



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES
PALACIO DE QUINTANAR



Convocatoria 2021 para la selección de candidatos representantes de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla para las Becas del Curso de Pintores de Paisaje "Palacio de Quintanar" de Segovia

Actividad organizada por esta Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, que reúne en la ciudad de Segovia a estudiantes de todas las Facultades y Escuelas de Bellas Artes del Estado Español, desde hace más de cincuenta años.

La beca se destina a un solo alumno o alumna por cada Facultad de Bellas Artes española, e incluye la estancia en la ciudad de Segovia (Palacio de Quintanar), en régimen de internado, con todos los gastos cubiertos de manutención, residencia y formación (no están incluidos los traslados desde el lugar de origen, ni el regreso al mismo). La duración normal del Curso es de tres semanas aproximadamente, las primeras del mes de agosto (del 1 al 22 de agosto), con recepción posible el 31 de julio. Dentro de la estancia se incluyen unos días de alojamiento en Riaza (posiblemente, del 11-14), patrocinados por la Diputación de Segovia, con el objetivo de que los alumnos pinten el paisaje de una de las más bellas zonas de la provincia de Segovia.

Son requisitos:

. **Ser alumno o alumna de uno de los últimos cursos del Grado de Bellas Artes**, haber terminado el Grado en uno de los últimos años, **o estar elaborando en la actualidad el trabajo de fin de carrera.**

. **Ser un alumno que haya cursado, o que esté cursando la disciplina de Pintura de Paisaje.**

. Comprometerse como alumno a desarrollar la Pintura de Paisaje a partir del paisaje segoviano, durante su estancia en el Curso, y a elaborar sus creaciones a partir del mismo, siguiendo las instrucciones y orientaciones del director artístico del mismo.

. Estar dispuesto a compartir su estancia en el Palacio de Quintanar con otros 15 o 16 alumnos, a asistir a las actividades formativas del Curso, y a cumplir las normas de dicho Curso (horarios, cuidado del material, indicaciones del director artístico y del coordinador del mismo).

. Comprometerse a exponer algunas de sus obras elaboradas en Segovia, compartiendo espacio en la sala en la Exposición final del Curso, siguiendo el criterio de dicho director artístico.

. Comprometerse a donar una de las obras elaboradas en su estancia en el Curso, a la Real Academia de Historia de San Quirce, para que forme parte de la colección histórica del Curso de Pintores, de una gran relevancia en el ámbito local y nacional, y que será susceptible, como lo ha sido ya en algunas ocasiones, de aparecer en exposiciones futuras que contribuyan al conocimiento de la obra de los pintores en ellas representados, y al desarrollo de sus currículums artísticos.

. Comprometerse, en el caso de resultar ganador de alguna de las medallas por su obra expuesta (Oro -850 euros-, Plata -700 euros- o Bronce -550 euros-), a donar la obra ganadora a la ciudad de Segovia, además de donar la obra individual anteriormente mencionada, para formar parte de la colección histórica del Curso de Pintores Pensionados.

. Comprometerse a autorizar la divulgación de sus obras elaboradas en el Curso en el catálogo de la Exposición, que se publica con ocasión de la misma, y a través de la página web del Curso de Pintores Pensionados.

Para la selección de los candidatos esta Facultad ha dispuesto nombrar a una comisión formada por profesores expertos en la materia que seleccionará entre los dossier presentados a el/los candidatos representantes de esta facultad.

La comisión que coordina el Curso dentro de la Real Academia de San Quirce resolverá la elección final de los alumnos asistentes en un plazo aproximado de 15 días (antes del 5 de julio), y lo comunicará a las facultades y a los alumnos, simultáneamente, para la adecuada preparación del Curso.

Los alumnos y alumnas interesados deben presentar **antes del 10 de Junio:**

-impreso cumplimentado y firmado

-certificado académico informativo donde conste que ha cursado o está cursando la asignatura de paisaje

-curriculum

-portfolio con imágenes de entre 5 y 10 obras realizadas sobre este tema en los dos últimos años.

En un solo correo a la dirección **bellasartes@us.es**