

Índice de asignaturas – Segundo cuatrimestre

GRADO EN BELLAS ARTES

- 1º – Fundamentos de la Escultura II
- 1º – Fundamentos de la Pintura
- 1º – Fundamentos del Dibujo
- 1º – Imagen Digital
- 1º – Teoría e Historia del Arte
- 2º – Dibujo del Natural
- 2º – Fotografía
- 2º – Grabado
- 2º – Historia y Arte Contemporáneo
- 2º – Pintura del Natural
- 2º – Procedimientos Escultóricos
- 3º – Arte Público
- 3º – Configuraciones de la Escultura
- 3º – Discursos Pictóricos
- 3º – Discursos del Arte Gráfico
- 3º – Estrategias Narrativas del Dibujo
- 3º – Performance e Instalación
- 4º – Arte y Tecnología
- 4º – Arte, Diseño y Comunicación
- 4º – Cerámica
- 4º – Creación Abierta en Dibujo
- 4º – Creación Abierta en Escultura
- 4º – Creación Abierta en Grabado
- 4º – Creación Abierta en Pintura
- 4º – Escultura Polícroma
- 4º – Escultura y Prototipado Tridimensional
- 4º – Fundición
- 4º – Ilustración
- 4º – Litografía
- 4º – Paisaje
- 4º – Pintura Mural
- 4º – Producción Fotográfica y Gráfica Digital
- 4º – Prácticas Externas
- 4º – Serigrafía
- 4º – Talla Escultórica
- 4º – Trabajo Fin de Grado

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Escultura II

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	12/03/2026	8:00 - 10:00	GB-1.16 y Plataforma E.V	entrega talla y memoria
1	16/04/2026	8:00 - 10:00	GB-1.16 y Plataforma E.V	entrega construcción i: reciclaje y memoria
1	15/05/2026	8:00 - 10:00	GB-1.16 y Plataforma E.V	entrega construcción ii: ensamble y memoria

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Escultura II

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	10/03/2026	09:15 a 11:15	GB. 1.16	entrega 1ª práctica experimental y cuaderno metodológico.
2	07/04/2026	09:15 a 11:15	GB. 1.16	entrega 2ª práctica experimental y cuaderno metodológico.
2	12/05/2026	09:15 a 11:15	GB. 1.16	entrega 3ª práctica experimental y cuaderno metodológico.

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Escultura II

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	12/05/2026	12:45 a 14:45	GB. 1-16	entrega: talla, reciclaje, ensamble. entrega de memoria en papel

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Escultura II

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	27/02/2026	17.00	AULA ESCULTURA GONZALO BILBAO	entrega ejercicio de talla y memoria
4	27/02/2026	15.00 a 17.00	1.22 Gonzalo Bilbao	entrega ejercicio de talla y memoria
4	10/04/2026	17.00	AULA ESCULTURA GONZALO BILBAO	entrega ejercicio de ensamble + memoria
4	10/04/2026	15.00 a 17.00	1.22 Gonzalo Bilbao	entrega ejercicio de ensamble + memoria
4	15/05/2026	17.00	AULA ESCULTURA GONZALO BILBAO	entrega ejercicio de reciclaje + memoria
4	15/05/2026	15.00 a 17.00	1.22 Gonzalo Bilbao	entrega ejercicio de reciclaje + memoria
4	20/05/2026	17.00	AULA ESCULTURA GONZALO BILBAO	entrega memoria final por plataforma e.v. (periodo de evaluación)
4	25/05/2026	15.00 a 17.00	Plataforma E.V. (Periodo de Evaluación)	entrega memoria final por plataforma e.v. (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Escultura II

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	02/03/2026	15:00 a 17:00	1.16	práctica con técnicas de sustracción.
5	02/03/2026	15:00 a 17:00	1.16	práctica con técnicas de sustracción.
5	07/04/2026	15:00 a 17:00	1.16	práctica con técnicas de construcción i: apropiación objetual, reciclado de materiales y soldadura en frío.
5	07/04/2026	15:00 a 17:00	1.16	práctica con técnicas de construcción i: apropiación objetual, reciclado de materiales y soldadura en frío.
5	11/05/2026	15:00 a 17:00	1.16	práctica con técnicas de construcción ii: ensamblaje y articulación.
5	11/05/2026	15:00 a 17:00	1.16	práctica con técnicas de construcción ii: ensamblaje y articulación.
5	12/05/2026	15:00 a 17:00	1.16	entrega de la memoria final y recogida de materiales y trabajos
5	12/05/2026	15:00 a 17:00	1.16	entrega de la memoria y recogida de materiales y trabajos

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Escultura II

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	12/05/2026	19:45 a 21:45	GB. 1-16	entrega: talla, reciclaje, ensamble. entrega de memoria en papel

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Pintura

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	12/02/2026	8:00	4-08	exposición trabajos 5 y 6
2	09/04/2026	8:00	4-08	exposición trabajos 7y8
2	14/05/2026	8:00	4-08	exposición trabajo 9
2	15/05/2026	11:30	4-08	exposición trabajos autónomos
2	18/05/2026			entrega memoria trabajos autónomos

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Pintura

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	18/02/2026		4-08	exposición trabajos 5 y 6
3	09/04/2026		4-08	exposición trabajos 7 y 8
3	13/05/2026		4-08	exposición trabajo 9
3	14/05/2026		4-08	exposición trabajos autónomos
3	18/05/2026			entrega memoria trabajos autónomos

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos de la Pintura

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	10/02/2026	18.30 a 20:30	Plataforma de Enseñanza Virtual	1ª entrega composición 1
6	03/03/2026	18.30 a 20:30	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega composición 2
6	24/03/2026	18.30 a 20:30	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega composición 3
6	20/04/2026	18.30 a 20:30	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega espacio 1
6	12/05/2026	18.30 a 20:30	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega espacio 2
6	14/05/2026	18.30 a 20:30	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega trabajo externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	22/05/2026			entrega de una selección de los trabajos de clase y el trabajo externo. (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	20/05/2026	11:30 a 14:30	1S-13	entrega final digital de todos los trabajos del curso

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	05/03/2026	de 8:00 a 11:15 h	1S-13	ejercicio para nota orientativa 3 ^a bloque temático
3	15/05/2026	de 8:00- 11:15h	1S-13	ejercicio final 4 ^º bloque + entrega trabajo externo + entrega digital de selección trabajos de clase

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	23/03/2026	15:00 a 17:00		trabajo externo: revisión y puesta en común
4	13/05/2026	15:00 a 17:00		presentación ejercicios de clase: bloque 3 + 4: selección de 2 dibujos de cada bloque
4	13/05/2026	15:00 a 17:00		trabajo externo : entrega/presentación

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Fundamentos del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	27/05/2026	18:30		entrega de trabajos de clase y externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Imagen Digital

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	02/02/2026	11:30	1.01	presentación y entrega (en plataforma enseñanza virtual) artistas digitales
1	24/02/2026	11:30	1.01	prueba teórica 1
1	10/03/2026	PRUEBA TEÓRICA 2	1.01	11:30
1	24/03/2026	11:30	1.01	entrega tareas (en plataforma enseñanza virtual)
1	20/04/2026	11:30	1.01	entrega fanzine (en plataforma enseñanza virtual)
1	12/05/2026	11:30	1.01	recuperación pruebas teóricas 1 y 2
1	25/05/2026	13:00	Online (plataforma enseñanza virtual)	entrega trabajo final + memoria y mejoras (en plataforma enseñanza virtual)

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Imagen Digital

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	11/02/2026	8:00 a 10:00	1.01	presentación artistas
2	06/03/2026	8:00 a 10:00	1.01	primera prueba teórica
2	13/03/2026	8:00 a 10:00	1.01	segunda prueba teórica
2	10/04/2026	8:00 a 10:00	1.01	entrega de actividades de clase
2	13/05/2026	8:00 a 10:00	1.01	entrega fanzine
2	15/05/2026	8:00 a 10:00	1.01	recuperación de pruebas teóricas
2	29/05/2026	8:00 a 10:00	1.01	entrega trabajo final y memoria de la asignatura

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Imagen Digital

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	06/03/2026	11:30 a 14:00	1.01	primera prueba teórica
3	18/03/2026	11:30 a 14:00	1.01	segunda prueba teórica
3	10/04/2026	11:30 a 14:00	1.01	entrega de actividades de clase
3	13/05/2026	11:30 a 14:00	1.01	recuperación pruebas teóricas
3	15/05/2026	11:30 a 14:00	1.01	entrega trabajo final

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Imagen Digital

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	03/03/2026			prueba teórica 1
4	10/03/2026			entrega tareas (plataforma virtual)
4	17/03/2026			prueba teórica 2
4	06/04/2026			entrega fanzine (aula y plataforma virtual)
4	11/05/2026			11 y 12 de mayo – presentación trabajo final (aula)
4	12/05/2026			recuperación pruebas teóricas 1 y 2 (opcional)
4	29/05/2026			entrega trabajo final y memoria (plataforma virtual) (período de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Imagen Digital

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	04/03/2026			prueba teórica 1
5	11/03/2026			entrega tareas (plataforma virtual)
5	18/03/2026			prueba teórica 2
5	08/04/2026			entrega fanzine (aula y plataforma virtual)
5	13/05/2026			13 y 15 de mayo – presentación trabajo final (aula)
5	15/05/2026			recuperación pruebas teóricas 1 y 2 (opcional)
5	29/05/2026			entrega trabajo final y memoria (plataforma virtual) (período de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Imagen Digital

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	04/03/2026	18:30 a 20:30h	1.01	laboratorio digital
6	11/03/2026	18:30h a 20:30	Laboratorio digital	entrega tareas prácticas
6	18/03/2026	18:30 a 20:30	Laboratorio digital	prueba teórica 2
6	08/04/2026	18:30 a 20:30	Laboratorio digital	entrega fanzine
6	15/05/2026	18:30 a 20:30	Laboratorio digital	presentación trabajo final
6	29/05/2026			entrega trabajo final y memoria

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Teoría e Historia del Arte

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	12/05/2026	11:30 a 13:50	GB-1.08	examen 2º parcial
2	12/05/2026	11:30 a 13:50	GB-1.08	examen 2º parcial

GRADO EN BELLAS ARTES – 1º – Teoría e Historia del Arte

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	12/05/2026	8:50 a 11:00		segundo parcial de la asignatura, que evalúa los contenidos impartidos en el segundo cuatrimestre.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Dibujo del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	12/05/2026	HORARIO DE CLASE	B-9	trabajo externo
1	12/05/2026	HORARIO DE CLASE	B-9	apuntes .
1	12/05/2026	HORARIO DE CLASE	B-9	entrega de dibujos formato 120 x 80 cm.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Dibujo del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	05/03/2026	11:30 a 14:45	B.09	prueba y entrega ejercicios del bloque 3 para evaluación orientativa
2	15/05/2026	11:30 a 14:45	B.09	prueba y entrega final de un número establecido de ejercicios + entrega trabajo externo. entrega digital de un número establecido de ejercicios

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Dibujo del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	03/02/2026	11:30 a 13:30	B.09	entrega 3 ^a parte trabajo externo
3	10/03/2026	11:30 a 13:30	B.09	entrega 4 ^a parte trabajo externo
3	10/03/2026	13:30 a 14:30	B.09	entrega trabajos de clase (bloq. 3)
3	07/04/2026	11:30 a 13:30	B.09	entrega 5 ^a parte trabajo externo
3	12/05/2026	13:30 a 14:30	B.09	entrega 6 ^a parte trabajo externo
3	12/05/2026	13:30 a 14:30	B.09	entrega trabajos de clase (bloq. 4)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Dibujo del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	23/01/2026	18:30	B.9	dibujo grande evaluable 5.
4	05/02/2026	18:30	B.9	apunte evaluable 5.
4	20/02/2026	18:30	B.9	dibujo grande evaluable 6.
4	05/03/2026	18:30	B.9	apunte evaluable 6.
4	20/03/2026	18:30	B.9	dibujo grande evaluable 7.
4	09/04/2026	18:30	B.9	apunte evaluable 7.
4	17/04/2026	18:30	B.9	dibujo grande evaluable 8.
4	07/05/2026	18:30	B.9	apunte evaluable 8
4	15/05/2026	16:00	B.9	trabajo externo 2ª parte.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Dibujo del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	23/01/2026	21:30	B.9	dibujo grande evaluable 5.
5	05/02/2026	21:30	B.9	apunte evaluable 5.
5	20/02/2026	21:30	B.9	dibujo grande evaluable 6.
5	05/03/2026	21:30	B.9	apunte evaluable 6.
5	20/03/2026	21:30	B.9	dibujo grande evaluable 7
5	09/04/2026	21:30	B.9	apunte evaluable 7.
5	17/04/2026	21:30	B.9	dibujo grande evaluable 8.
5	07/05/2026	21:30	B.9	apunte evaluable 8.
5	15/05/2026	19:30	B.9	trabajo externo 2ª parte.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Dibujo del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	03/02/2026	18:30 a 20:30 hs	B.09	entrega 3 ^a parte trabajo externo
6	10/03/2026	18:30 a 20:30 hs	B.09	entrega 4 ^a parte trabajo externo
6	10/03/2026	20:30 a 21:30	B.09	entrega trabajos de clase (bloq. 3)
6	07/04/2026	18:30 a 20:30	B.09	entrega 5 ^a parte trabajo externo
6	12/05/2026	20:30 a 21:30	B.09	entrega 6 ^a parte trabajo externo
6	12/05/2026	20:30 a 21:30	B.09	entrega trabajos de clase (bloq. 4)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Fotografía

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	25/03/2026	08:00 - 10:00 hr	SÓTANO 1 - S24	entrega bloque analógico: imágenes estenopeicas y memoria carrete. posibilidad de entrega el 23 de marzo. entrega digital de los ejercicios escaneados hasta el 27 de marzo a través de ev
2	06/04/2026	08:00 - 10:00 hrs	SÓTANO 1 - S24	primeras exposiciones orales de los ejercicios del bloque digital, orientadas a su mejora de cara a la entrega final, también el 8 de abril en horario de clase
2	15/05/2026	En línea, hasta las 23:59 h	Enseñanza virtual	entrega final del bloque digital y de la memoria del trabajo final. el trabajo final contará con exposiciones orales evaluables de carácter presencial en el aula los días 11 y 13 de mayo, en horario lectivo.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Fotografía

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	23/02/2026	15:00 a 17:00	1S-24	entrega estenopeica + proyecto final bloque i analógico
6	11/05/2026	18:30 a 20:30	1S-24	entrega proyecto final bloque ii digital

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	13/05/2026	11,30H	3-08	entrega final de ejercicios prácticos y memoria.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	13/03/2026	Horario de clase	Aula 3.08	entrega de los dos primeros ejercicios específicos
2	13/03/2026	Horario de clase	Aula 3.08	entrega de dos ejercicios específicos
2	13/03/2026	Horario de clase	Aula 3.08	entrega de los dos primeros ejercicios específicos.
2	13/03/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los dos primeros ejercicios específicos del curso.
2	13/03/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los dos primeros ejercicios específicos.
2	29/05/2026	Horario de clase	3.08	entrega física y virtual de los cinco ejercicios específicos realizados durante el curso. (periodo de evaluación)
2	29/05/2026	Horario de clase	3.08	entrega física y virtual de los cinco ejercicios específicos. (periodo final de evaluación)
2	29/05/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los cinco ejercicios específicos realizados durante el curso. (periodo final de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	02/06/2026	10:00 hs a 11:00 hs	3.08 (Despacho de la asignatura)	(periodo de evaluación) entrega física de las estampas y ejercicios realizados
3	02/06/2026	10:00 hs - 11:00 hs	3.08	(actividades de evaluación) entrega física de los ejercicios y estampas realizadas.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	13/05/2026	18,30H		entrega de la carpeta definitiva junto con la memoria.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	11/03/2026	18:15	3.08	entrega 1
5	13/05/2026	18:15	3.08	entrega 2
5	26/05/2026	17:30	3.08	entrega final (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	13/03/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los dos primeros ejercicios específicos.
6	13/03/2026	Horario de clase	3.08	entrega física y virtual de los dos primeros ejercicios específicos.
6	13/03/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los dos primeros ejercicios específicos.
6	29/05/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los cinco ejercicios específicos realizados durante el curso. (periodo de evaluación).
6	29/05/2026	Horario de clase	3.08	entrega física y virtual de los cinco ejercicios específicos realizados durante el curso. (periodo de evaluación final)
6	29/05/2026	Horario de clase	3.08	entrega de los cinco ejercicios específicos realizados durante el curso. (periodo final de evaluación).

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Historia y Arte Contemporáneo

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	09/03/2026	11:40 a 14:00	1.34	actividad transversal: análisis de una imagen con la metodología dada y en colaboración con la ia.
1	04/05/2026	11:40 a 14:00	1.34	actividad transversal: análisis de una imagen con la metodología dada y en colaboración con la ia.
1	15/05/2026	11:40 a 14:00	1.34	prueba final: análisis comparativo de dos pares de imágenes siguiendo la metodología dada.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Historia y Arte Contemporáneo

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	06/03/2026	23:59		actividad de análisis de imagen a realizar en casa y entregar online
3	08/05/2026	23:59		actividad de análisis de imagen a realizar en casa y entregar online
3	15/05/2026	9:10 a 11:30	4.11	análisis comparativo de dos pares de imágenes.

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Pintura del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	13/03/2026	08:00 a 10:00	3.13	entrega de ejercicios prácticos 1
1	14/05/2026	08:00 a 10:00	3.13	entrega trabajo externo
1	15/05/2026	08:00 a 10:00	3.13	entrega de ejercicios prácticos 2

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Pintura del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	17/03/2026		3.13	entrega de ejercicios prácticos 1
2	13/05/2026		3.13	entrega de ejercicios prácticos 2
2	26/05/2026		3.13	entrega de trabajo externo (período de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Pintura del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	11/03/2026	11:30 a 13:30	3.13	entrega de ejercicios prácticos 1
3	13/05/2026	11:30 a 13:30	3.13	entrega trabajo externo
3	14/05/2026	11:30 a 13:30	3.13	entrega de ejercicios prácticos 2

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Pintura del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	20/01/2026	15:00-18:15	3.13	prueba inicial
4	26/01/2026	15:00-18:15	3.13	apuntes de acuarela
4	27/01/2026	15:00-18:15	3.13	desnudo y síntesis
4	02/02/2026	15:00-18:15	3.13	claroscuro
4	03/02/2026	15:00-18:15	3.13	planos de color
4	09/02/2026	15:00-18:15	3.13	apuntes de acuarela 2
4	10/02/2026	15:00-18:15	3.13	colores complementarios
4	16/02/2026	15:00-18:15	3.13	colores análogos
4	17/02/2026	15:00-18:15	3.13	recurso expresivo-líneas
4	24/02/2026	15:00-18:15	3.13	presentación de los trabajos de clase - parte 1
4	03/03/2026	15:00-18:15	3.13	1º retrato
4	10/03/2026	15:00-18:15	3.13	texturas y pieles
4	17/03/2026	15:00-18:15	3.13	obra inspirada en 2 artistas
4	24/03/2026	15:00-18:15	3.13	2º retrato
4	06/04/2026	15:00-18:15		apuntes de exterior
4	14/04/2026	15:00-18:15	3.13	ropas y escenarios

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	20/04/2026	15:00-18:15	3.13	3º retrato
4	27/04/2026	15:00-18:15	3.13	apuntes de acuarela
4	05/05/2026	15:00-18:15	3.13	composición creativa del natural
4	12/05/2026	15:00-18:15	3.13	trabajo externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Pintura del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	04/03/2026	18:30 a 20:30	Enseñanza virtual	entrega dossier de ejercicios del primer bloque (plat. enseñanza virtual).
5	05/03/2026	15:00 a 17:00	3.13	exposición y sesión crítica sobre los trabajos realizados en el primer bloque.
5	14/05/2026	18:30 a 20:30	3.13	entrega presencial y exposición del trabajo autónomo
5	27/05/2026	18:30 a 20:30	Enseñanza virtual	entrega de la memoria del trabajo autónomo (plat. enseñanza virtual) (periodo de evaluación)
5	27/05/2026	18:30 a 20:30	Enseñanza virtual	entrega dossier de ejercicios del segundo bloque. (plat. enseñanza virtual) (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Pintura del Natural

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	04/03/2026	15:00 a 17:00	Enseñanza virtual	entrega dossier de ejercicios del primer bloque (plat. enseñanza virtual)
6	05/03/2026	18:30 a 20:30	3.13	exposición y sesión crítica sobre los trabajos realizados en el primer bloque
6	14/05/2026	18:30 a 20:30	3.13	entrega presencial y exposición del trabajo autónomo
6	27/05/2026	15:00 a 17:00	Enseñanza virtual	entrega de la memoria del trabajo externo (plat. enseñanza virtual) (periodo de evaluación)
6	27/05/2026	15:00 a 17:00	Enseñanza virtual	entrega dossier de ejercicios del segundo bloque (plat. enseñanza virtual) (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Procedimientos Escultóricos

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	05/03/2026	13:30	B,17	entrega práctica 1: construcción + cuaderno
1	12/03/2026	13:30	B,17	entrega práctica 2: vaciado + cuaderno
1	13/05/2026	08:00	Laboratorio Digital	prueba teórica
1	14/05/2026	13:30	B,17	entrega práctica 3: talla
1	20/05/2026	23:59	E.V.	entrega de trabajo externo
1	20/05/2026	23:59	E.V.	entrega de cuaderno de la asignatura

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Procedimientos Escultóricos

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	04/05/2026	Hasta las 23'59		entrega por correo electrónico del trabajo externo
2	04/05/2026	Hasta las 23'59		entrega por correo del trabajo externo
2	11/05/2026	Horario de clase	Aula de Procedimientos Escultóricos	entrega de los trabajos prácticos
2	11/05/2026	Hora de clase	Aula de Procedimientos Escultóricos	entrega de los trabajos realizados

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Procedimientos Escultóricos

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	06/03/2026	11:30 a 13:30	B.17	entrega del ejercicio en metal y cuaderno metodológico
3	13/03/2026	11:30 a 13:30	B. 17	entrega del ejercicio de vaciado y cuaderno metodológico.
3	14/05/2026	08: a 10:00	B. 17	entrega ejercicio de talla y cuaderno metodológico.
3	15/05/2026	11:30 a 13:30	B. 17 ó aula teórica a solicitar.	examen teórico,

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Procedimientos Escultóricos

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	12/03/2026	19:30 a 21:30		entrega ejercicio metal
4	30/04/2026	18:45 a 19:45		examen teórico
4	15/05/2026	19:30 a 21:30		entrega ejercicio talla escayola
4	05/06/2026			entrega memoria final + proyecto externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Procedimientos Escultóricos

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	10/03/2026	H.C	ENTREGA FÍSICA Y VIRTUAL DEL EJERCICIO	talla escultórica
5	04/05/2026	H.C	ENTREGA FÍSICA Y VIRTUAL DEL EJERCICIO	trabajo externo
5	11/05/2026	H.C	ENTREGA FÍSICA Y VIRTUAL DEL EJERCICIO	volumen construido

GRADO EN BELLAS ARTES – 2º – Procedimientos Escultóricos

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	11/03/2026	H.C	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	talla escultórica
6	04/05/2026	H.C	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	trabajo externo
6	12/05/2026	H.C	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	ejercicio de construcción

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Arte Público

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	06/02/2026	08:00 a 10:00	1S 52	statement
1	11/02/2026	08:00 a 10:00	1S 52	práctica experimental 1
1	25/02/2026	08:00 a 10:00	1S 52	práctica experimental 2
1	25/03/2026	08:00 a 10:00	1S 52	práctica experimental 3
1	06/05/2026	08:00 a 10:00	1S 52	entrega archivo/cuaderno
1	13/05/2026	08:00 a 10:00	1S 52	presentación y defensa dosier/proyecto + maquetas (primeraa sesión)
1	15/05/2026	08:00 a 10:00	1S 52	presentación y defensa dosier/proyecto + maquetas (segunda sesión)
1	05/06/2026	07:00 a 23:59	1S 52	entrega dosier/proyecto + maquetas (periodo de evaluación) (entrega por plataforma de enseñanza virtual)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Arte Público

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	02/02/2026	11:30 a 13:30	1S 52	statement
3	09/02/2026	11:30 a 13:30	1S 52	práctica experimental 1
3	23/02/2026	11:30 a 13:30	1S 52	práctica experimental 2
3	23/03/2026	11:30 a 13:30	1S 52	práctica experimental 3
3	04/05/2026	11:30 a 13:30	1S 52	entrega archivo/cuaderno
3	11/05/2026	11:30 a 13:30	1S 52	presentación y defensa dosier/proyecto + maquetas (primeraa sesión)
3	15/05/2026	11:30 a 13:30	1S 52	presentación y defensa dosier/proyecto + maquetas (segunda sesión)
3	05/06/2026	07:00 a 23:59	1S 52	entrega dosier/proyecto + maquetas (periodo de evaluación) (entrega por plataforma enseñanza virtual)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Arte Público

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	06/02/2026	15:00-17:00h	1S-51	statment
5	13/02/2026	15:00-17:00h	1S-52	práctica experimental 1
5	27/02/2026	15:00-17:00h	1S-51	práctica experimental 2
5	27/03/2026	15:00-17:00h	1S-51	práctica experimental 3
5	08/05/2026	Presentación y Defensa Dossier/ Proyecto + Maquetas	1S-51	entrega archivo/cuaderno
5	11/05/2026	Presentación y Defensa Dossier/ Proyecto + Maquetas	1s-51	presentación y defensa dossier/ proyecto + maquetas
5	15/05/2026	15:00-17:00h	1S-51	presentación y defensa dossier/ proyecto + maquetas
5	05/06/2026	15:00-17:00h	Virtual EV	entrega dossier/proyecto + maquetas

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Configuraciones de la Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	13/05/2025	09:30 a 11:15		entrega ejercicio 3
1	23/02/2026	09:30 a 11:15		entrega ejercicio 1
1	06/04/2026	09:30 a 12:15		entrega ejercicio 2
1	02/06/2026			entrega memoria final

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Configuraciones de la Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	06/01/2026	11:30 a 15:00	2.29	práctica 1. bajorrelieve a partir de modelo del natural. (del 29 de enero al 6 de febrero)
2	06/02/2026	12:45 a 14:45	2.29	práctica 1. bajorrelieve a partir de modelo del natural. (del 29 de enero al 6 de febrero)
2	20/02/2026	12:45 a 14:45	2.29	práctica 2. relieve a partir de modelo del natural y su entorno. composición. (del 12 al 20 de febrero)
2	20/02/2026	11:30 a 15:00	2.29	práctica 2. relieve a partir de modelo del natural y su entorno. composición. (del 12 al 20 de febrero)
2	20/03/2026	12:45 a 14:45	2.29	práctica 3. moldeado, vaciado y su aplicación a la creación (del 27 de febrero al 20 de marzo)
2	20/03/2026	11:30 a 15:00	2.29	práctica 3. moldeado, vaciado y su aplicación a la creación (del 27 de febrero al 20 de marzo)
2	15/05/2026	12:45 a 14:45	2.29	práctica 4. proyecto: elaboración y defensa (del 26 de marzo al 15 de mayo)
2	15/05/2026	12:45 a 14:30	2.29	práctica 5. la figura humana como referente de creación. (del 26 de marzo al 15 de mayo)
2	15/05/2026	11:30 a 15:00	2.29	práctica 4. proyecto: elaboración y defensa (del 26 de marzo al 15 de mayo)
2	15/05/2026	11:30 a 15:00	2.29	práctica 5. la figura humana como referente de creación. (del 26 de marzo al 15 de mayo)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Configuraciones de la Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	27/02/2026	10.00	2.29	entrega ejercicios de relieve
3	27/02/2026	8.00 a 10.00	2-29	entrega de los ejercicios de relieve
3	27/03/2026	10.00	2-29	entrega de ejercicio moldeado y vaciado
3	27/03/2026	8.00 a 10.00	2-29	entrega del ejercicio de moldeado y vaciado
3	14/05/2026	10.00	2-29	defensa y entrega ejercicio interpretación figurativa + memoria del trabajo
3	14/05/2026	8.00 a 10.00	2-29	defensa y entrega ejercicio interpretación figurativa + memoria del trabajo
3	20/05/2026	10.00	Plataforma EV (Periodo de Evaluación)	entrega del cuaderno personal
3	25/05/2026	8.00 a 10.00	Plataforma E.V. (Periodo de Evaluación)	entrega del cuaderno personal

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Configuraciones de la Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	16/02/2026	18:30h	2-29	1ª entrega (primer día de la 5ª semana): ejercicio de medio relieve: relieve con una figura a partir del modelo del natural, donde se desarrolle el plano de suelo.
4	04/03/2026	18:30h	2-29	2ª entrega (primer día de la 7ª semana): ejercicio de relieve mixto en composición: relieve con dos figuras a partir del modelo del natural, prisma cuadrangular, entorno arquitectónico o natural imaginario. el ejercicio tiene que desarrollase en bajo, medio y alto relieve.
4	18/03/2026	18:30	2-29	3ª entrega (primer día de la 9ª semana): ejercicio de bocetos tridimensionales 10% un boceto de interpretación figurativa (de 15 a 20 cm. aprox.). entrega física presencial. 1. la conformación del boceto puede ser de cualquier material.
4	16/04/2026	18:30	2-29	4. entrega (último día de la 12ª semana): ejercicio de interpretación figurativa 25% un ejercicio de interpretación figurativa (máximo 60 cm.). entrega física presencial 1. estructura de cualquier material.
4	07/05/2026	18:30h	2-29	5ª entrega (último día de la 14ª semana): ejercicio creativo através del moldeado y vaciado 20% un ejercicio de modo individual. entrega física presencial
4	13/05/2026	18.30H	2-29	6ª entrega (primer día de la 15ª semana): control de contenidos 10% control de contenidos de la asignatura. en formato físico (papel). preguntas tipo test y desarrollo.

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Configuraciones de la Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	02/02/2026	18:30h	2-29	2 ^a entrega (primer día de la 7 ^a semana): ejercicio de relieve mixto en composición: relieve con dos figuras a partir del modelo del natural, prisma cuadrangular, entorno arquitectónico o natural imaginario. el ejercicio tiene que desarrollase en bajo, medio y alto relieve. actividad comprendida entre la semana 5 y 7.
5	16/02/2026	18:30h	2-29	1 ^a entrega (primer día de la 5 ^a semana): ejercicio de medio relieve: relieve con una figura a partir del modelo del natural, donde se desarrolle el plano de suelo. actividad comprendida de la semana 1 a la 5
5	16/03/2026	18:30h	2-29	3 ^a entrega (primer día de la 9 ^a semana): ejercicio de bocetos tridimensionales 10% un boceto de interpretación figurativa (de 15 a 20 cm. aprox.). entrega física presencial. 1. la conformación del boceto puede ser de cualquier material. actividad comprendida entre la semana 7 y 9.
5	07/04/2026	18:30	2-29	4. entrega (último día de la 12 ^a semana): ejercicio de interpretación figurativa 25% un ejercicio de interpretación figurativa (máximo 60 cm.). entrega física presencial 1. estructura de cualquier material. 2. la conformación de la escultura puede ser de cualquier material. actividad comprendida entre la semana 12 y la 14.
5	05/05/2026	18:30	2-29	5 ^a entrega (último día de la 14 ^a semana): ejercicio creativo através del moldeado y vaciado 20% un ejercicio de modo individual. entrega física presencial

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	11/05/2026	18.30	2-29	6 ^a entrega (primer día de la 15 ^a semana): control de contenidos 10% control de contenidos de la asignatura. en formato físico (papel). preguntas tipo test y desarrollo.

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Configuraciones de la Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	06/02/2026	16:30 a 18:30	2.29	práctica 1. bajorrelieve a partir de modelo del natural. (del 29 de enero al 6 de febrero)
6	06/02/2026	15:00 a 18:30	2.29	práctica 1. bajorrelieve a partir de modelo del natural. (del 29 de enero al 6 de febrero)
6	20/02/2026	16:30 a 18:30	2.29	práctica 2. relieve a partir de modelo del natural y su entorno. composición. (del 12 al 20 de febrero)
6	20/02/2026	15:00 a 18:00	2.29	práctica 2. relieve a partir de modelo del natural y su entorno. composición. (del 12 al 20 de febrero)
6	20/03/2026	16:30 a 18:30	2.29	práctica 3. moldeado, vaciado y su aplicación a la creación (del 27 de febrero al 20 de marzo)
6	20/03/2026	15:00 a 18:30	2.29	práctica 3. moldeado, vaciado y su aplicación a la creación (del 27 de febrero al 20 de marzo)
6	15/05/2026	16:30 a 18:30	2.29	práctica 4. proyecto: elaboración y defensa (del 26 de marzo al 15 de mayo)
6	15/05/2026	16:30 a 18:30	2.29	práctica 5. la figura humana como referente de creación. (del 26 de marzo al 15 de mayo)
6	15/05/2026	15:00 a 18:30	2.29	práctica 4. proyecto: elaboración y defensa (del 26 de marzo al 15 de mayo)
6	15/05/2026	15:00 a 18:30	2.29	práctica 5. la figura humana como referente de creación. (del 26 de marzo al 15 de mayo)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos Pictóricos

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	20/03/2026	11:30 a 13:30	4.10	primera entrega de ejercicios prácticos
1	22/05/2026	11:30 a 13:30	4.10	2ª entrega de ejercicios prácticos + dossier +trabajo externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos Pictóricos

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	12/05/2026	9:30 h. a 11:30 h.	Teórica - 4.11	entrega del proyecto de clase nº1
2	12/05/2026	9:30 h. a 11:30 h.	Teórica - 4.11	entrega del proyecto de clase nº 2
2	12/05/2026	9:30 h. a 11:30 h.	Teórica - 4.11	entrega del proyecto de clase nº 3
2	20/05/2026	8:00 h. a 23:59 h.	Plataforma Virtual	entrega del proyecto externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos Pictóricos

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	04/02/2026	8:00 a 10:00		entrega 1ª obra pictórica
3	18/02/2026	8:00 a 10:00		entrega 2ª obra pictórica
3	04/03/2026	8:00 a 10:00		entrega 3ª obra pictórica
3	18/03/2026	8:00 a 10:00		entrega 4ª obra pictórica
3	08/04/2026	8:00 a 10:00		entrega 5ª obra pictórica
3	29/04/2026	8:00 a 10:00 h		entrega 6ª obra pictórica
3	13/05/2026	8:00 a 10:00 h		entrega 7ª obra pictórica
3	19/05/2026	23:50	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega de actividades no presenciales

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos Pictóricos

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	13/02/2026	18:30 a 20:30 h.	4.10	trabajo pictórico sobre el gesto, color y textura
4	06/03/2026	18:30 a 20:30 h.	4.10	trabajo pictórico sobre la pintura expandida
4	13/03/2026	18:30 a 20:30 h.	4.10	trabajo pictórico sobre la "dehesa de tablada"
4	15/05/2026	18:30 a 20:30 h.	4.10	entrega del trabajo pictórico y presentación oral del proyecto artístico final
4	29/05/2026	8:00 a 23:59 h.	Entrega Online	trabajo externo: dossier
4	29/05/2026	8:00 a 23:59 h.	Entrega Online	trabajo externo: pinturas figuras retóricas

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos Pictóricos

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	10/03/2026		4.10	entrega de ejercicios prácticos
5	12/05/2026		4.11	exposición oral de proyectos
5	26/05/2026			entrega de trabajo externo (período de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos Pictóricos

[← volver al índice](#)

grupo 6

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
6	12/02/2026	de 18.30 a 20.30 hrs.	4.10	puesta en común de los resultados del ejercicio 1
6	05/03/2026	de 18.30 a 20.30 hrs.	4.10	puesta en común de los resultados del ejercicio 2
6	12/03/2026	de 18.30 a 20.30 hrs.	4.10	puesta en común de resultados del ejercicio 3
6	13/05/2026	de 18.30 a 20.30 hrs.	4.11	presentación oral del trabajo final: proyecto artístico personal
6	28/05/2026	Todo el día	Entrega online a través de la Plataforma Virtual	entrega del dossier final de trabajos de la asignatura
6	28/05/2026	Todo el día	Entrega online a través de la Plataforma Virtual	envío del pdf de trabajo externo "figuras retóricas" de la asignatura.

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos del Arte Gráfico

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	24/02/2026	11:00 a 13:30		práctica experimental 1
1	06/04/2026	11:30 a 13:30		práctica experimental 2
1	27/04/2026	11:30 a 13:30		práctica experimental 3
1	25/05/2026	11:30 a 13:30		proyecto individual

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos del Arte Gráfico

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	24/02/2026	15:00 a 17:00		práctica experimental 1
4	06/04/2026	15:00 a 17:00		práctica experimental 2
4	27/04/2026	15:00 a 17:00		práctica experimental 3
4	25/05/2026	15:00 a 17:00		proyecto individual

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Discursos del Arte Gráfico

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	12/02/2026	18:30 a 20:30	1.12	práctica experimental 1
5	12/02/2026	18:30 a 20:30	1.12	práctica experimental 1
5	12/03/2026	18:30 a 20:30	1.12	práctica experimental 2
5	26/03/2026	18:30 a 20:30	1.12	práctica experimental 3
5	28/05/2026	18:30 a 20:30	1.12	proyecto final (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Estrategias Narrativas del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	14/05/2026	11:30	B.24	entrega final + trabajo externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Estrategias Narrativas del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	16/03/2026	11:30 a 13:30	B.24	primera entrega + entrega intermedia te
2	12/05/2026	11:30 a 13:30	B.24	entrega final + trabajo externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Estrategias Narrativas del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	23/02/2026	08:00 h a 10:00 h	B-24	entrega en carpeta grande de los temas primero y segundo para su corrección.
3	12/05/2026	08:10 h a 10:00 h	B-24	entrega de tres ejercicios del tema tercero y otros tres ejercicios del tema cuarto, realizados en clase y fotografiados por el profesor para su corrección. entrega de trabajo externo.

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Estrategias Narrativas del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 4

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
4	12/05/2026	18:30 a 19:30	Aula de dibujo de tercero. Bajo	entrega física + entrega virtual (plataforma)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Estrategias Narrativas del Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 5

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
5	28/05/2026	15:00		entrega de trabajos de clase y externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Performance e Instalación

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	09/03/2026	8:00 a 11:30	1-S23	clases de crítica. (se llevarán a cabo el 9 y el 11 de marzo)
2	11/05/2026	8:00 a 11:30	1S-23	clases de crítica. (se llevarán a cabo el 11 y el 13 de mayo).
2	20/05/2026	18,30 a 19,30	1S.23	entregas finales (presencial) y memoria final (plataforma de e.v.)

GRADO EN BELLAS ARTES – 3º – Performance e Instalación

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	20/05/2026	15:00 a 16:00 h.	1S. 23	entregas finales pendientes (presencial) y memoria final (plataforma de e.v.)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Arte y Tecnología

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	21/05/2026	10:00	2.14	evaluación: entrega de carpeta de trabajos desarrollados durante el curso + entrega de proyecto personal externo

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Arte, Diseño y Comunicación

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	12/05/2026	08:00 a 11:30	2.14	subida de proyectos (formato digital nativo) desarrollados en adyc mediante drive (vía online) en carpeta individual compartida. comprobación en el aula.
2	15/05/2026	08:00 a 23:59	online	entrega de proyectos extras (formato digital nativo) mediante drive (vía online) en carpeta individual compartida. notificar entrega por correo

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Cerámica

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	12/05/2026	8,00 a 24,00	si	asistencia al aula para indicar últimas recogidas y cochura, entrega mediante correo electrónico oficial de la universidad de la memoria con foto de todos los trabajos en pdf

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Creación Abierta en Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	10/03/2026	11:30	2-01	seminario presentación trabajo experimental
1	13/03/2026			entrega inicial archivos trabajo experimental
1	27/03/2026			entrega inicial archivos proyecto artístico
1	06/04/2026	11:30	2-01	seminario presentación proyecto artístico
1	12/05/2026	11:30	2.01	seminario presentación creaciones finales
1	19/05/2026	Todo el día		entrega archivo creaciones finales + entregas finales archivos trabajo experimental y proyecto artístico

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Creación Abierta en Dibujo

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	10/03/2026	18:30	2-01	seminario presentación trabajo experimental
2	13/03/2026	Todo el día		entrega inicial archivos trabajo experimental
2	27/03/2026	Todo el día		entrega inicial archivos proyecto artístico
2	06/04/2026	18:30	2-01	seminario presentación proyecto artístico
2	12/05/2026	18:30	2-01	seminario presentación creaciones finales

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Creación Abierta en Escultura

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	17/02/2026	08:00 a 10:30 h.	Aula de Creación Abierta en Escultura 3.15	entrega y defensa de la propuesta del proyecto
3	11/05/2026	14:00 h.	Aula de Creación Abierta en Escultura (3.15)	entrega del trabajo escultórico y documentación complementaria
3	20/05/2026	Antes de las 23:59 h.	Entrega telemática	entrega telemática del trabajo externo-memoria del proyecto. (en periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Creación Abierta en Grabado

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	14/05/2026		1-12	entrega final de ejercicios y memoria.

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Creación Abierta en Pintura

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	11/03/2026	23:59	ev	entrega memoria 3 propuestas obra final + dossier
3	22/05/2026	23:59	EV	entrega memoria obra final + cuaderno referente

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Escultura Polícroma

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	14/05/2026	8:00 a 10:00	4.01	prueba teórica
2	14/05/2026	8:00 a 10:00	4.01	entrega del proyecto personal de clase
2	11/06/2026	8:00 a 10:00	4.01	entrega del trabajo externo (tabla)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Escultura Polícroma

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	14/05/2026	18:30 a 20:30	4.01	prueba teórica
3	14/05/2026	18:30 a 20:30	4.01	entrega del proyecto de clase
3	11/06/2026	18:30 a 20:30	4.01	entrega del trabajo externo (tabla)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Escultura y Prototipado Tridimensional

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	27/01/2026	08:00	P.E.V.	entrega práctica 1a: fichas tipológicas
1	03/02/2026	08:00	P.E.V.	entrega práctica 2a: fotogrametría
1	11/05/2026	08:00	1S-52 y P.E.V.	entrega práctica 3a: proyecto escultórico impresión 3d
1	12/05/2026	08:00	1S-52 y P.E.V.	entrega práctica 5a: proyecto escultórico por cnc
1	20/05/2026	23:59	Plataforma Virtual	entrega práctica 7a: memoria de la asignatura

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Fundición

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	11/05/2026	11:30 a 14:30 h.	3.01	entrega de la escultura fundida terminada
3	12/05/2026	11:30 a 14:30 h.	3.01	defensa y presentación presencial del proyecto de fundición.
3	19/05/2026	Antes de las 23:59 h.	Entrega telemática	entrega por email de la memoria del proyecto de fundición. (en periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Ilustración

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	11/05/2026	11:30 h. a 13:30 h.	Laboratorio digital (2.14)	entrega de todos los proyectos de clase (briefs)
2	19/05/2026	8:00 h. a 23:59 h.	Plataforma virtual	entrega de los trabajos externos (cuaderno de ideas, memoria y proyecto final)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Litografía

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	17/02/2026	08:00	2-10	entrega práctica experimental 1
2	17/03/2026	08:00	2-10	entrega práctica experimental 2
2	26/05/2026	08:00	2-10	entrega física del trabajo final y memoria de proyecto (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Litografía

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	17/02/2026	15:00	2-10	entrega práctica experimental 1
3	17/03/2026	15:00	2-10	entrega práctica experimental 2
3	26/05/2026	15:00	2-10	entrega física del trabajo final y memoria de proyecto (periodo de evaluación)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Paisaje

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	25/03/2026	11.30-14-30 H.	4.05	sesión crítica trabajos bloques 1, 2 y 3
3	16/04/2026	11.30 H	4.05	entrega trabajo externo (libro de artista)
3	14/05/2026	11.30-14.30	4.05	evaluación bloques 4 y 5
3	20/05/2026	13.30 H.	ONLINE	envío dossier digital

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Pintura Mural

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	10/02/2026	15:00 a 18:00 h	1 S.01	entrega del mural esgrafiado
3	23/02/2026	15:00 h a 18:00 h	1 S.01	entrega del mural al fresco
3	24/03/2026	15:00 h a 18:00 h	1 S.01	entrega del mural de gran formato colectivo
3	11/05/2026	15:00 a 18:00 h	1 S.01	entrega del mural de gran formato individual
3	12/05/2026	15:00 a 18:30 h	1 S.01	presentación oral de los trabajos de la asignatura
3	19/05/2026	23:50	Plataforma de Enseñanza Virtual	entrega de la memoria de la asignatura

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Producción Fotográfica y Gráfica Digital

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	26/03/2026	00:00 a 23:59	Plataforma virtual	entrega de la primera fase del proyecto final
2	30/04/2026	00:00 a 23:59	Plataforma de enseñanza virtual	entrega de los trabajos de clase
2	03/06/2026	00:00 a 23:59	Plataforma virtual	entrega final

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Producción Fotográfica y Gráfica Digital

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	26/03/2026	18:30	FOTOGRAFÍA 1S	entrega 1º fase del proyecto
3	30/04/2026	16:30	FOTOGRAFÍA 1S	entrega de ejercicios de clase
3	05/06/2026	16:30	FOTOGRAFÍA 1S	entrega proyecto final

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Prácticas Externas

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	15/05/2026	8:00 a 21:00h	Entrega digital	tras finalizar las prácticas, envío digital de documento pdf en el que se describan las actividades realizadas y completar con documentación gráfica el proceso y/o resultados de las mismas.

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Serigrafía

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	12/03/2026	HORARIO DE CLASE	2.09	seminarios presentación trabajos técnico-experimentales + entrega inicial estampaciones trabajos técnico-experimentales
3	12/03/2026	HASTA 1 HORA ANTES DEL HORARIO DE CLASE	ONLINE	entrega inicial archivo trabajos técnico-experimentales
3	17/03/2026	TODO EL DÍA	ONLINE	entrega inicial archivo proyecto
3	19/03/2026	18 y 19/03/2026 en HORARIO DE CLASE	2.09	seminarios presentación proyectos
3	14/05/2026	TODO EL DÍA	ONLINE	entrega final (opcional) archivo trabajos técnico-experimentales
3	14/05/2026	HORARIO DE CLASE	2.09	entrega final estampaciones trabajos técnico-experimentales
3	21/05/2026	TODO EL DÍA	ONLINE	entrega final (opcional) archivo proyecto
3	21/05/2026	TODO EL DÍA	ONLINE	entrega archivo trabajo final
3	21/05/2026	HORARIO DECLASE	2.09	entrega trabajo final

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Talla Escultórica

[← volver al índice](#)

grupo 2

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
2	12/02/2026	12,30h	B. 19	presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo (dibujos, fotografías, virtualizaciones, etc.)
2	12/02/2026	12,30h	B.19	actividades de evaluación 2º cuatrimestre
2	12/02/2026	13.30H	B. 19	presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica
2	14/05/2026	18.00H	B. 19	presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo (dibujos, fotografías, virtualizaciones, etc.)

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Talla Escultórica

[← volver al índice](#)

grupo 3

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
3	12/02/2026	13.30h	B. 19	presentación de la propuesta de una serie de bocetos de piezas escultóricas + entrega de la carpeta de trabajo (dibujos, fotografías, virtualizaciones, etc.)
3	14/05/2026	18.00h	B.19	presentación de una obra realizada en piedra por medio de talla escultórica

GRADO EN BELLAS ARTES – 4º – Trabajo Fin de Grado

[← volver al índice](#)

grupo 1

Grupo	Fecha	Hora	Aula	Actividad
1	15/05/2026	10:00 a 21:00		entrega o envío del archivo del tfg completo y corregido
1	08/06/2026	11:00 a 13:00	Despacho 2.27	ensayo de acto defensa