

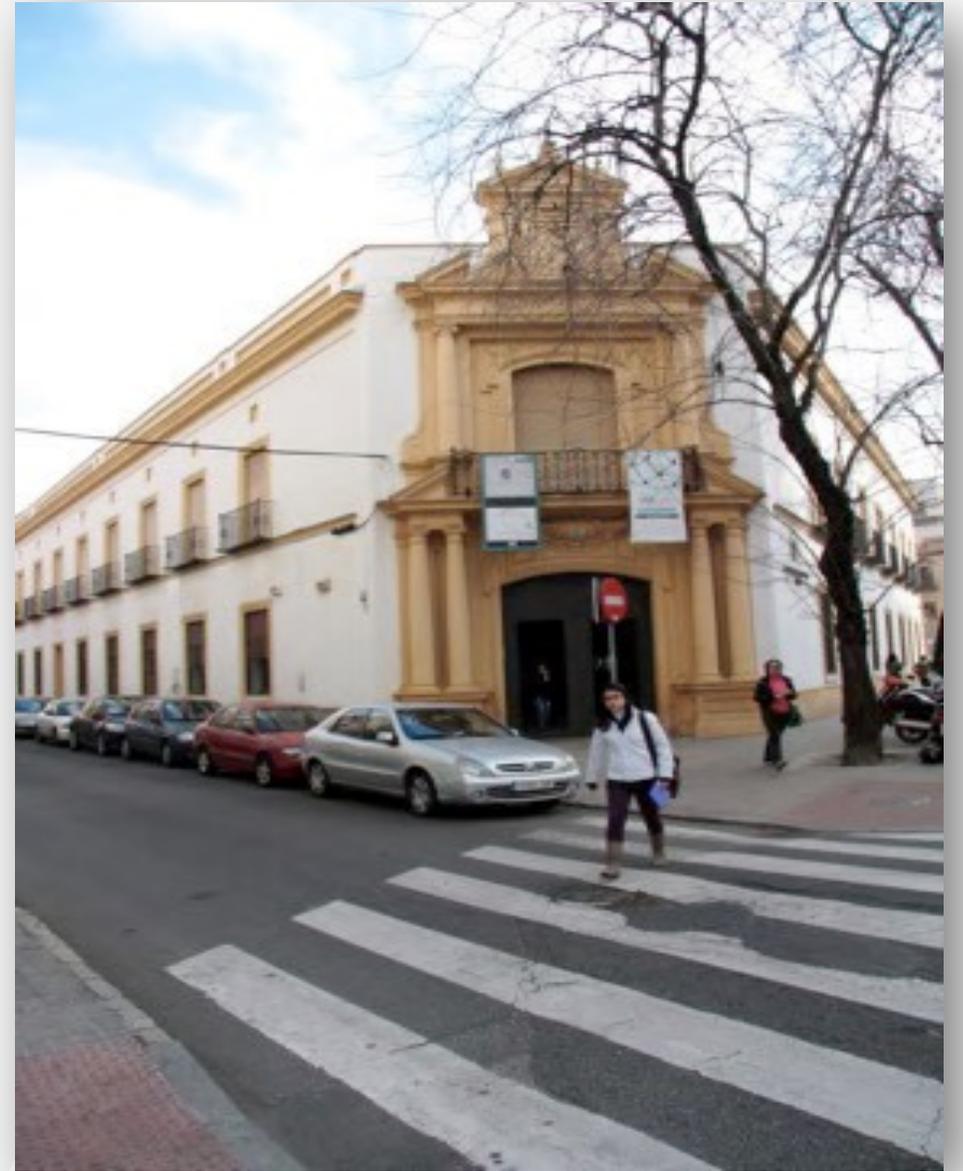
BIENVENIDOS AL GRADO DE BELLAS ARTES



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEPTIEMBRE DE 2025

Sedes



PLAN DE ESTUDIOS

PRIMERO

TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (ANUAL)

FUNDAMENTOS DE LA PINTURA (ANUAL)

FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I

FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II

FUNDAMENTOS DEL DIBUJO (ANUAL)

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

IMAGEN DIGITAL

FUNDAMENTOS DEL ARTE Y LA HISTORIA

SEGUNDO

HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

FOTOGRAFÍA

PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

PINTURA DEL NATURAL

DIBUJO DEL NATURAL (ANUAL)

ESCULTURA DEL NATURAL

PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS

ANATOMÍA Y MORFOLOGÍA

GRABADO I

PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJES Y PROCESOS CREATIVOS

TERCERO

VIDEOCREACIÓN

OPTATIVA

DISCURSOS DEL DIBUJO

ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO

ESTRATEGIAS DE LA PINTURA

DISCURSOS PICTÓRICOS

CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA

DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO

GRABADO II

DISCURSO DEL ARTE GRÁFICO

DESARROLLO DE UN DISCURSO ARTÍSTICO

OPTATIVAS 3º

PERFORMANCE E INSTALACIÓN

ARTE PÚBLICO

ESTRUCTURA BÁSICA DEL PLAN DE ESTUDIO DEL TÍTULO DE GRADO EN BELLAS ARTES:

Tipo de materia Créditos

F. Formación Básica.....	60
O. Obligatorias.....	120
P. Optativas.....	108
T. Trabajo Fin Grado.....	6
TOTAL.....	240

CUARTO

DISCURSOS
EXPOSITIVOS Y
DIFUSIÓN DEL ARTE

TFG

OPTATIVAS

(8 de 16)

+ Prácticas Externas

OPTATIVAS 4º

PAISAJE	PINTURA MURAL	CERÁMICA	ARTE-DISEÑO Y COMUNICACIÓN
TALLA ESCULTÓRICA	LITOGRAFÍA	ARTE Y TECNOLOGÍA	FUNDICIÓN
CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	ESCULTURA POLÍCROMA	CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA
ILUSTRACIÓN	SERIGRAFÍA	PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO

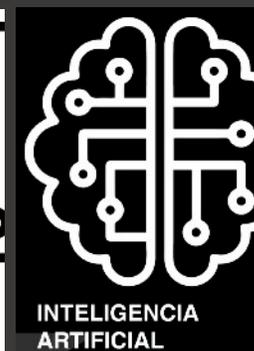
DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

MENCIÓN NNTT

(8 de 8)

+ Prácticas Externas



Pretende capacitar y focalizar a nuestro estudiantado hacia una inserción profesional acorde a la demanda social actual del mercado laboral en el ámbito de los nuevos lenguajes y tecnologías contemporáneas aplicadas a la producción artística.

48 ECTS cursados en 8 asignaturas de nueva creación, de 6 ECTS cada una.

Todos los alumnos completarán su formación con la asignatura obligatoria “Discursos expositivos y difusión del arte” y con el TFG.



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE IDEA Y PRODUCCIÓN

60 créditos (ECTS)



FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES



CUERPO, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN



POÉTICAS, POLÍTICAS Y NARRATIVAS



NATURALEZA, TERRITORIO Y MEDIOAMBIENTE



MATERIAS OPTATIVAS 3 DE 8 OPCIONES



TRABAJO FIN DE MÁSTER

Diferentes itinerarios



C/ Laraña, 3. Sevilla 41003
954486490 / bellasartes@us.es

www.bellasartes.us.es

www.bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion



MÁSTER UNIVERSITARIO

EN ARTE

IDEA Y PRODUCCIÓN

60 créditos (ECTS)





MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE IDEA Y PRODUCCIÓN

La estructura formativa del Máster propiciará un desarrollo formativo personalizado en base a un planteamiento vinculado con la realidad de la práctica artística contemporánea que tiende hacia **modelos intermediales e interdisciplinares**.

Todas las asignaturas de los módulos de itinerario tienen un carácter transversal y abierto, garantizándose la libertad del estudiante para decidir el enfoque que le interese para el desarrollo de su proyecto artístico.

ACTIVIDADES PARALELAS

- TALLERES CON ARTISTAS
- CONFERENCIAS
- EXPOSICIONES
- PARTICIPACIÓN MEDIANTE CONVENIOS CON CAAC, FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA, FAR, ETC.

TODAS NUESTRAS INSTALACIONES

- CO-WORKING PARA ARTISTAS
- SEMINARIOS
- PLATÓS
- LABORATORIO DIGITAL

ACCESO

Dirigido a quienes tengan una titulación de **Licenciatura o Grado en Bellas Artes**.

Posibilidad de admisión de egresados de otras titulaciones afines, como son **Imagen (Comunicación), Arquitectura, Estética (Filosofía), Historia del Arte, etc.**

60 créditos (ECTS)

PLAN DE ESTUDIOS



MATERIAS OBLIGATORIAS

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES
→ 12 ECTS

CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN



MATERIAS ITINERARIO 1

CUERPO, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN
→ 18 ECTS

MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN

DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE



MATERIAS ITINERARIO 2

POÉTICAS, POLÍTICAS Y NARRATIVAS
→ 18 ECTS

ARTE PÚBLICO E ITERACIÓN

NARRATIVA PLÁSTICA

DESDE LA IDEA ARTÍSTICA A LA POLÍTICA DE LO SOCIAL



MATERIAS ITINERARIO 3

NATURALEZA, TERRITORIO Y MEDIOAMBIENTE
→ 18 ECTS

MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA

DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE

INSTALACIÓN, ESPACIO E INTERVENCIÓN



MATERIAS OPTATIVAS

→ 18 ECTS

3 de 8 opciones

DIBUJO E ILUSTRACIÓN

SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL

CREACIÓN FOTOGRAFICA

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES

PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO

TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO

TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA



TRABAJO FIN DE MÁSTER

→ 12 ECTS



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

C/ Laraña, 3. Sevilla 41003

954486490 / bellasartes@us.es

www.bellasartes.us.es

www.bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion

PRÁCTICAS

GRADO BBAA

BELLAS ARTES

VICEDECANO DE RELACIONES
INTERNACIONALES Y PRÁCTICAS EXTERNAS
(FERNANDO MANCERA)



CURRICULARES

Debes estar matriculado en la asignatura de prácticas externas que forman parte del plan de estudios de tu titulación.
(4º CURSO)



EXTRACURRICULARES

No forman parte de tu plan de estudios. Puedes hacerlas voluntariamente durante tus estudios si has superado el 50% de los créditos necesarios para obtener el título que estás cursando y debes estar matriculado en tu titulación durante el curso que realices la práctica.

PRÁCTICAS CURRICULARES

1. Consulta la oferta de plazas

- A través de la plataforma **ÍCARO** o los tablones de la Facultad.

2. Solicitud y asignación

- También puedes **proponer una entidad externa**, siempre que esté dispuesta a firmar convenio.

3. Firma del convenio

- La entidad debe tener un convenio activo con la Universidad de Sevilla.

4. Realización de las prácticas

- Debes cumplir el número de horas fijado (por ejemplo, **150 h para 6 ECTS**).
- Se compatibilizan con otras clases, por lo que el horario suele ser flexible.
- Puedes hacerlas durante el cuatrimestre o incluso durante el verano (según lo pactado).

5. Seguimiento y evaluación

- Entregarás una memoria final del estudiante donde reflejes:
 - Tareas realizadas.
 - Aprendizajes adquiridos.
 - Valoración personal de la experiencia.
- El **tutor externo** rellenará un informe de evaluación.
- El **tutor académico** de la universidad valorará el conjunto y pondrá una **calificación numérica** (que irá al expediente).

PRÁCTICAS CURRICULARES

GRADO BBAA

 BELLAS ARTES

Ventajas de las prácticas curriculares

- **Reconocimiento oficial** con créditos ECTS.
- **Aparición en el expediente académico.**
- **Permiten conectar con el mundo** profesional artístico o cultural.
- Pueden estar **relacionadas con el TFG** si se pacta adecuadamente.
- En algunos casos, pueden **ser remuneradas.**

PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES

GRADO BBAA

BELLAS ARTES

1. Búsqueda o propuesta de entidad colaboradora
2. Solicitud formal
3. Firma del convenio
4. Realización de las prácticas
 - Suelen tener una duración de entre 150 y 500 horas (aunque puede variar).
5. Seguimiento y evaluación
 - El tutor académico realiza seguimiento (a veces con reuniones o informes).
 - Al finalizar, deberás entregar:
 - Memoria del estudiante.
 - Informe del tutor/a de empresa.
 - Valoración del tutor académico (si aplica).

Características específicas

- **No se evalúan con nota**, pero sí con un certificado de aprovechamiento.
- **No computan en el expediente académico**, pero sí se incluyen en el Suplemento Europeo al Título (SET).
- Pueden ser **remuneradas o no**, según el acuerdo con la entidad.
- **Compatibles con otras actividades** docentes o laborales, siempre que se cumpla el horario pactado.

IDIOMAS

GRADO BBAA

BELLAS ARTES

**NECESITARÁS EL B1 EN UNA LENGUA
EXTRANJERA COMO MÍNIMO PARA OBTENER EL
TÍTULO DE GRADO UNIVERSITARIO EN BBAA Y
DISFRUTAR DE BECAS DE MOVILIDAD
INTERNACIONAL.**

¡NO LO DEJES PARA EL FINAL!

institutodeidiomas.us.es

MOVILIDAD NACIONAL / INTERNACIONAL CENTRO INTERNACIONAL

internacional.us.es

TFG

GRADO BBAA

 BELLAS ARTES

El objetivo del Trabajo de Fin de Grado (TFG) en el título de Grado en Bellas Artes es que el estudiante realice, **dentro del ámbito de sus intereses**, un trabajo teórico-práctico referido a cualquier asunto vinculado con las Bellas Artes y relacionado con los conocimientos, capacidades y competencias adquiridos en la titulación.

ASIGNATURA OBLIGATORIA: 6 CRÉDITOS DEL 4º CURSO

REQUISITOS PREVIOS

GRADO BBAA


 BELLAS ARTES

Plan de Estudios del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

4º Curso	Para matricular cualquiera de las asignaturas OPTATIVAS del módulo de PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudios
	Para matricular* las PRÁCTICAS EXTERNAS	es necesario haber superado todas las asignaturas de PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSO.
	Para matricularse* en el TRABAJO FIN DE GRADO (1)	es necesario haber superado al menos el setenta por ciento de los créditos totales de la titulación. (1)
	Para defender* el TRABAJO DE FIN DE GRADO (2)	es necesario haber superado todas las asignaturas de PRIMERO, SEGUNDO y TERCER CURSO (2)

EXPEDIENTE ACADÉMICO

CALENDARIO ACADÉMICO CURSO 2025-2026

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



SEPTIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DICIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MARZO 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNIO 2026

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ENERO 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL 2026

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULIO 2026

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

FEBRERO 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MAYO 2026

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE 2026

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PERIODOS DE CLASES:
 1º CUATRIMESTRE: 8/septiembre/2025 a 19/diciembre/2025.
 2º CUATRIMESTRE: 19/enero/2026 a 15/mayo/2026.

PERIODOS DE EVALUACIÓN:

TERCERA CONVOCATORIA
 Del 15 al 31 de octubre de 2025

PRIMERA CONVOCATORIA
ASIGNATURAS DEL 1º CUAT: Del 8 al 16 de enero de 2026
ASIGNATURAS ANUALES Y ASIGNATURAS 2º CUAT: Del 18 de mayo al 13 de junio de 2026

SEGUNDA CONVOCATORIA
ASIGNATURAS 1º CUATRIMESTRE: del 25 de mayo al 12 de junio de 2026
ASIGNATURAS ANUALES Y 2º CUAT: Del 29 de junio al 16 de julio de 2026

DÍAS FESTIVOS

13 de octubre de 2025	Fiesta Nacional de España
1 de noviembre de 2025	Todos los Santos
6 de diciembre de 2025	Día de la Constitución
8 de diciembre de 2025	Inmaculada Concepción
28 de enero de 2026	Sto. Tomás de Aquino
28 de febrero de 2026	Día de Andalucía
1 de mayo de 2026	Fiesta del Trabajo
30 de mayo de 2026*	San Fernando
4 de junio de 2026*	Corpus Christi

PERIODO NO LECTIVO

Navidad: del 20 de diciembre de 2025 a 6 de enero de 2026
Semana Santa: del 29 de marzo al 5 de abril 2026
Feria de Sevilla: del 21 al 26 de abril de 2026*
Periodo Estival: del 1 al 31 de agosto de 2026

*Con carácter provisional hasta su aprobación por el Ayuntamiento de Sevilla y la Junta de Andalucía.

ESQUEMA COORDINACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL



Decano

Comisión de seguimiento de Planes de Estudio

Coordinador del Grado

Conjugando tradición y modernidad, aquí encontraréis una amplia y diversificada formación en



. **Materias de artes plásticas tradicionales** (pintura, escultura, dibujo, grabado...)



. **Materias sobre medios y tecnologías aplicadas a la creación:** fotografía, videocreación, diseño, mención en nuevas tecnologías (animación, modelado e impresión 3D, inteligencia artificial, escultura interactiva...)



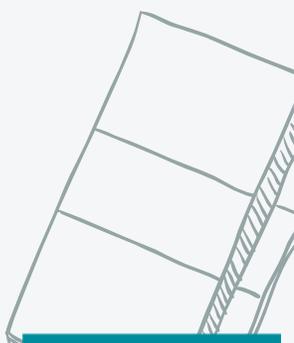
. **Materias de carácter interdisciplinar** (arte público, performance, instalación...)



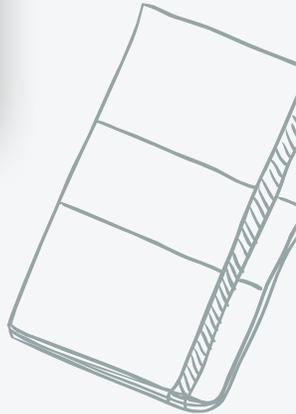
. **Materias de carácter reflexivo e investigador** (historia del arte, teoría y crítica de arte, Trabajo Fin de Grado...)

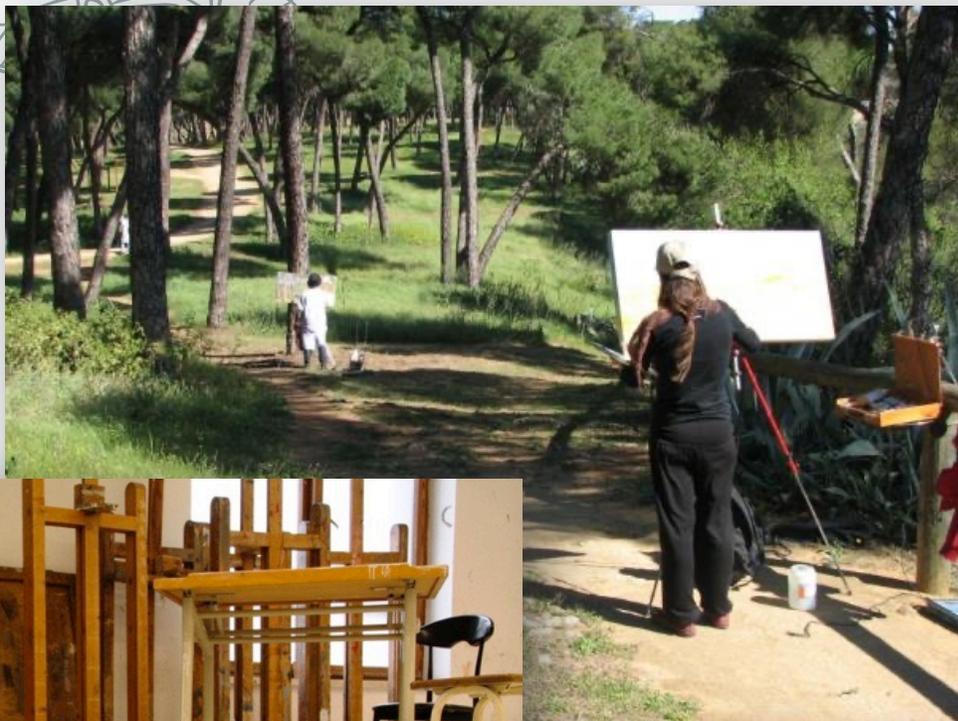


Teoría, crítica, historia del arte...

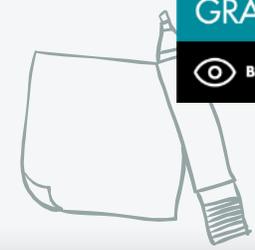


Dibujo

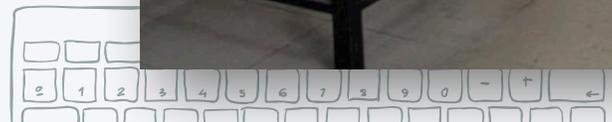




Pintura



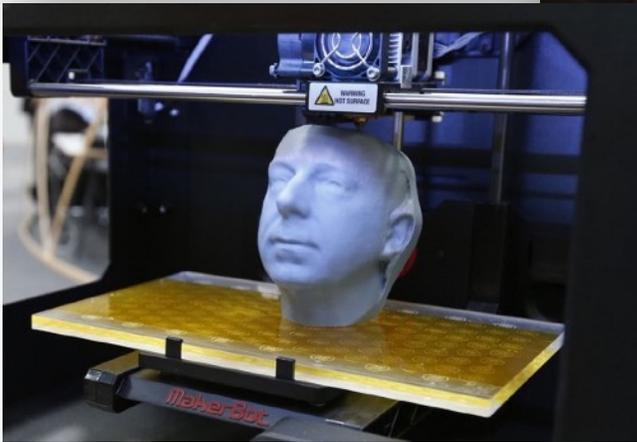
Grabado



Escultura



Medios y tecnología aplicada



Interdisciplinariedad y nuevos lenguajes





Sesiones Prácticas Docentes

4 Horas a la semana (2 por día)

Con o sin asistencia programada del Técnico de Taller



Sesiones de Taller Autónomo

2:30 Horas a la semana (1:15 por día)

Con o sin asistencia programada del Técnico de Taller



Vosotros



Delegación de alumnos

Representación en órganos colegiados del centro

Información y orientación

Mediación

Participación y vida universitaria

Supervisión de derechos académicos

Colaboración en procesos de mejora

Coordinación con otras delegaciones y el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (CADUS).



SALÓN DEL ESTUDIANTE

[https://www.facebook.com/
www.delegacionsbbaasevil
la/](https://www.facebook.com/www.delegacionsbbaasevilla/)

[delegacionalumnosbbaase
villa@gmail.com](mailto:delegacionalumnosbbaasevilla@gmail.com)

Aula de Cultura en Facebook

<https://www.facebook.com/auladecultura.bellasartessevilla>

Virtualidades

Página web
<http://bellasartes.us.es/>

GRADO BBAA
BELLAS ARTES



 **Facultad de Bellas Artes en Facebook**

<https://www.facebook.com/Facultad-de-Bellas-Artes-de-Sevilla-555533991279023/?fref=ts>



<https://bib.us.es/bellasartes/>

Actividades Expositivas Facultad de Bellas Artes en Facebook

<https://www.facebook.com/Actividades-Expositivas-Facultad-de-Bellas-Artes-de-Sevilla-1433957730254813/?fref=ts>



Espacio Laraña en Instagram (espacio_larana)



Facultad de BBAA facultad_bellasartes_sevilla

Espacios expositivos



La Transversal



Espacio Laraña



Programas y Proyectos docentes



PRESENTACIÓN Y GUÍA

ACCESO Y NORMATIVA ACADÉMICA

DATOS DEL TÍTULO

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Plan de Estudios

INFORMACIÓN PARA

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		120
Optativos		54
Prácticas externas	Practicum obligatorio	0.00
	Prácticas en empresas (optativas)	6.00
Trabajo Fin de Grado		6

Organización de las asignaturas

[Hoja informativa del Plan de Estudios](#)

Asignaturas				
Curso	Código Asig.	Asignatura	Créditos	Tipo
1	1900003	Fundamentos de la Escultura I ^a	6.00	Formación Básica
1	1900007	Fundamentos de la Escultura II ^a	6.00	Formación Básica
1	1900051	Fundamentos de la Pintura ^a	12.00	Formación Básica
1	1900052	Fundamentos del Dibujo ^a	12.00	Formación Básica
1	1900001	Imagen Digital ^a	6.00	Obligatoria
1	1900002	Sistemas de Representación ^a	6.00	Obligatoria
1	1900053	Teoría e Historia del Arte ^a	12.00	Formación Básica
2	1900011	Anatomía y Morfología ^a	6.00	Formación Básica
2	1900054	Dibujo del Natural ^a	12.00	Obligatoria
2	1900013	Escultura del Natural ^a	6.00	Obligatoria
2	1900017	Fotografía ^a	6.00	Obligatoria
2	1900018	Grabado I ^a	6.00	Obligatoria
2	1900014	Historia y Arte Contemporáneo ^a	6.00	Formación Básica

Gestión de Programas y proyectos docentes

Seleccione la asignatura que desea ver

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: Grado en Bellas Artes (190)

Asignatura: Escultura del Natural (1900013)

Versión 14

Programa de la asignatura

Curso 2023-24

- Proyecto del grupo 1
- Proyecto del grupo 2
- Proyecto del grupo 3
- Proyecto del grupo 4
- Proyecto del grupo 5
- Proyecto del grupo 6

Versión 13

Programa de la asignatura

Curso 2022-23

- Proyecto del grupo 1
- Proyecto del grupo 2
- Proyecto del grupo 3
- Proyecto del grupo 4
- Proyecto del grupo 5
- Proyecto del grupo 6

Versión 12

Programa de la asignatura

PROYECTOS DOCENTES

PROYECTO DOCENTE
Escultura del Natural
Grupo 6 (1º CUATRIMESTRE) (1º y 2º de 2º de 1º)

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

- Introducción en el estudio y la utilización de la escultura a través del natural.
- Comprender en la escultura el trabajo del desarrollo del natural en la escultura, así como su realización al lenguaje artístico contemporáneo.
- Aplicación del lenguaje, los códigos y los conceptos propios de la cara escultórica del natural.
- Control de la morfología, sus elementos compositivos, dinámicos y expresivos a partir del estudio de la figura humana del natural como referente de estudio.
- Uso y aplicación de los recursos gráficos: reconocidos, analíticos o la proporción, y representación por planos en el dibujo escultórico.
- Uso creativo de diferentes recursos plásticos en el contexto de la escultura del natural.
- Profundizar en los fundamentos del color en el ámbito del modelado como técnica escultórica.
- Crear los distintos materiales en la representación de la figura humana y el natural escultórico en su obra.
- Formar la aplicación del dibujo en entornos de dibujo por medio de las técnicas del naturalismo, las construcciones, representando y creando así como en sus fundamentos, superficies.

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE 1. CONSTRUCCIONES DE LA ESCULTURA

- Método perceptivo aplicado a la configuración de la estructura tridimensional a partir del modelo físico.
- El color y el espacio tridimensional en la representación escultórica de la figura humana.
- El espacio interno de la forma, funcionalidad y características de sus construcciones.

PROYECTO DOCENTE
Escultura del Natural
Grupo 6 (1º CUATRIMESTRE) (1º y 2º de 2º de 1º)

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

- El proceso del modelado del natural: métodos de esculturas y ensayo, análisis escultóricos y
- Introducción de la escultura: métodos de construcción de formas.

BLOQUE 2. EL PLASTO ESCULTÓRICO

- Introducción: Anatomía y fisiología.
- Técnicas de modelado.
- Del natural a la forma representada.
- Dibujos y moldes.

BLOQUE 3. LA FIGURA HUMANA COMO REFERENTE EN LA REPRESENTACIÓN ESCULTÓRICA

- La composición en la Escultura de la figura humana: estudio de la proporción, el equilibrio y el movimiento.
- Modelados experimentales del fragmento humano desde su representación escultórica.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Presentación, objetivos, contenidos de riesgo y planes de contingencia. (Total: 2 horas lectivas). (Primer día de clase).

Exposición de la programación y secuenciación al carácter académico.

Normas de uso, contenidos y prevención en el aula taller.

Coordinador y profesorado de la asignatura

Objetivos y competencias

Ordenación temporal

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Sistema de evaluación y calificación de todas las convocatorias

Bibliografía recomendada

Programas y proyectos docentes: <https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados/grado-en-bellas-artes#edit:group-plani>



MANUAL DE ACOGIDA A ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/Plan_de_acogida_espanol_2017_18.pdf



¿QUIÉN PUEDE AYUDARTE?

Vicedecano de Estudiantes, Secretaría, Plan de Organización y Acción Tutorial (POAT)

Delegación de Alumnos

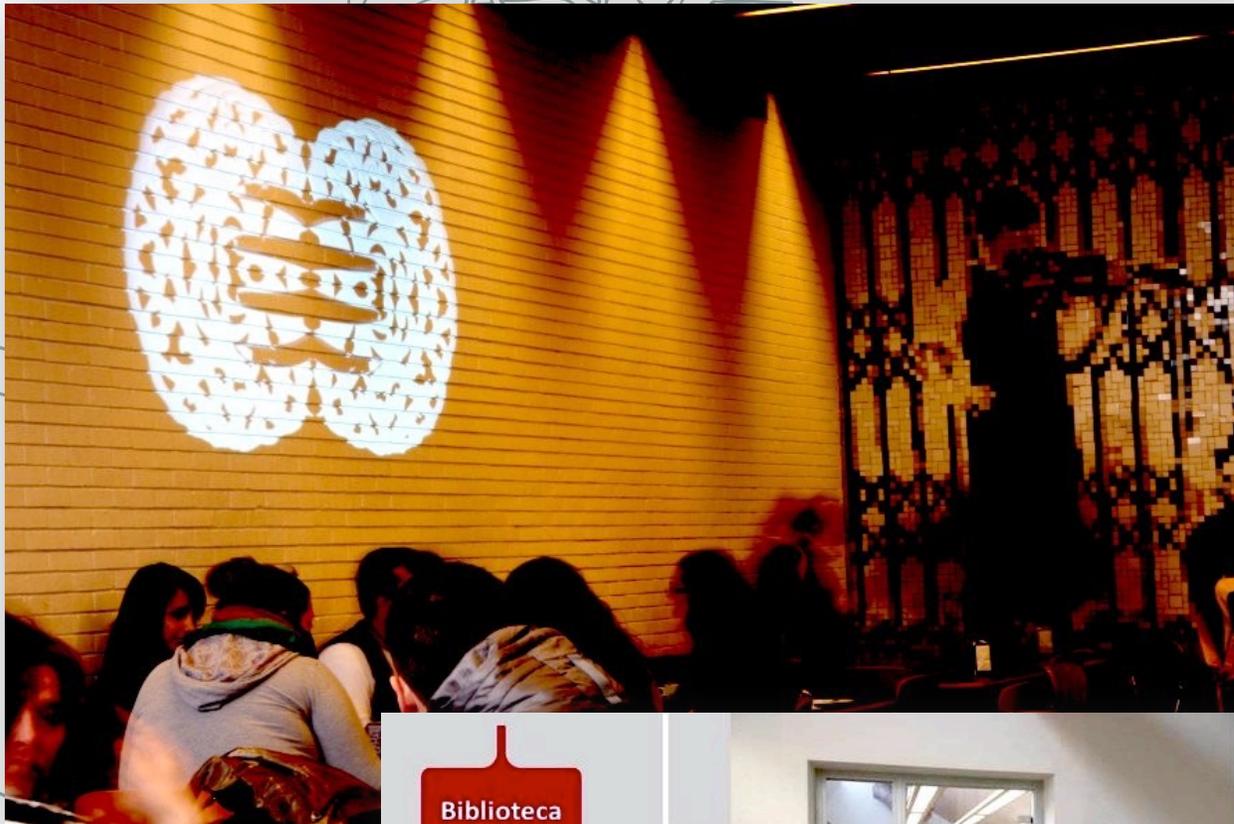
Donde podrás localizar a los representantes de los estudiantes de tu Centro.

Consejo de Alumnos de la Universidad (CADUS)

Compuesto por todas las Delegaciones de Alumnos de los Centros. Su misión es velar por los intereses del alumnado dentro de la Universidad y ante otros organismos de ámbito autonómico o estatal. Puedes dirigirte a los delegados y delegadas del CADUS en el Pabellón de Uruguay (Avda. de Chile, s/n)

Vicerrectorado de Estudiantes

Sede en la planta semisótano del Pabellón de Brasil (Paseo de las Delicias, s/n).



Biblioteca de Bellas Artes

Biblioteca universitaria

- Salas de estudio 24 horas
- Espacios TIC



¡¡SALA DE TRABAJO EN GRUPO!!

puedes reservarla



Plan de Orientación y Acción Tutorial



¿QUIÉN PUEDE AYUDARTE?

ON-LINE Centro de Atención a Estudiantes (CAT)

A cualquier hora, desde cualquier lugar, podrás plantear tus dudas a través del Centro de **Atención a Estudiantes (CAT)**, desde donde los expertos de la US responderán tus consultas, con carácter general, en un plazo máximo de 48 horas.

cat.us.es

SERVICIOS ASISTENCIALES

Comedores universitarios

Préstamo de bicicletas

Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU) Atención jurídica, psicológica, a la discapacidad y necesidad de apoyo educativo... Unidad de Psicología Aplicada (UPA)

Bolsa del libro usado

Intercambio lingüístico

SERVICIOS DEPORTIVOS

Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS)

SERVICIOS CULTURALES

Centro de Iniciativas Culturales (CICUS)



• Información

- * Titulaciones de la Universidad de Sevilla
- * Otras Titulaciones y Actividades de la Universidad de Sevilla
- * Becas de formación SACU
- * Información de Interés de la Universidad de Sevilla
- * Información sobre Orientación de Empleo
- * Otra Información y Enlaces de Interés

Información Académica

Desde la Unidad de Información se ofrece a los miembros de la Comunidad Universitaria, preuniversitarios y otros colectivos relacionados, atención personalizada para facilitar información, orientación y asesoramiento acerca de asuntos relacionados con:



1. **Titulaciones de la Universidad de Sevilla**
2. **Otras Titulaciones y Actividades de la Universidad de Sevilla**
3. **Acceso a la Universidad de Sevilla**
4. **Becas y ayudas. Teléfonos: 954-48 57 73 Email: serviciodebecas@us.es**
5. **Becas de formación SACU**
6. **CAT (Centro de Atención al Estudiante)**
7. **Centros y Departamentos de la Universidad de Sevilla**
8. **Campus de Excelencia Andalucía Tech**
9. **Enseñanza Virtual (Universidad de Sevilla)**
10. **Información de Interés de la Universidad de Sevilla**
11. **Programas de Movilidad Nacional e Internacional**
12. **Seguro Escolar**
 1. **Solicitud**
 2. **Guía (Instrucciones y documentos a aportar)**
13. **Legislación**
14. **Información sobre Orientación de Empleo**
15. **Otra Información y Enlaces de Interés**



Horario Actividades



Oficina Virtual

Inicio SADUS Abonados Competiciones Eventos Instalaciones Otros Servicios HORARIOS PRECIOS



ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES PARA EL INTENSIVO QUINCENAL DE RAQUETA DE SEPTIEMBRE

Con el primer curso quincenal de tenis y pádel en el CDU los Bermejales aún...



ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES PARA EL INTENSIVO QUINCENAL DE



CON GRAN ÉXITO CONCLUYE NUESTRO CAMPUS DEPORTIVO DE



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL CDU LOS BERMEJALES PARA INICIAR



APÚNTATE A LA SEGUNDA RUTA DE SENDERISMO DE LA US CON DESTINO A



YO SÍ RECICLO, LA CAMPAÑA FIRME DEL SADUS PARA SENSIBILIZAR

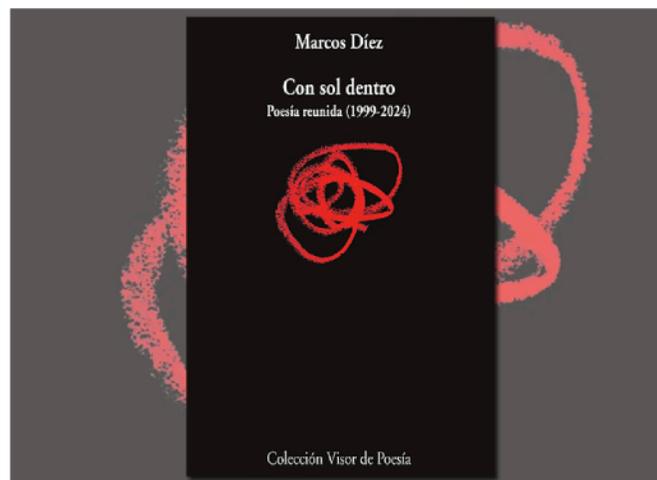


EL CAMPEONATO

ACTUALIDAD EN EL CICUS



CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ESCÉNICAS PARA EL PROGRAMA DE TEATRO "ESTRÉNATE" (AÑO 2025)



PRESENTACIÓN DEL LIBRO CON SOL DENTRO. POESÍA REUNIDA (1999-2024) DE MARCOS DÍEZ



ESTRÉNATE · CÍA. DDCDANZA DOÑA S.L.U. «DOMA»

Perfil de usuario de la Universidad de Sevilla UVUS

USUARIO Y CONTRASEÑA

Acceso al perfil de usuario de la Universidad de Sevilla

Acceso al perfil de usuario

Los usuarios acceden a la Gestión de Identidad a través de la URL

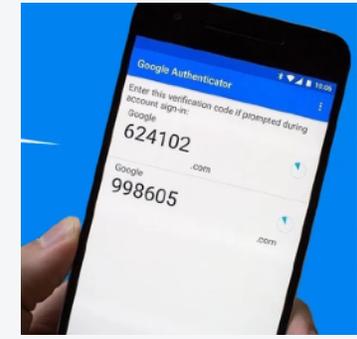
- <https://gid.us.es/>

que nos mostrará la pantalla de acceso al SSO de la US.



The screenshot shows the 'Identificación de usuario' (User Identification) page. It features a central form with two input fields: 'UVUS/CORREO' and 'CONTRASEÑA'. To the right, there is a section for 'OTROS MEDIOS DE AUTENTICACIÓN' (Other authentication methods) with a 'Certificado digital' (Digital Certificate) icon. Below the form is an 'ACEPTAR' button and a link to 'Quiero recuperar mi contraseña'. At the bottom, there is a note about using a DNI-e and a digital certificate, and a recommendation to close the browser for security. The footer indicates 'eIDAS SSO es un producto desarrollado por PRSE'.

AUTENTICACIÓN DE DOBLE FACTOR



Autenticación multifactor

1 / 1

INTRODUZCA CÓDIGO DE VERIFICACIÓN

Ejecute la aplicación que genera códigos para el doble factor en su dispositivo móvil e introduzca aquí el código de verificación que se le muestre.

ACEPTAR

USO OBLIGATORIO Y EXCLUSIVO DEL
MAIL INSTITUCIONAL

GRADO BBA

BELLAS ARTES

**CON TU UVUS PODRÁS ACCEDER A LOS
SIGUIENTES SERVICIOS TELEMÁTICOS**



Servicio de Gestión de Información Personal (GIP): Correo web, agenda y disco virtual.

buzonweb.us.es

Secretaría Virtual

sevius.us.es

Perfil de Usuario de la Universidad de Sevilla

identidad.us.es

Plataforma de Enseñanza Virtual

ev.us.es

Plataforma de Enseñanza Virtual

Identificación de usuario
Autenticación centralizada

Introduzca su UVUS o su correo de la US

OTROS MEDIOS DE AUTENTICACIÓN

Introduzca su UVUS o su correo de la US

CONTRASEÑA

ACEPTAR

Quiero recuperar mi contraseña

Use su UPI-e a través de la opción Certificado digital.
Una vez que se haya autenticado no será necesario identificarse de nuevo para acceder a otros recursos.
Para desconectarse, recomendamos que cierre su navegador (cerrando todas las ventanas).

ADIAS SSO es un producto desarrollado por FISSC

ev.us.es

Acesso al perfil de usuario de la Universidad de Sevilla | Servicio de Informática y Comunicaciones

202223- Procedimientos escultóricos (grupos 949882)- Grado en Bellas Artes

Contenido

Contenido

Desarrollar contenido | Evaluaciones | Herramientas | Descubrir contenido

3ª PRÁCTICA: PROYECTO EXTERNO. ÚLTIMO DÍA 27 DE MAYO (Hasta las 23:59 h.)

Disponibilidad: El elemento está oculto para los estudiantes. Estuvo disponible por última vez el 27-may-2023 23:59.
Adjuntar en un único documento en formato PDF.
No se aceptarán múltiples archivos ni envíos a través de correo electrónico.
Después de las 23:59 h. del 27 de mayo no estará disponible este enlace ni se podrá entregar.

2ª PRÁCTICA: CONTENIDO Y ENTREGA CUADERNO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA DE CONSTRUCCIÓN. ÚLTIMO DÍA 27 DE MAYO (Hasta las 23:59 h.)

Disponibilidad: El elemento está oculto para los estudiantes. Estuvo disponible por última vez el 27-may-2023 23:59.
Adjuntar en un único documento en formato PDF.
No se aceptarán múltiples archivos ni envíos a través de correo electrónico.
Después de las 23:59 h. del 27 de mayo no estará disponible este enlace ni se podrá entregar el documento.

CONTENIDO DEL CUADERNO METODOLÓGICO

Introducción.
Objetivos.
Aspectos estéticos y conceptuales
Composición, expresión formal, ritmos, clarificación color masa. Referencias bibliográficas.

← Basics of Astronomy

A

Current Grade
Based on submitted work

Total
Tap for more detail **A**

Planet Paper
Today, 9:04 AM **95 / 100**

Unit 1 Quiz
6/1/17, 3:04 PM **45 / 50**

Unit 2 Quiz
6/29/17, 1:59 PM **29 / 30**

Unit 3 Quiz
Today, 9:31 AM **20 / 30**

Unit 2: Astrophotography/
Imaging
6/7/17, 12:09 AM **9 / 10**

← Planet Paper

95 / 100

Current Grade
Based on your last attempt

Attempt 1
Submitted Today, 9:03 AM **95 / 100**

DETAILS

1 attempt left

100 points maximum score

Grading rubric
Tap for more detail

ATTACHMENTS

Planet information

Start Attempt 2

CON TU UVUS PODRÁS ACCEDER A LOS SIGUIENTES SERVICIOS TELEMÁTICOS



Acceso a la Red WIFI de la US (ReInUS) y Eduroam reinus.us.es

Repositorio de software de la US sic.us.es/servicios/infraestructuras-comunicaciones-hw-y-sw/equipamiento-informatico-software/descarga-de-programas

Acceso a los servicios electrónicos de la Biblioteca fama.us.es/patroninfo*spl

Consigna de Ficheros consigna.us.es

Sede electrónica US sede.us.es

Servicio de Informática y Comunicaciones: sic.us.es

Portal de Becas y Ayudas us.es/estudios/becasyayudas/index.html

CON TU UVUS PODRÁS ACCEDER A LOS SIGUIENTES SERVICIOS TELEMÁTICOS



Portal de Becas y Ayudas. us.es/estudios/becasyayudas/index.html

Ayudas al Estudio

Asistenciales

Formación

Movilidad: ERASMUS, SICUE, Plan Propio de Movilidad...

Culturales y Deportivas

Premios y Distinciones

Portal CAT cat.us.es/seccion/durante-los-estudios/becas-ayudas-y-premios

Complementariamente, el Centro de Atención a Estudiantes ofrece información sobre becas no solo de la Universidad de Sevilla, sino también de otras organizaciones externas.



GRADO BBAA

BELLAS ARTES

CODIUS: Curso de Competencias Digitales en la Universidad de Sevilla: 2 créditos optativos o 1/2 punto en una asignatura.

- Los servicios informáticos que te ofrece la Universidad de Sevilla: cómo acceder a ellos, software disponible, recursos que puedes encontrar en la red, cómo adquirir tu identidad digital.
- Y además, aprenderás a buscar y localizar la información útil para tus trabajos de clase, a evaluarla y a respetar los derechos de autor, citando las fuentes y estableciendo “tu privacidad” en la red. La Biblioteca no tendrá secretos para ti.



¡PARTICIPA!



Descubre en qué puedes participar:

CON RECONOCIMIENTO O SIN RECONOCIMIENTO de créditos:

Actividades Culturales

Aula de Cultura de tu Centro

Competiciones deportivas

Claustro universitario

Consejo de Gobierno

(Delegado de clase, de centro, consejo de alumnos) Voluntariado y actividades solidarias

Mentoría

Jornadas y cursos

Coro Universitario

Como colaborador en la Noche de los Investigadores

ACTIVIDADES PROFESIONALES PARA LAS QUE CAPACITA EL GRADO EN BELLAS ARTES

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales (Artista Plástico y Visual): -Dibujo - Pintura - Escultura - Arte Gráfico - Fotografía - Animación - Videocreación - Creación audiovisual y multimedia - Arte público - Arte intermedia - Net-art.

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales Aplicadas: - Ilustración (infantil, científica, didáctica, publicitaria, de prensa, etc.) - Humor gráfico - Cómic - Matte painting - Concept-art - Layout y story-board para cine - Creación de videojuegos - Animación y Fotografía (publicitaria, documental, cinematográfica, etc.) - Producción artística en cine y TV - Montaje de exposiciones - Escenografía - Arquitectura y Escultura efímeras (parques temáticos, carrozas, etc.) - Escaparatismo - Decoración - Maquetismo - Modelismo - Simulación tridimensional - Modelos escultóricos y anatómicos para la ciencia (ortopedia, medicina legal criminal y forense).

Creativo en los ámbitos del Diseño (Diseñador):(mediante posterior especialización en sus diferentes vertientes profesionales): D. gráfico, multimedia y de interacción - D. textil y de moda - D. Industrial y de mobiliario - D. de jardines y paisajismo.

Gestor y Asesor Cultural: - Gestión y difusión en museos, centros artísticos, galerías de arte y casas de cultura - Organización y producción de eventos y actividades culturales - Asesoramiento y comisariado de exposiciones - Participación en jurados y comités en convocatorias artísticas.

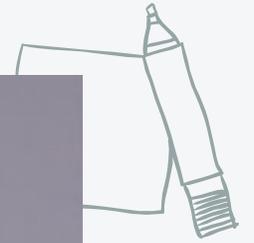
Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas: - Gabinetes pedagógicos en Museos - Talleres de creación en instituciones y empresas públicas y privadas -Talleres de arteterapia.

Actividades educativas de cooperación al desarrollo.

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel Medio (mediante el Máster Universitario en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional. Especialidades: “Imagen, Diseño y Artes Plásticas” o “Ciencias Sociales”).

Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel Superior: - Universidades y Escuelas Superiores públicas y privadas.

Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes: - Editor y redactor en publicaciones artísticas - Crítica de Arte - Participación en proyectos interdisciplinares de diversa índole (obras de ingeniería y edificación, desarrollos tecnológicos, instalaciones fabriles e industriales, intervención medioambiental, ordenación del territorio, etc....)



Vídeo de Bienvenida a la Facultad de Bellas Artes de Sevilla: www.youtube.com/watch?v=IOVO8ccPLnw&t=2s



Coordinador del GRADO BBAA

Prof. Rafael Martín Hernández

Email: rafaelmh@us.es

benvenuto

heten

accoje

hozta

willkommen

toivottaa

ontvangen

bienvenidos

benvinguts

welcome

ikomna

bienvenue

greet

aloxar

darnt

accogire

moguah

accipere

