



**GUÍA DE MATRICULACIÓN PARA LOS TÍTULOS DE
GRADO Y MASTER EN LA FACULTAD DE BELLAS
ARTES**

CURSO 2024 - 2025



ÍNDICE

1. Hoja informativa de la matrícula curso 2024-25
2. Descripción de las modificaciones en el plan de estudios
3. Régimen de las asignaturas que se encuentran en vías de extinción
4. Régimen de incompatibilidades o requisitos previos de asignaturas
5. Procedimiento para cambio de grupo en la Facultad de Bellas Artes
6. Entrega de documentación de matrícula

Ver información general del procedimiento de matriculación en:

<https://bellasartes.us.es/secretaria/matricula>



1. Hoja informativa de la matrícula curso 2024-25

GRADO EN BELLAS ARTES

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	1900051	Fundamentos de la Pintura	12	A
1	1900052	Fundamentos del Dibujo	12	A
1	1900053	Teoría e Historia del Arte	12	A
1	1900003	Fundamentos de la Escultura I	6	C1
1	1900002	Sistemas de Representación	6	C1
1	1900007	Fundamentos de la Escultura II	6	C2
1	1900001	Imagen Digital	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	1900054	Dibujo del Natural	12	A
2	1900011	Anatomía y Morfología	6	C1
2	1900013	Escultura del Natural	6	C1
2	1900015	Procedimientos Pictóricos	6	C1
2	1900017	Fotografía	6	C1/C2
2	1900014	Historia y Arte Contemporáneo	6	C1/C2
2	1900018	Grabado I	6	C2
2	1900019	Pintura del Natural	6	C2
2	1900020	Procedimientos Escultóricos	6	C2



Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1900027	Discursos de la Escultura y su Entorno	6	C1
3	1900029	Discursos del Dibujo	6	C1
3	1900022	Estrategias de la Pintura	6	C1
3	1900024	Grabado II	6	C1
3	1900025	Videocreación	6	C1
3	1900021	Configuraciones de la Escultura	6	C2
3	1900028	Discursos del Arte Gráfico	6	C2
3	1900030	Discursos Pictóricos	6	C2
3	1900023	Estrategias Narrativas del Dibujo	6	C2

Optativas

(A elegir 1)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1900026	Arte Público	6	C2
3	1900031	Performance e Instalación	6	C2

Curso 4º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1900048	Discursos Expositivos y Difusión del Arte	6	C1
4	1900049	Trabajo Fin de Grado (1) (2)	6	C2

Optativas para los alumnos Sin Mención ** (Elegir 8)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1900032	Arte y Tecnología	6	C1/C2
4	1900033	Arte, Diseño y Comunicación	6	C1/C2



4	1900034	Cerámica	6	C1/C2
4	1900035	Creación Abierta en Dibujo	6	C1/C2
4	1900036	Creación Abierta en Escultura	6	C1/C2
4	1900037	Creación Abierta en Grabado	6	C1/C2
4	1900038	Creación Abierta en Pintura	6	C1/C2
4	1900039	Escultura Polícroma	6	C1/C2
4	1900040	Fundición	6	C1/C2
4	1900041	Ilustración	6	C1/C2
4	1900042	Litografía	6	C1/C2
4	1900043	Paisaje	6	C1/C2
4	1900044	Pintura Mural	6	C1/C2
4	1900045	Producción Fotográfica y Gráfica Digital	6	C1/C2
4	1900046	Serigrafía	6	C1/C2
4	1900047	Talla Escultórica	6	C1/C2
4	1900050	Prácticas Externas***	6	C2

Optativas para los alumnos Con Mención en “Nuevas Tecnologías” (Elegir 8)**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1900055	Concept Art e Industria Audiovisual	6	C1
4	1900056	Diseño Editorial y Gráfica Publicitaria	6	C1
4	1900057	Entornos Digitales y Escenografía 3D	6	C1
4	1900060	Gráfica y Nuevos Medios	6	C1
4	1900058	Escultura y Prototipado Tridimensional	6	C2
4	1900059	Fundamentos de la Animación	6	C2
4	1900061	Inteligencia Artificial	6	C2
4	1900050	Prácticas Externas***	6	C2
4	1900062	Tecnología Electrónica y Escultura Interactiva	6	C2

Para las asignaturas marcadas como “C1/C2” se ofertan grupos tanto en 1º como en 2º cuatrimestre.



Para poder **matricularse** en la asignatura optativa de 4º curso, **Prácticas Externas**, es necesario haber superado la totalidad de las asignaturas de los cursos 1º, 2º y 3º.

Para matricularse de las asignaturas OPTATIVAS de 4º curso es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudio.

(1) **Para matricularse en el Trabajo Fin de Grado** es necesario haber superado al menos el setenta por ciento de los créditos totales de la titulación y (2) **para la defensa del Trabajo Fin de Grado** es necesario haber superado todas las asignaturas de 1º, 2º y 3º curso.

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, están configurados, salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantado progresivamente.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 – excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	1930045	Fundamentos de la Pintura	12	A
1	1930046	Fundamentos del Dibujo	12	A
1	1930047	Teoría e Historia del Arte	12	A
1	1930003	Fundamentos de la Escultura I	6	C1
1	1930002	Sistemas de Representación	6	C1
1	1930007	Fundamentos de la Escultura II	6	C2
1	1930001	Imagen Digital	6	C2



Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	1930048	Intervención en Pintura	12	A
2	1930012	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	6	C1
2	1930013	Historia y Arte Contemporáneo	6	C1
2	1930014	Procesos Constructivos de la Escultura	6	C1
2	1930015	Procesos Constructivos de la Pintura	6	C1
2	1930011	Ciencias Aplicadas I	6	C2
2	1930016	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	6	C2
2	1930019	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	6	C2
2	1930020	Teoría e Historia de la Conservación y la Restauración	6	C2

Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1930049	Intervención en Escultura	12	A
3	1930022	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	6	C1
3	1930023	Iconografía e Historiografía	6	C1
3	1930028	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	6	C1
3	1930029	Materiales y Técnicas Gráficas	6	C1
3	1930021	Ciencias Aplicadas II	6	C2
3	1930026	Conservación Preventiva	6	C2
3	1930027	Intervención en Arte Contemporáneo I	6	C2
3	1930030	Valoración y Peritaje	6	C2



Curso 4º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1930031	Intervención en Arte Contemporáneo II	6	C1
4	1930034	Museología de los Bienes Culturales	6	C1
4	1930035	Tecnología Digital Aplicada	6	C1
4	1930032	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	6	C2
4	1930033	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	6	C2
4	1930042	Legislación del Patrimonio	6	C2
4	1930044	Trabajo Fin de Grado	6	C2

Optativas

(A elegir 3)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1930037	Gestión y Difusión del Patrimonio	6	C1
4	1930038	Intervención en Cerámica	6	C1
4	1930039	Intervención en Metal	6	C1
4	1930041	Intervención en Tejidos	6	C1
4	1930036	Educación y Patrimonio	6	C2
4	1930040	Intervención en Piedra	6	C2
4	1930043	Prácticas Externas	6	C2

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, están configurados, salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantado progresivamente.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 – excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.



NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

MASTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y PRODUCCION

Máster de 60 créditos

Obligatorias (Fundamentos de la Investigación en Bellas Artes)

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50520002	Claves del Arte Contemporáneo	4	C1
1	50520008	Metodología de Proyectos Artísticos y de Investigación	4	C1
1	50520012	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación	4	C1
1	50520022	Trabajo Fin de Máster	12	C2

Itinerario opcional (Cuerpo, identidad y Representación) 18 créditos

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50520003	Cuerpo, Espacio y Acción en el Arte	6	C1
1	50520005	Desnudo, Retrato y Construcción de Identidad	6	C1
1	50520010	Morfología, Dinámica y Distorsión	6	C1

Itinerario opcional (Naturaleza, Territorio y Medio Ambiente) 18 créditos

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50520006	Discurso y Producción en torno al Paisaje	6	C1
1	50520007	Instalaciones, Espacio e Intervención	6	C1
1	50520009	Morfología de la Naturaleza	6	C1



Itinerario opcional (Poéticas, Políticas y Narrativas) 18 créditos

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50520001	Arte Público e Interacción	6	C1
1	50520004	De la Idea Artística a las Políticas de Lo Social	6	C1
1	50520011	Narración Plástica	6	C1

Optatividad común (elegir 18 créditos)

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50520013	Creación Fotográfica	6	C2
1	50520014	Desarrollo y Aplicación de Técnicas de Grabado	6	C2
1	50520015	Desarrollo y Aplicación de Técnicas Pictóricas Tradicionales	6	C2
1	50520016	Dibujo e Ilustración	6	C2
1	50520017	Fundición Artística	6	C2
1	50520018	Pintura, Construcción y Espacio	6	C2
1	50520019	Serigrafía y Creación Digital	6	C2
1	50520020	Técnicas Directas en Escultura	6	C2
1	50520021	Técnicas Experimentales de Pintura	6	C2

El estudiante deberá elegir necesariamente uno de los tres itinerarios que se ofrecen.

NOTA: Con carácter general, las asignaturas optativas, para ser impartidas, deben tener al menos seis estudiantes matriculados. De no alcanzarse esta cifra durante dos cursos consecutivos, podría ser de aplicación lo dispuesto en el artículo 8.2.d) del Reglamento General de Actividades Docentes.

Máster Universitario en Conservación de Bienes Culturales
(Universidad de Sevilla – Universidad de Huelva)



Máster de 60 créditos

I.- Especialidad de Intervención para la Conservación y Restauración (*)

Obligatorias (elegir los 36 créditos)

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	52160001	Bienes Culturales: Identidad y Memoria Colectiva	2	C1
1	52160009	Gestión de Riesgos	4	C1
1	52160016	Metodologías de Proyectos de Investigación en Bienes Culturales	2	C1
1	52160024	Técnicas Analíticas para la Caracterización de Materiales y Procedimientos de los Bienes Culturales	4	C1
1	52160025	Tecnología para el Conocimiento y Gestión por Imagen de los Bienes Culturales	2	C1
1	52160026	Tesoro y Tecnologías de Manufactura y Producción para el Diagnóstico de Bienes Culturales	2	C1
1	52160006	Emprendimiento Profesional e Inserción Laboral	2	C2
1	52160019	Prácticas Externas Curriculares	6	C2
1	52160027	Trabajo Fin de Máster	12	C2

Optatividad (elegir 6 créditos).

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	52160010	Intencionalidad de la Obra Artística y su Conservación	2	C1
1	52160017	Patrimonio Industrial	2	C1
1	52160020	Prevención en Patrimonio Inmaterial	2	C1
1	52160008	Fundamentos de Intervención y Gestión del Patrimonio Arqueológico	6	C2

Optatividad (elegir 2 créditos).

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	52160005	Diagnóstico de Bienes Culturales	2	C1



1	52160015	Mecanismos de Control para la Intervención de los Bienes Culturales	2	C1
---	----------	---	---	----

Optatividad (elegir los 16 créditos)

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	52160011	Intervención de Bienes Culturales I	4	C1
1	52160028	Tratamientos Tradicionales y Contemporáneos Aplicados a la Conservación y Restauración	4	C1
1	52160012	Intervención de Bienes Culturales II	8	C2

II.- Especialidad de Gestión para la Conservación (*)

Obligatorias (elegir los 36 créditos)

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	52160001	Bienes Culturales: Identidad y Memoria Colectiva	2	C1
1	52160009	Gestión de Riesgos	4	C1
1	52160016	Metodologías de Proyectos de Investigación en Bienes Culturales	2	C1
1	52160024	Técnicas Analíticas para la Caracterización de Materiales y Procedimientos de los Bienes Culturales	4	C1
1	52160025	Tecnología para el Conocimiento y Gestión por Imagen de los Bienes Culturales	2	C1
1	52160026	Tesoro y Tecnologías de Manufactura y Producción para el Diagnóstico de Bienes Culturales	2	C1
1	52160006	Emprendimiento Profesional e Inserción Laboral	2	C2
1	52160019	Prácticas Externas Curriculares	6	C2
1	52160027	Trabajo Fin de Máster	12	C2

Optatividad (elegir los 24 créditos)

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	52160002	Clasificación y Documentación de Bienes Culturales	2	C1



1	52160007	Figuras de Protección Legal de Bienes Culturales	2	C1
1	52160013	Legislación y Normativa de Museos y otras Instituciones	4	C1
1	52160018	Planes Museológicos y Planes Directores	4	C1
1	52160023	Sostenibilidad y Patrimonio	2	C1
1	52160003	Comisariado y Gestión de Exposiciones Temporales	2	C2
1	52160004	Depósito de Bienes Culturales	2	C2
1	52160014	Manipulación, Embalaje y Transporte de Bienes Culturales	2	C2
1	52160021	Proyecto Museográfico y Recursos Expositivos	2	C2
1	52160022	Puesta en Valor y Difusión de Bienes Culturales	2	C2

El estudiante deberá cursar una de las dos especialidades

2. Descripción de las modificaciones en el plan de estudios

GRADO EN BELLAS ARTES

1.- En el **tercer curso**, el alumnado deberá elegir, con carácter general, la totalidad de asignaturas obligatorias que se ofrecen en uno de los seis grupos habilitados (grupos del 1 al 6) repartidos entre el turno de mañana y tarde. Además, una asignatura optativa de las dos que se ofrecen (grupos A, B y C). Recomendamos para una correcta matriculación, que los estudiantes se aseguren de la compatibilidad horaria entre las asignaturas optativas de tercer curso y el resto de las asignaturas del mismo curso.

2.- En el curso académico 2023-24 se incorporó, en el plan de estudios del Grado en Bellas Artes, la **Mención en Nuevas Tecnologías**. Esta mención está constituida por 48 ECTS optativos cursados en 8 asignaturas de nueva creación, de 6 ECTS cada una. La mención tiene un carácter interdepartamental donde participarán de manera equilibrada las áreas de conocimiento de Dibujo, Escultura y Pintura.



El alumno para acceder a la mención deberá matricular obligatoriamente los 48 créditos optativos que aparecen agrupados en la plataforma informática. Todos los alumnos completarán su formación en 4º curso con la asignatura obligatoria “Discursos expositivos y difusión del arte” y con el TFG. Adicionalmente, los alumnos interesados en matricular las prácticas externas pueden hacerlo quedando matriculados con 54 créditos. En el presente curso académico se ofertarán 8 prácticas externas curriculares con un contenido específico para los alumnos de la mención.

Para cursar las asignaturas de la Mención en Nuevas Tecnologías (optativas de 4º curso) se pedirán los mismos requisitos que actualmente se solicitan para cursar el resto de las asignaturas optativas de 4º curso del Grado en Bellas Artes.

De conformidad con lo que establece la Memoria de Verificación del Título, los estudiantes deben cursar las optativas de un módulo u otro (módulo con mención o sin mención) y no se contempla la posibilidad de mezclar optativas de ambos. Para que los estudiantes puedan obtener el título deben cursar las optativas cumpliendo este requisito.

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

1.- No se producen modificaciones en el plan de estudios de este curso académico 2024-2025.

MÁSTER EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN

1.- No se producen modificaciones en el plan de estudios de este curso académico 2024-25

MÁSTER EN CONSERVACION DE BIENES CULTURALES.

1.- No se producen modificaciones en el plan de estudios de este curso académico 2024-25

El alumno podrá escoger, exclusivamente, la especialidad en la que ha sido admitido en el proceso de preinscripción establecido por el Distrito Universitario Andaluz (DUA).

3. Régimen de las asignaturas que se encuentran en vías de extinción.



GRADO EN BELLAS ARTES

Las asignaturas cuatrimestrales **Fundamentos del Dibujo I y II, Fundamentos de la Pintura I y II y Teoría e Historia del Arte I y II, Dibujo del Natural I y Dibujo del Natural II**, han quedado extinguidas. Los alumnos que tengan estas materias pendientes deberán matricularse en las asignaturas anuales respectivas cursando toda la materia y siguiendo el régimen de evaluación marcado en cada una de ellas.

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

- Las asignaturas cuatrimestrales **Fundamentos del Dibujo I y II, Fundamentos de la Pintura I, Teoría e Historia del Arte I y II, Intervención en Escultura I, Intervención en Pintura II y Intervención en Escultura II** han quedado extinguidas. Los alumnos que tengan estas materias pendientes deberán matricularse en las asignaturas anuales respectivas cursando toda la materia y siguiendo el régimen de evaluación marcado en cada una de ellas.

4. Régimen de incompatibilidades o requisitos previos de asignaturas.

GRADO EN BELLAS ARTES

1.- Para poder matricularse en la asignatura optativa de 4º curso, **Prácticas Externas**, es necesario haber superado la totalidad de las asignaturas de los cursos 1º, 2º y 3º.

2.- Para poder matricularse en las asignaturas optativas de 4º curso (Módulo de Producción Artística) es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudios. Se elimina el régimen anterior en el que se pedía tener aprobadas las asignaturas de 1º y 2º curso.

3.- Para matricularse en el Trabajo Fin de Grado es necesario haber superado al menos el setenta por ciento de los créditos totales de la titulación y (2) para la defensa del Trabajo Fin de Grado es necesario haber superado todas las asignaturas de 1º, 2º y 3º curso.



En el siguiente enlace se publica el cuadro actualizado de incompatibilidades:

<https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/ficherosusuario/file/GradoBBAADESDE202021.pdf>

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

En el siguiente enlace se publica el cuadro actualizado de incompatibilidades:

<https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/ficherosusuario/file/GradoCR20221.pdf>

5. Procedimiento para cambio de grupo en la Facultad de Bellas Artes

<https://bellasartes.us.es/automatricula>

Ver epígrafe: Procedimiento para cambio de grupo.

6. Entrega de documentación de matrícula

La documentación de matrícula deberá dirigirse por Secretaría preferentemente, a través del Buzón de documentación de matrícula habilitado en SEVIUS.

<https://sevius4.us.es/index.php?domus>

Ver la documentación de matrícula de obligada presentación:

<https://bellasartes.us.es/automatricula>

Ver epígrafe: Normativa de matrícula de la Universidad de Sevilla para Grado/Máster Universitario. Curso 2024-25

Se recuerda al alumnado que la Secretaría de Alumnos solo atenderá mediante cita previa.

Pedir cita: <https://institucional.us.es/cprevias/index.php>