

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			
	Aula	Días	Horas	Actividad
BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA	Aula de clase	24/11/2025	H.C.	Entrega pruebas escritas
GESTIÓN DE RIESGOS	Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	29 octubre	8:30/11:00	Controles de evaluación continua de cada Bloque SE.06: pruebas escritas, con un porcentaje de evaluación de hasta 40% de la calificación final. Se realizarán al término de cada bloque bajo evaluación de cada profesora para hacer media aritmética (10% por cada bloque). SE.07: Grado de participación y aprovechamiento en actividades experimentales desarrolladas durante la impartición de los bloques temáticos, que constituirá en la evaluación final el 20% de la calificación final
		19 noviembre		
		10 diciembre		
		14 enero		
	Plataforma digital	11 febrero	8:30/11:00	SE.02: Informe de trabajo final. Hasta un 40% de la calificación final. Evalúan las cuatro profesoras.
METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES	Aula de clase Aula: GB-1.34 Presencial	Octubre: 9, 16,23, y 30. (Dr. Javier Bermejo) Noviembre: 6,13,20 y 27 (Dr. Juan Prieto)	HC Mañana: 8:30 a 11:00 horas (Dr. Javier Bermejo Meléndez) (10 horas) (Dr. Juan Prieto Gordillo) (10 horas)	Actividades Teórico- prácticas correspondientes a los temas establecidos en la Guía docente. Profesores: Javier Bermejo Meléndez (online) y Juan Prieto Gordillo (Presencial) Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 100% de la calificación final. Evalúan: Javier Bermejo Meléndez (50% de la calificación final) y Juan Prieto Gordillo (50% de la calificación final) PLAZO ENTREGA: (Aula Virtual) 10 diciembre -10 enero 2026

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Conservación de Bienes Culturales

TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES	Aula asignada GB-1.12	04/12/2025	8:30 a 11:00 h	Presentación oral colectiva de los resultados del ejercicio de curso. Ponderación máxima del 40%. SE01 y SE02
	Online a través de E. Virtual	30/01/2026	Cierre actividad 14h del día de la entrega	Entrega de trabajo experimental y/o práctico: ponderación máxima del 60% de la calificación final. SE.07 y SE-08. Evalúan Francisco Pinto y Roque Angulo
TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES	GB-1.34	24/11/2025	clase	- Realización prueba teórica - Entrega Trabajo experimental POLICROMÍA
TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES	Presencialmente	28/01/2026	horario de clase	Prueba escrita de carácter teórico-práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de Kriznar/ Marta Semeño Puerto/ María Auxiliadora Gómez Morón/ Julio Romero Noguera
	Presencialmente y on line (Enseñanza Virtual US)	04/02/2026		Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan prof. Anabelle Kriznar/ Marta Semeño Puerto/ María Auxiliadora Gómez Morón/ Julio Romero Noguera

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
MECANISMOS DE CONTROL PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES	Aula de clase	25/11/25 09/12/25	HC	SE.06. Prueba escrita SE.08. Informe experimental y/o práctico por EV
TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	Aula de clase	4/11/25 11 y 18/11/25 3/02/26	HC	SE.07. Trabajo experimental y/o práctico por EV SE.02. Presentación de trabajo SE.06. Prueba escrita
INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I	GB- B-08	29/1/2026	Horario de clase	-Todas las actividades las evalúan los prof .Javier Bueno y Elena Vázquez. SE.06. Prueba escrita basada en práctica: ponderación mínima del 0% y máxima del 20% de la calificación final.
		29/1/2026	Horario de clase	-SE.07. Actividad de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 40% de la calificación final.
	On line (Enseñanza Virtual)	05/02/2026	Todo el día online (Enseñanza Virtual)	-SE.08. Informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 40% de la calificación final.
INTENCIONALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA Y SU CONSERVACIÓN	On line (Enseñanza Virtual)	28 de noviembre	On line (Enseñanza Virtual)	Entrega informe experimental y práctico (50%) Evalúa prof. Carmen Moral Ruiz (US)

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Conservación de Bienes Culturales

	Presencial GB 1-34 y On line (Enseñanza Virtual)		11.30 A 14:00 y On line (Enseñanza Virtual)	Presentación de trabajos (50%) Evalúa prof. Carmen Moral Ruiz (US)
PREVENCIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL	Plataforma digital	19 enero	8.30/11:00	SE.06: Prueba escrita relacionada con cada bloque. Los protocolos los define y evalúa cada docente para hacer media aritmética. Constituyen el 45% de la calificación final.
		2 febrero		SE.07. Grado de participación en actividades desarrolladas en el período de docencia. Cada profesora valorará su bloque y constituirán el 10% de la calificación final.
	Plataforma digital	16 febrero	8.30/11:00	SE.08. Informe de trabajo experimental y/o práctico. Hasta 45% de la calificación Evalúan las dos profesoras
DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES	Aula de clase	03/02/26 10/02/26	HC	SE.06. Prueba escrita SE.08. Informe experimental y/o práctico por EV
PATRIMONIO INDUSTRIAL	Aula de clase	2 de febrero	H.C.	Trabajo experimental
				Informe de trabajo experimental

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			
	Aula	Días	Horas	Actividad
CLASIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES		4 de febrero 2026		Entrega Proyecto (Enseñanza virtual)
		11 de febrero 2026		Entrega trabajo práctico (Enseñanza virtual)
FIGURAS DE PROTECCIÓN LEGAL DE BIENES CULTURALES	Aula de clase	25 de noviembre	H.C.	Prueba práctica escrita
LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES	Online, a través de E.V.	27 de noviembre	23:59 h. (fecha límite)	Entrega del primer ejercicio práctico.
	Online, a través de E.V.	22 de enero	23:59 h. (fecha límite)	Entrega del segundo ejercicio práctico.
	Aula de clase GB-B.54	29 de enero	11:30-14:00 h.	Prueba escrita final.
PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES	1.13 laboratorio digital Laraña	4 febrero	DE 9 A 21 HORAS	Envío del trabajo on line
		5 de febrero	12 HORAS	Prueba teórica
SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO	Plataforma digital	16 enero	8:30/11:00 h	Bloque 1: Evalúa Dra. María Arjonilla SE.02 Ejercicio teórico-práctico. Hasta 40% de la calificación final SE.07 Grado de participación activa en las actividades desarrollados en el aula durante el período de impartición docente. Hasta 10% de la calificación final
	Aula GB-B54	30 enero	8:30/11:00 h	Bloque 2: Evalúa Dra. Mª Dolores Ruíz SE.02. Ejercicio teórico-práctico (presentación y defensa oral). Hasta 40% de la calificación final SE.07 Grado de participación activa en las actividades desarrollados en el aula durante el período de impartición docente. Hasta 10% de la calificación final