

**CRITERIOS FORMALES PARA EL TFM DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN DE LA
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.**

• Formato	DIN A4 (210 mm x 297 mm) impreso en las dos caras
• Tipo de letra:	Arial de 11 puntos (salvo en los títulos de los distintos capítulos o apartados que será de 14 puntos y en negrita).
• Espacio interlineal:	Sencillo
• Espacio entre párrafos:	6 pt
• Márgenes:	Superior (2,5 cms) Inferior (2 cms) Interno (3 cms) Externo (2 cms)
• Alineación:	Justificada
• Sangría:	0,5 cm. la primera línea de cada párrafo
• Epígrafes:	La numeración de los epígrafes (apartados y subapartados), se organizará del modo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - El epígrafe principal, en negrita y mayúsculas - El siguiente, en negrita y minúsculas - El siguiente, en cursiva y minúsculas <p>Ej: 1. ARTES VISUALES</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1. La plástica</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1.1.1. Pintura</i></p>
• Figuras y tablas:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se deben integrar en el documento lo más próximas posible al lugar en que se citen. ▪ Se numerarán correlativamente, referenciando, en primer lugar el número del capítulo al que corresponden (para las figuras del capítulo 4: Figura 4.1. Figura 4.2...) + Pie identificativo breve (en caso de obras artísticas, se incluirán como mínimo autor y título). ▪ Todas las figuras se relacionaran en una tabla final en la que se incluya cada una de las fuentes de consulta en el apartado C) Figuras ▪ El pie de figura o tabla (en Arial de 9 puntos) estará centrado respecto a la misma. ▪
Referencias bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se aplicará un estilo reconocido por la comunidad científica (Harvard, APA, ISO, etc.). ▪ Se adjuntan algunos enlaces de interés para la aplicación de normas de referencia en distintos tipos de fuentes: <p>http://guiasbus.us.es/bellasartes/citasybiblio</p> <p>https://bib.us.es/bellasartes//bellasartes/sites/bib3.us.es.bellasartes/files/citas_y_bibliografia_bbaa_2.pdf</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Notas y citas: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para las notas a pie de página se usará como fuente Arial de 9 puntos. ▪ Las notas se utilizarán para comentarios y aclaraciones. Las menciones bibliográficas, se harán en el cuerpo del texto, como se indica en el cuadro de referencias. ▪ Las citas cortas en el interior del texto irán entre comillas. La omisión de texto de una cita se indicará mediante tres puntos suspensivos entre corchetes [...]. ▪ Las citas textuales largas en el interior del texto se distinguirán en un párrafo aparte, con un espacio a la izquierda equivalente a la doble sangría (2 x 0'5 cm.), sin comillas, en cursiva, con espacio interlineado sencillo y con el espacio de una línea en blanco antes y después.
<p>Bibliografía</p>	<p>Se deberán clasificar en dos bloques, atendiendo a los dos tipos de fuentes indicados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fuentes principales de consulta -Fuentes secundarias. <p>En ambos casos las referencias bibliográficas se ordenarán alfabéticamente</p>