

FACULTAD  
DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO  
EN BELLAS ARTES

GRADO  
EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER  
EN ARTE: IDEA  
Y PRODUCCIÓN

DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES  
EXPOSITIVAS  
Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA  
PRÁCTICAS EMPRESAS

ALUMNI

PATRIMONIO ACCIÓN  
SOCIAL

ESPACIO TRANSVERSAL  
INTEGRACIÓN URBANA

## HORARIOS 2023-2024 SEGUNDO CURSO



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>		
08:30-09:00	Taller Aula: GB-B.40	Taller Aula: GB-B.40	Taller Aula: 4.05		
09:00-09:30	<b>08:00-09:15</b>	<b>08:00-09:15</b>	<b>08:00-09:15</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> Mercedes Espiau	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> Mercedes Espiau
09:30-10:00	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>	Eizaguirre © Aula: 1.34	Eizaguirre © Aula: 1.34
10:00-10:30	Juan Abad Gutiérrez © Aula: GB-B.40	Juan Abad Gutiérrez © Aula: GB-B.40	Julio Romero / M <sup>a</sup> Dolores Zambrana	<b>09:00-10:00 / 10:20-11:20</b>	<b>09:00-10:00 / 10:20-11:20</b>
10:30-11:00	<b>09:15-11:15</b>	<b>09:15-11:15</b>	Aula: 4.05 <b>09:15-11:15</b>		
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b>	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>
12:00-12:30	M <sup>a</sup> José González López ©	M <sup>a</sup> José González López ©	Juan Manuel Miñarro López © Aula: B.17	Julio Romero / M <sup>a</sup> Dolores Zambrana	Juan Manuel Miñarro López © Aula: B.17
12:30-13:00	Aula: GB-B.60	Aula: GB-B.60	<b>11:30-13:30</b>	Aula: 4.05 <b>11:30-13:30</b>	Aula: B.17 <b>11:30-13:30</b>
13:00-13:30	<b>11:30-13:30</b>	<b>11:30-13:30</b>			
13:30-14:00			<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>
14:00-14:30			Taller Aula: B.17	Taller Aula: 4.05	Taller Aula: B.17
14:30-15:00			<b>13:30-14:45</b>	<b>13:30-14:45</b>	<b>13:30-14:45</b>

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>		
15:30-16:00	Taller Aula: GB-B.40	Taller Aula: GB-B.40	<b>Julio Romero Noguera ©</b> Aula: 4.05	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Mercedes Espiau Eizaguirre ©</b> Aula: 4.11 <b>15:30-16:30 /16:50-17:50</b>	<b>HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Mercedes Espiau Eizaguirre ©</b> Aula: 4.11 <b>15:30-16:30 /16:50-17:50</b>
16:00-16:30	<b>15:00-16:15</b>	<b>15:00-16:15</b>	<b>15:00-17:00</b>		
16:30-17:00	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>			
17:00-17:30	<b>Juan Abad Gutiérrez</b> Aula: GB-B.40	<b>Juan Abad Gutiérrez</b> Aula: GB-B.40	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>		
17:30-18:00	<b>16:15-18:15</b>	<b>16:15-18:15</b>	Taller Aula: 4.05		
18:00-18:30			<b>17:00-18:15</b>		
18:30-19:00	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b>	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>
19:00-19:30	<b>Benjamín Domínguez Gómez</b>	<b>Benjamín Domínguez Gómez</b>	<b>Juan Manuel Miñarro López ©</b>	<b>Julio Romero Noguera ©</b>	<b>Juan Manuel Miñarro López</b>
19:30-20:00	Aula: GB-B.60	Aula: GB-B.60	Aula: B.17	Aula: 4.05	Aula: B.17
20:00-20:30	<b>18:30-20:30</b>	<b>18:30-20:30</b>	<b>18:30-20:30</b>	<b>18:30-20:30</b>	<b>18:30-20:30</b>
20:30-21:00			<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA</b>
21:00-21:30			Taller	Taller	Taller
21:30-22:00			Aula: B.17	Aula: 4.05	Aula: B.17
			<b>20:30-21:45</b>	<b>20:30-21:45</b>	<b>20:30-21:45</b>

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>08:00-09:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> Taller Aula: GB-B.40 <b>08:00-09:15</b>			
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Juan Abad Gutiérrez</b> Aula: GB-B.40 <b>09:15-11:15</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b> <b>Juan Abad Gutiérrez</b> Aula: GB-B.40 <b>09:15-11:15</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>09:15-11:15</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> José González © / Benjamín Domínguez</b> Aula: GB-B.60 <b>09:15-11:15</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60 <b>09:15-11:15</b>
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Fernando Poyatos / Carmen Moral</b> Aula: GB-B.14 <b>11:30-13:30</b>	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Fernando Poyatos / Carmen Moral</b> Aula: GB-B.14 <b>11:30-13:30</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b> <b>M<sup>a</sup> José González © / Benjamín Domínguez</b> Aula: GB-B.60 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Marina Mercado Hervás ©</b> Aula: GB-B.26 <b>11:30-13:30</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> <b>Marina Mercado Hervás ©</b> Aula: GB-B.26 <b>11:30-13:30</b>
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00				<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>13:30-14:45</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b> Taller Aula: GB-B.26 <b>13:30-14:45</b>
14:00-14:30					
14:30-15:00					

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 2, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b>	<b>FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b>
15:30-16:00	Taller Aula: GB-B.40	Taller Aula: GB-B.40	<b>Profesor</b> Aula: GB-B.60	<b>Profesor</b> Aula: GB-B.60	<b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60
16:00-16:30	<b>15:00-16:15</b>	<b>15:00-16:15</b>	<b>15:00-17:00</b>	<b>15:00-17:00</b>	<b>15:00-17:00</b>
16:30-17:00	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>	<b>INTERVENCIÓN EN PINTURA</b>			
17:00-17:30	<b>Juan Abad Gutiérrez</b> Aula: GB-B.40	<b>Juan Abad Gutiérrez</b> Aula: GB-B.40			
17:30-18:00	<b>16:15-18:15</b>	<b>16:15-18:15</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>
18:00-18:30			<b>M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal ©</b> Aula: GB-B.60	<b>Marina Mercado Hervás</b> Aula: GB-B.26	<b>Marina Mercado Hervás</b> Aula: GB-B.26
18:30-19:00	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral Ruiz ©</b>	<b>CIENCIAS APLICADAS I</b> <b>Carmen Moral Ruiz ©</b>	<b>17:30-19:30</b>	<b>17:30-19:30</b>	<b>17:30-19:30</b>
19:00-19:30	Aula: GB-B.14	Aula: GB-B.14			
19:30-20:00	<b>18:30-20:30</b>	<b>18:30-20:30</b>		<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT</b>
20:00-20:30				Taller	Taller
20:30-21:00				Aula: GB-B.26	Aula: GB-B.26
21:00-21:30				<b>19:30-20:45</b>	<b>19:30-20:45</b>
21:30-22:00					