estudio del informe de Seguimiento del Título de Máster en Arte: Idea y Producción del curso 2017-18.
4. Estudio de Propuesta del Protocolo de asignación y sustitución del PDI a las asignaturas del Máster en Arte: Idea y Producción.

ACUERDO 1 26/03/19:

El Secretario de la Comisión junto al coordinador del Grado en Bellas Artes, D. Guillermo Martínez Salazar exponen a la consideración de la Comisión una propuesta de Informe Anual de Seguimiento del Título del Grado en Bellas Artes 2017/18, a partir del cual se elabore la propuesta de Plan de Mejora para el título del Grado en Bellas Artes que se va a presentar para su aprobación a la Junta de Centro. Tras el estudio y debate del mismo, la Comisión **aprobó la propuesta de Informe Anual de Seguimiento del Título del Grado en Bellas Artes 2017/18 (ANEXO II).**

ACUERDO 2 26/03/19:

El Secretario de la Comisión junto al coordinador del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, D. Fernando Poyatos Jiménez exponen a la consideración de la Comisión una propuesta de Informe Anual de Seguimiento del Título del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2017/18, a partir del cual se elabore la propuesta de Plan de Mejora para el título del Grado en Bellas Artes que se va a presentar para su aprobación a la Junta de Centro. Tras el estudio y debate del mismo, la Comisión **aprobó la propuesta de Informe Anual de Seguimiento del Título del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2017/18 (ANEXO III).**

ACUERDO 3 26/03/19:

D^a. Rocío Arregui Pradas (Coordinadora del Máster Universitario en Arte: Idea y Producción) expone a la consideración de la Comisión una propuesta de Informe Anual de Seguimiento del Título de Máster en Arte: Idea y Producción 2017/18, a partir del cual se elabore la propuesta de Plan de Mejora para el título de Máster en Arte: Idea y Producción que se va a presentar para su aprobación a la Junta de Centro. Tras el estudio y debate del mismo, la Comisión **aprobó la propuesta de Informe Anual de Seguimiento del Título de Máster en Arte: Idea y Producción 2016/17 (ANEXO IV).**

ACUERDO 4 26/03/19:

A propuesta de D^a. Rocío Arregui Pradas (Coordinadora del Máster Universitario en Arte: Idea y Producción), que expone que no ha sido posible preparar convenientemente la “Propuesta del Protocolo de asignación y sustitución del PDI a las asignaturas del Máster en Arte: Idea y Producción”, **se acuerda que este punto del orden del día se posponga para una próxima reunión.**

Sin más ruegos ni preguntas termina la sesión a las 12:45 h.

El Presidente

El Secretario

Fdo.: José María Sánchez Sánchez

Fdo.: Francisco Javier Cornejo Vega