

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS

GRADO
EN CONSERVACIÓN

Y RESTAURACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA

Y PRODUCCIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE

BIENES CULTURALES

DOCTORADO

EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES

EXPOSITIVAS

Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCION SOCIAL

HORARIOS 2024-2025
TERCER CURSO



BBAA
FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15	DISCURSOS DEL DIBUJO M^a del Carmen Borrás Álvarez © Aula: B.24 08:00-10:00	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 08:00-09:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 08:00-09:15
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	GRABADO II M^a del Mar Bernal / Antonio Simarro / Norberto Álvarez Aula: 3.08 09:15-11:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	GRABADO II M^a del Mar Bernal / Antonio Simarro / Norberto Álvarez Aula: 3.08 09:15-11:15	VIDEOCREACIÓN Olga Martí / Yolanda Spínola Aula: 1.01 09:15-11:15	VIDEOCREACIÓN Olga Martí / Yolanda Spínola Aula: 1.01 09:15-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	DISCURSOS DEL DIBUJO M^a del Carmen Borrás Álvarez © Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Manuel Moreno Espina Aula: 1S.51 11:30-13:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Manuel Moreno Espina Aula: 1S.51 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Inmaculada Rodríguez / Marta Pérez Aula: 3.13 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Inmaculada Rodríguez / Marta Pérez Aula: 3.13 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 13:30-14:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA	DISCURSOS DEL DIBUJO M ^a Carmen Borrás Álvarez	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO
08:30-09:00	Taller Aula: 3.13	Taller Aula: 3.13	Aula: B.24	Taller Aula: 1S.51	Taller Aula: 1S.51
09:00-09:30	08:00-09:30	08:00-09:30	08:00-10:00	08:00-09:15	08:00-09:15
09:30-10:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO
10:00-10:30	José Luis Molina / Erika Espinosa de los Monteros	José Luis Molina / Erika Espinosa de los Monteros		DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Laura Nogaledo Gómez	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Laura Nogaledo Gómez
10:30-11:00	Aula: 3.13	Aula: 3.13		Aula: 1S.51	Aula: 1S.51
11:00-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30		09:15-11:15	09:15-11:15
11:30-12:00	GRABADO II Simón Arrebola Parras	DISCURSOS DEL DIBUJO M ^a Carmen Borrás Álvarez	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas ©	GRABADO II Simón Arrebola Parras	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas ©
12:00-12:30	Aula: 3.08	Aula: B.24	Aula: 1.01	Aula: 3.08	Aula: 1.01
12:30-13:00	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30
13:00-13:30					
13:30-14:00	GRABADO II Taller	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller	VIDEOCREACIÓN Taller	GRABADO II Taller	VIDEOCREACIÓN Taller
14:00-14:30	Aula: 3.08	Aula: B.24	Aula: 1.01	Aula: 3.08	Aula: 1.01
14:30-15:00	13:30-14:45	13:30-14:45	13:30-14:45	13:30-14:45	13:30-14:45

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 3

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 08:00-09:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 08:00-09:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 8:00-9:15	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15	GRABADO II Taller Aula: 3.08 08:00-09:15
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Raquel Barrionuevo Pérez © Aula: 1S.51 09:15-11:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Raquel Barrionuevo Pérez © Aula: 1S.51 09:15-11:15	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 9:15-11:15	GRABADO II Carmen Salazar Pera Aula: 3.08 09:15-11:15	GRABADO II Carmen Salazar Pera Aula: 3.08 09:15-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	VIDEOCREACIÓN Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Luis Molina González Aula: 3.13 11:30-13:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Luis Molina González Aula: 3.13 11:30-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 13:30-14:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 4

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	VIDEOCREACIÓN Yolanda Spínola Elías Aula: 1.01 15:00-17:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 15:00-16:15	VIDEOCREACIÓN Yolanda Spínola Elías Aula: 1.01 15:00-17:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 15:00-17:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 17:00-18:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Celia Sánchez Morgado Aula: 1S.51 16:15-18:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 17:00-18:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 18:30-20:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 18:30-20:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Celia Sánchez Morgado Aula: 1S.51 18:30-20:30	GRABADO II Inmaculada Peña Cáceres Aula: 3.08 18:30-20:30	GRABADO II Inmaculada Peña Cáceres Aula: 3.08 18:30-20:30
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45	GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 5

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
15:00-15:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Manuel García Perera Aula: 3.13 15:00-17:00	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA José Manuel García Perera Aula: 3.13 15:00-17:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 15:00-17:00	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 15:00-16:15	VIDEOCREACIÓN Olga Martí Prades Aula: 1.01 15:00-17:00		
15:30-16:00						16:00-16:30	
16:30-17:00				ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 17:00-18:15		ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 17:00-18:15	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15
17:00-17:30	17:30-18:00	18:00-18:30					
18:30-19:00	GRABADO II Gema Climent Camacho © Aula: 3.08 18:30-20:30	GRABADO II Gema Climent Camacho © Aula: 3.08 18:30-20:30	VIDEOCREACIÓN Olga Martí Prades Aula: 1.01 18:30-20:30		DISCURSOS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 18:30-20:30		
19:00-19:30				19:30-20:00		20:00-20:30	
20:30-21:00				GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45		GRABADO II Taller Aula: 3.08 20:30-21:45	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 1.01 20:30-21:45
21:00-21:30	21:30-22:00						

GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 6

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	GRABADO II Taller Aula: 3.08 15:00-16:15	GRABADO II Taller Aula: 3.08 15:00-16:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 15:00-16:15	VIDEOCREACIÓN Ramón Blanco Barrera (INGLÉS) Aula: 2.14 15:00-17:00	VIDEOCREACIÓN Ramón Blanco Barrera (INGLÉS) Aula: 2.14 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	GRABADO II Gema Climent Camacho Aula: 3.08 16:15-18:15	GRABADO II Gema Climent Camacho Aula: 3.08 16:15-18:15	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Enrique Caetano Henríquez Aula: 1S.51 16:15-18:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 2.14 17:00-18:15	VIDEOCREACIÓN Taller Aula: 2.14 17:00-18:15
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 18:30-20:30	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Enrique Caetano Henríquez Aula: 1S.51 18:30-20:30	DISCURSOS DEL DIBUJO Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 18:30-20:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 18:30-20:30	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 18:30-20:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 20:30-21:45	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO Taller Aula: 1S.51 20:30-21:45	DISCURSOS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA Taller Aula: 3.13 20:30-21:45
21:00-21:30					
21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Irene Ballesteros Alcaín Aula: 2.29 08:00-10:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Irene Ballesteros Alcaín Aula: 2.29 08:00-10:00	ARTE PÚBLICO Santiago Navarro© / Ralitsa Hristova (GRUPO 1A*) Aula: 1S.51 08:00-10:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Joaquín González González Aula: 4.10 08:00-10:00	ARTE PÚBLICO Santiago Navarro© / Ralitsa Hristova (GRUPO 1A*) Aula: 1S.51 08:00-10:00
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00					
10:00-10:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 10:00-11:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 10:00-11:15	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 10:00-11:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 10:00-11:15	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 10:00-11:15
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Amalia Ortega Rodas Aula: 1.12 11:30-13:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Amalia Ortega Rodas Aula: 1.12 11:30-13:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Rocío Arregui Pradas Aula: B.24 11:30-13:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Rocío Arregui Pradas Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Joaquín González González Aula: 4.10 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 13:30-14:45
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Paco Lara Barranco (GRUPO 1A*) Aula: 1S.23 08:00-10:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Erika Espinosa de los Monteros Aula: 4.10 08:00-10:00	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Paco Lara Barranco (GRUPO 1A*) Aula: 1S.23 08:00-10:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 08:00-09:15	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 08:00-09:15
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 10:00-11:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 10:00-11:15	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 10:00-11:15	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Inmaculada Peña Cáceres Aula: 1.12 09:15-11:15	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Inmaculada Peña Cáceres Aula: 1.12 09:15-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO M ^a del Carmen Borrás / Luz Marina Salas Aula: B.24 11:30-13:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO M ^a del Carmen Borrás / Luz Marina Salas Aula: B.24 11:30-13:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Erika Espinosa de los Monteros Aula: 4.10 11:30-13:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Manuel Moreno Espina © Aula: 2.29 11:30-13:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Manuel Moreno Espina © Aula: 2.29 11:30-13:30
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 13:30-14:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 13:30-14:45	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 13:30-14:45	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 13:30-14:45
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 3

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO M ^a Carmen Borrás Álvarez Aula: B.24 08:00-10:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO M ^a Carmen Borrás Álvarez Aula: B.24 08:00-10:00	DISCURSOS PICTÓRICOS Juan Palomo Reina Aula: 4.10 08:00-10:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Alberto Germán Franco Romero Aula: 2.29 08:00-10:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Alberto Germán Franco Romero Aula: 2.29 08:00-10:00
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 10:00-11:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 10:00-11:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 10:00-11:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 10:00-11:15
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	ARTE PÚBLICO Santiago Navarro / Ralitsa Hristova (GRUPO 2B*) Aula: 1S.51 11:30-13:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Juan Palomo Reina Aula: 4.10 11:30-13:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO M ^a Luisa Vadillo Rodríguez © Aula: 1.12 11:30-13:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO M ^a Luisa Vadillo Rodríguez © Aula: 1.12 11:30-13:30	ARTE PÚBLICO Santiago Navarro / Ralitsa Hristova (GRUPO 2B*) Aula: 1S.51 11:30-13:30
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 13:30-14:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 13:30-14:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 13:30-14:45
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 13:30-14:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 13:30-14:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 13:30-14:45	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 13:30-14:45
14:30-15:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 4

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Carlos Ortiz de Villate © (GRUPO 2B*) Aula: 1S.23
15:30-16:00	Isabel Herrera / Amalia Ortega Aula: 1.12	Isabel Herrera / Amalia Ortega Aula: 1.12	Celia Sánchez Morgado Aula: 2.29	15:00-17:00	15:00-17:00
16:00-16:30	15:00-17:00	15:00-17:00			
16:30-17:00					
17:00-17:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS	PERFORMANCE E INSTALACIÓN
17:30-18:00	Taller Aula: 1.12	Taller Aula: 1.12	Taller Aula: 2.29	Taller Aula: 4.10	Taller Aula: 1S.23
18:00-18:30	17:00-18:15	17:00-18:15	17:00-18:15	17:00-18:15	17:00-18:15
18:30-19:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	PERFORMANCE E INSTALACIÓN	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10
19:00-19:30	Manuel Losada López © Aula: B.24	Manuel Losada López © Aula: B.24	Carlos Ortiz de Villate © (GRUPO 2B*) Aula: 1S.23	Celia Sánchez Morgado Aula: 2.29	18:30-20:30
19:30-20:00	18:30-20:30	18:30-20:30	18:30-20:30	18:30-20:30	
20:00-20:30					
20:30-21:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	PERFORMANCE E INSTALACIÓN	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS
21:00-21:30	Taller Aula: B.24	Taller Aula: B.24	Taller Aula: 1S.23	Taller Aula: 2.29	Taller Aula: 4.10
21:30-22:00	20:30-21:45	20:30-21:45	20:30-21:45	20:30-21:45	20:30-21:45

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 5

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	ARTE PÚBLICO Miguel Pablo Rosado Garcés (GRUPO 3C*) Aula: 1S.51 15:00-17:00	DISCURSOS PICTÓRICOS José M. García Perera Aula: 4.10 15:00-17:00	DISCURSOS PICTÓRICOS José M. García Perera Aula: 4.10 15:00-17:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Fernando Sáez Pradas Aula: B.24 15:00-17:00	ARTE PÚBLICO Miguel Pablo Rosado Garcés (GRUPO 3C*) Aula: 1S.51 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 17:00-18:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 17:00-18:15	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 17:00-18:15	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	ARTE PÚBLICO Taller Aula: 1S.51 17:00-18:15
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Manuel Moreno Espina Aula: 2.29 18:30-20:30	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Manuel Moreno Espina Aula: 2.29 18:30-20:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO M ^a Luisa Vadillo Rodríguez Aula: 1.12 18:30-20:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO M ^a Luisa Vadillo Rodríguez Aula: 1.12 18:30-20:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Fernando Sáez Pradas Aula: B.24 18:30-20:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 20:30-21:45	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 20:30-21:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 20:30-21:45
21:00-21:30					
21:30-22:00					

GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 3, Grupo: 6

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 15:00-17:00	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Manuel Losada López Aula: B.24 15:00-17:00	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Javier Martín / Jesús Algovi González (GRUPO 3C*) Aula: 1S.23 15:00-17:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Antonio M^a González Castro Aula: 2.29 15:00-17:00	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Antonio M^a González Castro Aula: 2.29 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO Taller Aula: B.24 17:00-18:15	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 17:00-18:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 17:00-18:15	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA Taller Aula: 2.29 17:00-18:15
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Ramón Blanco Barrera Aula: 1.12 18:30-20:30	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Ramón Blanco Barrera Aula: 1.12 18:30-20:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 18:30-20:30	DISCURSOS PICTÓRICOS Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 18:30-20:30	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Javier Martín / Jesús Algovi González (GRUPO 3C*) Aula: 1S.23 18:30-20:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO Taller Aula: 1.12 20:30-21:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 20:30-21:45	DISCURSOS PICTÓRICOS Taller Aula: 4.10 20:30-21:45	PERFORMANCE E INSTALACIÓN Taller Aula: 1S.23 20:30-21:45
21:00-21:30					
21:30-22:00					